



امام علی علیه السلام:

لَنْ يَزُمَرَ الْعِلْمُ حَتَّى يَبْقَاَ لَهُ الْعِلْمُ
علم، هیچگاه نمر ندهد مگر آن که قرین بردباری باشد.

گنج‌گاه فرهنگي

بزرگداشت زنده‌یاد استاد جوادِی پور با حضور بزرگان عرصه نقاشی و طراحی

مراسم بزرگداشت زنده‌یاد استاد محمود جوادِی‌پور با حضور شاگردان وی و نیز بزرگان هنر نقاشی و طراحی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش شبکه خبری هنرمندان، در این برنامه، آیدین آغداشلو، پرویز کلانتری، قبادشویا، صادق تبریزی، حبیب‌الله صادقی، عباس شهیدی‌زاده و دکتر بهمن نامور مطلق به سخنرانی درباره زنده‌یاد جوادِی‌پور می‌پردازند.

مراسم یادبود زنده‌یاد محمود جوادِی‌پور، ساعت ۱۸ امروز چهارشنبه ۶ دی در تالار استاد «جلیل شهناز» خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

در جلسه مورخ ۹/۱۰/۱۰۴ هیأت نظارت بر مطبوعات، تقاضای صدور مجوز نشریات دانشگاهی و تخصصی مورد بررسی قرار گرفت که طی آن ۳۶ نشریه مجوز انتشار دریافت کردند.در این صدور مجوز ۹ ماهنامه، ۲ دوماهنامه، ۵ فصلنامه و ۵۶ فصلنامه مورد بررسی و موافقت قرار گرفت.

افتتاح نمایش «هملت» در تماشاخانه ایران اشتر
نمایش «هملت» به کارگردانی رضا گوران جمعه گذشته با حضور جمع کثیری از هنرمندان و اهالی مطبوعات با نواختن زنگ آیین افتتاح از سوی پرویز پورحسینی، اجراهای خود را به دور روسی در مجموعه تماشاخانه ایراناشتر آغاز کرد.به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل مجموعه تماشاخانه ایراناشتر، نمایش «هملت» هر روز به اشتناء روزهای شنبه با بازی آتیلا سپاسی، صابر ابر، بهاز جعفری، ستاره سپاسی، شیرین فرشیاف و داریوش موفقی از ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان مجموعه تماشاخانه ایراناشتر روی صحنه می رود.

«گرافیک موسیقی» امروز در خانه هنرمندان
برنامه گرافیک موسیقی خانه هنرمندان امروز چهارشنبه ۶ دی در لابی طبقه اول خانه هنرمندان ایران اجرا می‌شود.
به گزارش شبکه خبری هنرمندان، در این برنامه حمید نشوادیان سه‌تار و محیی‌الدین مدنی ساز کوبه‌ای را در این دو در سال‌های گذشته اجراهای مشترک متعددی در تهران و شهرستان‌ها داشته‌اند.
این برنامه ۳۰ دقیقه‌ای، از ساعت ۱۶ عصر امروز ۶ دی آغاز شده و ورود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

نمایشگاه چاپ دستی های الهام پارسیان در گالری «آنتین»
نگارخانه «آنتین» از ۸ تا ۲۱ دی میزبان نمایشگاه آثار چاپ دستی الهام پارسیان خواهد بود.

علاقه مندان می توانند در روزهای تعیین شده از ساعت۱۶ تا ۲۱ به نگارخانه هنری واقع در خیابان ولی عصر، جنب چهارراه پارک وی،انتهای کوچه راه پارک وی ، انتهای کوچه توح،کوچه خاکزاد ، شماره ۴۲مراجعه کنند.

انتشار کتاب «مجموعه آثار بوستر و تصویرسازی ابوالفضل عالی»

«مجموعه آثار بوستر و تصویرسازی ابوالفضل عالی» عنوان کتابی است که اخیرا به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری تولید و از سوی انتشارات «سوره مهر» منتشر شده است.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، کتاب «مجموعه آثار بوستر و تصویرسازی ابوالفضل عالی» شامل یک بخش معرفی فعالیت ها و جایگاه هنری هنرمند فقید ابوالفضل عالی، یک مقدمه درباره هنر گرافیک در دوران پس از انقلاب و جایگاه ابوالفضل عالی در آن به قلم عبدالمجید حسینی راد است.

همچنین کتاب «مجموعه آثار بوستر و تصویرسازی ابوالفضل عالی» که در ۱۰۴ صفحه و به صورت مصور(رنگی) با کاغذ گلاسه به چاپ رسیده‌حاوی دو بخش «بوستر» و «تصویرسازی» است که مجموعه‌ایش از ۳۰ آثار از آثار هنری ابوالفضل عالی را در زمینه های طراحی بوستر و تصویرسازی به مخاطبان عرضه می‌کند.
این مجموعه آثار را تهیه کرده است.

و شناسنامه آثار ارائه شده در آن به دور زبان فارسی و انگلیسی در معرض دید علاقه مندان به آثار هنری قرار گرفته است.
چاپ نخست این کتاب در شمارگان ۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۹۰۰۰۰ ریال از سوی انتشارات سوره مهر(وابسته به حوزه هنری) روانه بازار کتاب شده است.

معرفی هیات داوران بخش نقاشی پنجمین جشنواره تجسمی فجر
داوران بخش نقاشی پنجمین جشنواره بین‌المللی تجسمی فجر با نزدیک شدن به روزهای پایانی مهلت ارسال آثار این دوره از جشنواره معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی پنجمین جشنواره بین‌المللی تجسمی فجر؛ مرتضی افشاری‌فرکی، مصطفی ندولو و اصغر کفشچیان مقدم انتخاب و داورى بخش نقاشی این دوره از جشنواره تجسمی فجر را بر عهده دارند.

به ترمیمی اسدی؛ دبیر بخش نقاشی پنجمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر با اعلام این خبر گفت: این سه داور هم انتخاب آثار را بر عهده دارند و هم هیات داوران هستند.

تهران صاحب دو نگارخانه جدید شد
دو نگارخانه در پاییز امسال مجوز فعالیت گرفتند و مجوز هشت نگارخانه نیز در تهران تمدید شد.

به گزارش روابط عمومی مهر مرکز هنرهای تجسمی، در فصل پاییز دو نگارخانه «ترنج» به مدیریت مهتاز انصاف پور و «گلهاى من به مدیریت لیلا گلدرست» با دریافت مجوز به جمع نگارخانه های تهران پیوستند.

همچنین در سه ماهه پاییز امسال مجوز هشت نگارخانه برای ادامه فعالیت از سوی امور نگارخانه ها از مرکز جسمی تمدید شد.

منتخب آثار دومین دوسالانه تصویر گری «نیایش» در موزه ملک
نمایشگاهی با عنوان «منتخب آثار تصاویر دومین دوسالانه تصویرگری نیایش» در ۲۰ مهر در محل مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، دومین دوسالانه تصویرگری نیایش در تیر ۸۹ توسط انجمن فرهنگ هنری تصویرگران و مؤسسه آفرینش های هنری استان قدس رضوی با سه موضوع امام (رضاع) و نیایش و داستانهای مذهبی برگزار شد.

در این مسابقه ۴۹ نفر با ۱۵۸۴ اثر شرکت کردند که از میان آنها ۱۵ اثر برگزیده شد. ۱۸۱ اثر از میان آثار شرکت کنندة انتخاب شد تا پس از نمایش در شهر های مشهد مقدس، قم و اصفهان، در تهران و در محل مؤسسه کتابخانه و موزه ملی ملک به نمایش درآید.علاقه مندان می توانند از ۴ مهر تا ۴ آبان ۹۱ بهانه روزی که در تعطیلات رسمی از ساعت ۳۰ و ۴ دقیقه تا ۱۶ از این نمایشگاه دیدن کنند.

«با پونه در پارک» در تماشاخانه پارسین

هادی عامل در تازه‌ترین فعالیت هنری خود نمایشنامه «باپونه در پارک» نوشته نیل سایمون» را در تماشاخانه پارسین به روی صحنه می برد.

این نمایشنامه که از آثار برجسته نیل سایمون است داستان پرهمای از زندگی زوج جوانی بنام کوری و پل براتر را تعریف می کند که بعد از گذراندن شش روز رویایی از زندگی مذهبی مشترک خود، حالا عازم منزل جدیدشان در نیویورک می شوند تا زندگی تازه‌ای آغاز کنند. اما مشکلات بسیاری مواجه می شوند.

پایرهنه در پارک از دو شنبه ۲۷ مهر ه شب ساعت ۱۸ در تماشاخانه پارسین واقع در خیابان ولیعصر، خیابان شهید فلاحی (زعفرانیه)، نبش خیابان پرزین بغدادی، مجموعه تماشاگه موزه (زمان اجرا خواهد شد.

رونمایی از دیوان خطی نفیس حافظ در موزه ملک



مؤسسه کتابخانه و موزه ملی به مناسبت گرامیداشت روز حافظ یکی از نفیس ترین نسخه‌های خطی دیوان حافظ خود را در معرض دید علاقه مندان قرار می دهد.

به گزارش روابط عمومی

توان دفاع سایبری کشور افزایش می‌یابد
علاقه‌مندان استقبال بیشتری از بازوهای دیجیتالی نسبت به بازوهای فیزیکی به عمل خواهند آورد.

دبیر شورای عالی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی کشور اعلام کرد که ارتقای توان دفاع سایبری کشور، یکی از اولویت‌های این مرکز به شمار می‌رود که همواره مورد بحث به گزارش خبرنگار ما، دکتر مهدی اخوان بهبادی بعد از اظهار دیدرز در جمع خبرنگاران به اهداف و برنامه‌های شورای عالی فضای مجازی کشور اشاره کرد و گفت: پس از فرمان رهبر معظم انقلاب مبنی بر تشکیل این شورا، در حدود ۹ ماه و نیم گذشته بحث‌های ساختاری در کشور دنبال شد که تاثیر آن ایجاد مرکز ملی فضای مجازی، پژوهشگاه مجازی و امنیت فضای مجازی کشور بوده است.

وی لزوم برنامه‌ریزی و هماهنگی به منظور صیانت از آسیب‌های ناشی از فعالیت‌های فضای مجازی بین‌المللی و بهره‌گیری حداکثری از فرصت‌ها در جهت ارائه خدمات گسترده و مفید به مردم را از دلایل اصلی تشکیل شورای عالی فضای مجازی اعلام کرد و ربه جلالت کمیسون‌های شورا به طور مستمر تشکیل می‌شود که حاصل آن در عمل

دانشمند ایرانی دانشگاه پسنیپولایتا در گامی بلند برای کمک به بیماران مبتلا به ترمای عصبی گسترده در بازایی حرکت و حواس، توانست تونلی از مواد مستح و نرم را براسای برقراری مستقیم ارتباط و پایانه‌های عصبی قطع شده تولید کند.

به گزارش ایسنا، عیدیلان و همکارانش که پژوهش آنها در مجله Advanced Healthcare Materials منتشر شده، یک مجرای هیبریدی منحصربه فرد را از یک ماده نرم موسوم به هیدروژل

دانشمند ایرانی دانشگاه پسنیپولایتا در گامی بلند برای کمک به بیماران مبتلا به ترمای عصبی گسترده در بازایی حرکت و حواس، توانست تونلی از مواد مستح و نرم را براسای برقراری مستقیم ارتباط و پایانه‌های عصبی قطع شده تولید کند.

به گزارش ایسنا، عیدیلان و همکارانش که پژوهش آنها در مجله Advanced Healthcare Materials منتشر شده، یک مجرای هیبریدی منحصربه فرد را از یک ماده نرم موسوم به هیدروژل

دبیر اجرایی پنجمین جشنواره «داستان انقلاب» ضمن اشاره به اینکه ۱۳۳۷ اثر از شاخه‌های این جشنواره رسیده است، گفت: از دستگاه ۵دی داوری‌ها آغازشد.

علی قربانی دبیر اجرایی پنجمین جشنواره «داستان انقلاب» در گفت‌وگو با فارس درباره جزئیات بخش گفت: در بخش داستان کوتاه بزرگسال ۲۰۶

دو رو بخش داستان کوتاه و رمان و دو ژانر کودک و نوجوان و بزرگسال برگزار می‌شود؛ در این دوره شرکت‌کنندگان از نظر تعداد اثر اسالی محدودیتی ندارند.

این مقام مسئول در جشنواره بین داستان انقلاب، ضمن اشاره به آثار تفکیکی واصله در هر بخش گفت: در بخش داستان کوتاه بزرگسال ۲۰۶

برپایی مراسم آئینی سالروز درگذشت

زرتشت در تهران

مراسم آئینی سالروز درگذشت پیامبر زرتشت، صبح دیروز در آرمگاه زرتشتیان تهران برگزار شد.
در این مراسم جمع زیادی از زرتشتیان تهران گرد هم آمدند و به انجام مناسک دینی و آیینی خود به مناسبت سالروز درگذشت پیامبر زرتشت پرداختند.

نگرانی از بازگشت بیسوادی

معاون نهضت سوادآموزی: ۱۰ میلیون بیسواد مطلق داریم
کمبود وقت از اسباده شدن فراری هستند. اسبندگان این مشکلات را تا پایان برنامه پنجم توسعه برطرف کنیم.
فاصله مابین سواد کور یا بی‌سوادیت به سوی سواد بی‌سوادیت تبدیل شده است.
دانشگاه تهران، مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علمی، در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.
این مقام مسئول در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.
این مقام مسئول در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.
این مقام مسئول در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.

ریشه کنی بی سوادی اکثریت قریب به اتفاق افراد جامعه است و مردم بداندند که اکثریت جامعه از یک سوادی نسبی برخوردار هستند. اما درباره این که تا پایان برنامه تا چه اندازه موفق خواهیم شد یا نه باید توضیح بدهم که اگر قرار باشد با همین روال جاری امروز پیش برویم، خیلی نمی توان نسبت به ریشه کنی بی سوادی خوشبین بود.وی اضافه کرد: این امر غیرممکن نیست. اما الزامات و شرایطی را می طلبد تا بتوان از یک سو انگیزه افراد بی سواد را افزایش داد و از سوی دیگر سیاست های تشویقی را برای آنها در نظر بگیریم. همچنین رسانه ها به ویژه صدا و سیما هم باید به ما کمک کند تا با نشان دادن مصطلحات بی سوادی، انگیزه افراد بالا ببریم و آنها داوطلبانه خواستار سوادآموزی شوند.
م فکر می کند، مربوط به آینده سوادآموزان است. امروز ترس از بی سوادیت بی سوادی برای افراد که سواد مهندی زاده درباره جایگاه ایران در زمینه مبارزه با بیسوادی گفت : با توجه به آن که سایر کشورها هم برای ریشه کنی بی سوادی تلاش های زیادی انجام می دهند، می توان گفت که جایگاه ایران در دنیا خیلی رضایت بخش نیست و براساس آمار یونسکو ایران در بین ۱۳۰ کشور رتبه ۸۷ دارد و در بین ۲۴ منطقه، رتبه ۱۷.
هم اکنون در کشورها همچون ترکمنستان، ازبکستان، تاجیکستان و افغانستان بی سوادیت صفر است.وی در پاسخ به این سوال که میزان بی سوادی در میان زنها بیشتر است یا در مردان گفت: زنان چه در روستا و چه در شهرها بیشتر تمایل به سوادآموزی د ارنند اما مردان با توجه به اشتغال و

رونمایی از دیوان خطی نفیس حافظ در موزه ملک

نامدار دوران قاجارمیرزا یوسف مذهب‌باشی شیرازی است. این نسخه یکصد و شانزده ساله، با حمایت میرزا ابوالقاسم خان نصیرالملک ثانی در سال ۱۳۱۷ هجری قمری نگاشته شد.

میرزا ابوالقاسم خان نصیر الملک ثانی یکی از بزرگان فارس وحامی بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی از جمله نگاشتن نسخه‌های نفیس خطی بود. احیاء بنای نامدار باغ ارم شیراز از اقدامات ماندگار اوست.

این نسخه نفیس که از لحاظ خوشنویسی، خط و جلدسازی یکی از فاخرترین نسخه‌های دیوان حافظ کارها محسوب می شود و در کارگاه میرزا یوسف مذهب باشی تذهیب و توسع میرزا محمود باقی‌باشی جلدسازی شده است.

علاقه مندان می توانند برای دیدن این نسخه از ۱۸ مهر تا پایان پائیز ۹۱ به کتابخانه و موزه ملی ملک مراجعه کنند.

توان دفاع سایبری کشور افزایش می‌یابد

علاقه‌مندان استقبال بیشتری از بازوهای دیجیتالی نسبت به بازوهای فیزیکی به عمل خواهند آورد.

دبیر شورای عالی فضای مجازی کشور اعلام کرد که ارتقای توان دفاع سایبری کشور، یکی از اولویت‌های این مرکز به شمار می‌رود که همواره مورد بحث به گزارش خبرنگار ما، دکتر مهدی اخوان درباره یکی از بحث‌های کمیسون عالی امنیت، به موضوع ارتقای توان دفاع سایبری کشور اشاره کرد و گفت: این موضوع از اولویت‌های شورای عالی فضای مجازی کشور محسوب می‌شود که به صورت جاری در حال تحقق است، چون به اعتقاد ما باید به طور آنالاین آمادگی برخورد با محلات سایبری را داشته باشیم.

گام بلند محمد رضا عبدیان دانشمند ایرانی در احیای اعصاب قطع شده انسان

برقراری ارتباط پایانه‌های عصبی قطع شده عمل می‌باشد. عیدیلان برای اطمینان از دستیابی مواد مغذی و اکسیژن به پایانه‌های عصبب در حال بازایی، یک طرحی خاص خود را ماریچی را ساخت که از یکپارچگی ساختاری دیواره حفاظت کرده اما در عین حال به عبور مواد مغذی و هوا از میان عصب کمک می‌کند.

در این پژوهش داریوش دانشور، فارغ‌التحصیل مهندسی زیست پزشکی نیز مشارکت داشته است.

آغاز داوری ۱۳۳۷ اثر اسالی به پنجمین جشنواره «داستان انقلاب»

دو رو بخش داستان کوتاه و رمان و دو ژانر کودک و نوجوان و بزرگسال برگزار می‌شود؛ در این دوره شرکت‌کنندگان از نظر تعداد اثر اسالی محدودیتی ندارند.

این مقام مسئول در جشنواره بین داستان انقلاب، ضمن اشاره به آثار تفکیکی واصله در هر بخش گفت: در بخش داستان کوتاه بزرگسال ۲۰۶



نگرانی از بازگشت بیسوادی

معاون نهضت سوادآموزی: ۱۰ میلیون بیسواد مطلق داریم
کمبود وقت از اسباده شدن فراری هستند. اسبندگان این مشکلات را تا پایان برنامه پنجم توسعه برطرف کنیم.
فاصله مابین سواد کور یا بی‌سوادیت به سوی سواد بی‌سوادیت تبدیل شده است.
دانشگاه تهران، مرکز تحقیقات و پژوهش‌های علمی، در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.
این مقام مسئول در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.
این مقام مسئول در گزارشی که در روزنامه مهر به چاپ رسیده است، اعلام کرد که در کشور ۱۰ میلیون بی‌سواد مطلق داریم.

برگزاری مراسم «گلگشت» به مناسبت هفتادامین سال تولد دکتر ضیا موحد در شهر کتاب

مرکز فرهنگی شهر کتاب به مناسبت هفتادمین سالروز تولد ضیا موحد مراسم جشنی را با عنوان «گلگشت» برگزار می‌کند.

به گزارش مهر، دکتر ضیا موحد شاعر، منتقدان، مترجم و منتقد در حوزه‌های مختلف ادبی و فلسفی است. تکنگاری او از سده‌ی یکی از منابع مناسب برای تحلیل و بررسی زندگی و آثار سعدی است. کتاب «درآمدی بر منطق جدید» نیز منبع مطلوبی در حوزه

منطق است که سال‌هاست در دانشگاه‌ها از کتب مهم درسی است. ترجمه‌های موحد از «نظریه‌های ادبیات» و «منتقدان فرهنگ» نمونه ترجمه معیار در زبان فارسی است. از او چندین مجموعه شعر نیز منتشر شده است که برگزارد می‌کند. در این مراسم محمدهعلی موحد، منوچهر مهدی حسین معصومی‌مهدانی، شهبان اعوانی، یوسف ابادزی، سیامحمود یوسفناتانی، کوروش کمالی سروسنتانی و علی‌اصغر محمدخانی درباره کارنامه علمی و ادبی‌های موحد سخنرانی خواهند داشت.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این مراسم از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه یکشنبه ۱۰ دی به مرکز فرهنگی شهر کتاب در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید اکرم‌قصر (بخارست)، نبش کوچه سوم مراجعه کنند.

آلبوم «خطبه خوان رستاخیز» رونمایی می‌شود

آلبوم «خطبه خوان رستاخیز» به تهیه کنندگی حوزه هنری کرمان و آهنگسازی پیروز ارجمند مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری دوشنبه ۱۸ دی در شهر کرمان رونمایی می‌شود.

محمد حسین کاظم زاده شاعر آلبوم خطبه خوان روز رستاخیز در گفتگو با پایگاه خبری حوزه هنری با توصیف شعر این مجموعه گفت: این اشعار در باره خطبه امام سجاد در شهر شام و افتخاری های وی از حکومت فاسد یزید است که با تحقیر و پوششی که نسبت به این موضوع انجام داده‌ام، این مجموعه در محرم سال ۱۳۸۷ سرودم.وی افزود: منظومه خطبه خوان روز رستاخیز در قالب های غزل، غنچه و غزل نو و چهار پاره سروده شد و در سال ۸۷ نیز از سوی اداره فرهنگ و ارشاد کرمان به عنوان کتاب سال در حوزه شعر معرفی شد.

کاظم زاده با ذکر عوامل آلبوم موسیقی خطبه خوان روز رستاخیز، گفت: این آلبوم به خوانندگی ارم حسین مدرسی، علیرضا وکیل مشی، محمدرضا ابراهیمی و رضا حیدری و آهنگسازی پیروز ارجمند مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری تولید شده است. صدابرداری اثر نیز توسط بهنام صوحی در استودیو بهنام آریز و استودیو روز و در عراق و تهیه کنندگی حوزه هنری استان کرمان انجام گرفته است.

«نیچر» جایگاه نخست ایران را در تولیدات علمی خاورمیانه تأیید کرد

معاون تحقیقات و فناوری

وزارت بهداشت گفت: بر اساس مقاله منتشر شده در مجله معتبر نیچر به موضوع ترسیم جایگاه بین‌المللی ۳۹ کشور پشرو جهان، ایران با ۲۰۰۵ مقاله و سهم ۰/۴۴ درصدی از مقالات یک درصد برتر جهان رتبه نخست منطقه خاورمیانه را به دست آورده است.

دکتر مصطفی قانع‌بی با اعلام این خبر به مهر افزود: بر اساس مقاله منتشر شده در مجله معتبر نیچر ۳۹ موضوع ترسیم جایگاه بین‌المللی ۱۵۴ کشور و سهم ۱/۴۴ درصدی از مقالات یک درصد برتر جهان

معاون تحقیقات و فناوری

وزیربهداشت افزود: در بخشی از مقاله خبری مذکور که در ماه جاری در مجله نیچر (2012inreview days) منتشر شده در مجله معتبر نیچر ۳۹ موضوع ترسیم جایگاه بین‌المللی ۱۵۴ کشور و سهم ۱/۴۴ درصدی از مقالات یک درصد برتر جهان

دانشجو همچنین با تأکید بر ضرورت توجه بیشتر به پژوهشگران و فناوریان جوان از اقدامات سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران در برگزاری مناسب جشنواره جوان خوارزمی در محل این سازمان تقدیر کرد. در این جلسه همچنین روند اقدامات انجام شده برای بهربرداری از هر چه بهتر از ظرفیت قانونی و ظرفی ادبی بناد ماه ۲۰ قانون برنامه پنجم و بهار در راستای انجام بهتر وظایف دانشگاه ها و مراکز پژوهش و فناوری با استفاده آئین نامه های مصوب هیات های انما و نیز چگونگی جذب اعضای هیات علمی و برگزاری آزمون های سازمان سنجش پژوهش بحث قرار گرفت.

جزییات حذف کنکور در دانشگاه‌های نظامی
مدیرکل دفتر آموزشی عالی غیر دولتی وزارت علوم گفت: از این پس آزمون سراسری دانشگاه‌هاو موسسات آموزش عالی غیر دولتی و غیرانتفاعی در برخی از کدرشته‌های این حذف و این موسسات از طریق سوابق تحصیلی و اولویت‌های بومی دانشجو پذیرش می کنند.

به گزارش ایسنا، دکتر غلامعلی نادری گفت: در راستای قانون حذف مصوب اسال ۱۳۸۶ «مجلس شورای اسلامی و تصویب وزارت علوم، آزمون سراسری در مقاطع کاراندی و کارشناسی موسسات آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی حذف شد که در رشته های بدون کنکور در نیمه دوم ماه جاری توسط سازمان سنجش آموزش کشور اعلام می شود.

وی افزود: شرایط، ضوابط، نام و کد رشته هایی که از طریق سوابق تحصیلی و اولویت های بومی دانشجو پذیرش می کنند در نیمه دوم دیماه جاری ورودی های همین ماه سال جاری و در نیمه دوم مردادماه سال ۹۳ وارد ورودی های مهم‌رام اعلام خواهدشد.

دکتر نادری تأکید کرد: پذیرفته شدگان بدون کنکور اجازه تغییر رشته یا انتقال به رشته های تحصیلی دارای آزمون سراسری را نخواهند داشت.

حذف دفتر چه کاغذی از ثبت نام کنکور
رئیس سازمان سنجش آموزش کشور درباره حذف کاغذ از فرآیند ثبت نام از آزمون های سراسری گفت: حذف ثبت نام و آزمون کارشناسی ارشد و دکتری دفترچه ثبت نام چاپ نکردیم و برای کنکورهای سال ۹۳ هم هیچ دفترچه ثبت نام چاپ نکردیم.

دکتر عباس اسناد، دکتر غلامعلی نادری گفت: در راستای قانون حذف مصوب اسال ۱۳۸۶ «مجلس شورای اسلامی و تصویب وزارت علوم، آزمون سراسری در مقاطع کاراندی و کارشناسی موسسات آموزش عالی غیر دولتی و غیر انتفاعی حذف شد که در رشته های بدون کنکور در نیمه دوم ماه جاری توسط سازمان سنجش آموزش کشور اعلام می شود.

کمبود اعتبار برای تأمین تجهیزات آزمایشگاهی
رئیس دانشگاه محقق اردبیلی گفت:بودجه‌ای برای تأمین تجهیزات برای اساتید و تجهیزات آزمایشگاهی نداریم. دکتر معصوم گنجی در گفتگو با مهر درباره آخرین وضعیت اختصاص بودجه این دانشگاه گفت: بودجه های عمرانی و تجهیزات زیر ۱۰ درصد و بودجه های هزینه ای زیر ۱۰ درصد تخصیص داده شده است.
منتشر شد که تا آنها با تکرار خواندن مانع از فراموشی مشکلات حل نشده میباشند.
امروز در سوادآموزی مشکل پول و نیروی انسانی وجود ندارد. از یک سو ابتدا باید دیگر افراد و برپای سوادآموزی بالا ببریم و از سوی دیگر راهکارهایی اندیشیده شود تا مانع از فراموشی سواد این افراد شوم.

ماه صفر و خطابه حضرت زینب (س)

۶- سیدرضااکرمی
۳۲- یکی از دستورات زیبای دین اسلام طریقت شناسی و استفاده از آنهاست، نه فرصت طلبی و فرصت سوزی. فرصت شناسی شامه، درایت، کیاست، جرأت و شهامت، اعتماد به نفس، خودسازی و خدابپرستی می خواهد و فرموده‌اند: «**انتھروا للفرص**» فرصتها را رصد کنید»

و در انتظار باشید. توصیه کرده‌اند فرصت را غنیمت بداندید که: «**الفرصه تحرک مژ السحاب**» فرصت چو ابر در حال گذر است و ابر اگر نبارد، در حرکت است و می رود و گفته‌اند: «**اشد القصص فوت الفرص**» شدیدترین غصه‌ها، غم از دست دادن فرصتهاست.»

۳۳- اسیران کربلا در سفر اسارت، مراقب شخصیت خود بودند و در دستشان کمترین درخواستی نکرند. امام حسین(ع) توصیه نموده بود: «**لا تقولوا بالستکم انیفص قدم کرد**» مبدا سخنی پرزبان آوردید که از منزلت و شخصیت شما بکاهد»؛ در این نقطه مقابل، دشمنان را تحقیر نمودند و کمترین حرمت و احترامی برایشان قائل نشدند. در مجلس این‌زاد که نخستین مرحله مواجه شدن با فرماندهی کشتار کربلا بود، حضرت زینب(س) هنگام ورود، سلام نکرد و از همراهان خواست معرفی‌اش نکنند و کاری نکنند که این‌زاد وی را ریشاشد. بدین جهت این‌زاد پرسید: «من هذه المتکبره؟ این زن ناشناس کیست؟» یا گفت: «من هذه المتکبره؟ این زن مغرور و متکبر کیست؟» چرا که سلام نکرد و اجازه نشستن نگرفت. پس از تکرار سؤال، گفت: «زینب بنت الحارث» این ایطالب است! «این‌زاد گفت: «الحمد لله الذی فتکلم و اکذب حدیثکم» شکر خدا را که مردانان را کشت و سخن شما را دور زد! گفت: حضرت زینب فرمود: «**والکذب الفلانی اکرمنا محمد و طهرنا تطهیرا**، انما یضعیف الناس و یذهب الفاجر»...» سیاست خدا را که ما را به محمد(ص) گرامی داشت. فاسقان دروغ می گویند و بدکاران رسوا می شوند و آنان ما نیستیم، دیگرانند!»

۳۴- این‌زاد گفت: «کار خدا را با خاندانت چگونه دیدی؟» فرمود: «از خدا خو خوبی ندیدیم. برادرم با یاران خود به راهی رفتند که خدایم خواست. آنان شهادت را گرفتند و با افتخار بدین نعمت رسیدند؛ اما تو مستکار به پاسخ آنچه می‌گویی، گرفتار خواهی بود!» این‌زاد با زبانت و آهنگ کشش از کرد که عمرو بن حرث گفت: خدا امیر را به سلامت دارد، وی زن است و زن را به سبختن بازخواست نمی‌کنند. این‌زاد گفت: «خدا حالم را بد و کشتن برادر من و صایبان نا فرمان خاندانت خنک کرد!» زینب فرمود: «پسر زاهد من! ما را کشتی، از خورشامت کسی نهشتی، نهال ما را نکشتی، ریشه ما را از هم گستی... اگر مردان توانی است، آری چنین است!» این‌زاد این پاسخگوئی را با زبانت و آهنگ گفت: «سخن به سجع می‌گویدی؛ پدرش نیز سخنها می‌گفت!»

۳۵- در صحنه دیگری که این‌زاد با امام علی بن الحسین(ع) مواجه شد، گفت: «امگر حدیثی را از الحسین را نکشتی؟» فرمود: «این‌زاد گفت: «مردم وی را نکشتند.» این‌زاد گفت: «نه، بلکه خدای وی را کشت و دستاور داد» حضرت را یکشدند که حضرت زینب گفت: «ریختن خونهای که تا حال از ما کشته‌ای، تو را پس است! می‌خواهی وی را یکشوی، مرا یکشوی، مرا علی بن الحسین را رها کرد. امام فرمود: «ای عمنه، بگذارد تا من با او سخن بگویم.» این‌زاد فرمود: «مرا به کشتن تهدید می‌کنی؟ آیا نمی‌دانی که آن آنگاه **لن لعاده و کرمتا الشهاده**: کشته شدن عادت ما و شهادت کرامت ماست» (بخارج، ج۵، ص ۱۱۷)

۳۶- امتیاز تاریخ در این است که بسیاری از حوادث در ضبط نموده گشته‌اند که در جریان نهضت حسینی جمعی رویدادها را نوشته‌اند و در تدریج در دسترس مردم قرار داده‌اند. نوشته‌اند: این‌زاد مرد را به مسجد اعظم گرفت و فرخواند و گفت: «تایش خدایی را که حق و اهش را در پیگو کرد و امیرالمؤمنین را در حبس و حبش را بدیاری داد و دروغو فرزند دروغو حسین بن علی و پیروانش را کشت»؛ در این هنگام عبدالله بن غفیف به پا خاست و گفت: «ای پسر مرجمان، دروغگو پسر دروغگو، تو و پدرت هستی، و آن کسی که تو توحکومت دادی، پسران پیامبر را می‌کشی و سخن صدیقان بر زبان می‌آوری!»

۳۷- شنیده‌امی جهان و معجزات انواعی دارد: جهان اجبر، جهان کبیر و جهان اصغر. جهان اجبر، جهان قدس است، خود سازی است که خداوند در سوره «شمس» با ۱۱ سوگند می فرماید: «**قد افلح من زکّھا و قد خاب من دھبھا**». پیروز انسان خود ساخته است و بدبخت کسی است که خود را رها نموده و وابسته به دیگران می‌باشد. جهان کبیر بسیار دشوار است و تمرین و ممارست و ریاضت و رهنما و دلیل و برنامه لازم دارد. جهان کبیر، جهان تبلیغاتی و فرهنگی است که باید با زبان و قلم و ابزار مناسب دیگر انجام گیرد: «**و جاهدھم به جہادا کبیرا**» (فرقان، ۵۴) و امری است و دائمی است و فرموده‌اند: «ز گهواره تا گور دانش بجوی» و جهان اصغر، جهان نظامی است که در تقابل نشانها رخ می دهد و انسان‌ها را به خاک و خون می کشد که در «قره» مشاهده شد و «سوره» وجود دارد. حضرت زینب علیها السلام و اسیران و جریان اسارت به «جهادکبیر» پرداختند و از هر فرصتی بهره گرفتند. آگاه‌سازای مردم کوفه از جنایات خود و توجه دادن مردم شام به حادثه رخ داده در کربلا، بسیار سوادمند بود و نظام اموی محکم و مستحکم را متزلزل ساخت و به سرعت از هم پاشاند.

وی ادامه داد: برای پرداخت حقوق اساتید به چون بودجه کم آورده ایم مجبور شدیم از اعتبار سایر بخش‌ها مانند دانشجویی، پژوهشی و فرهنگی در این بخش هزینه کرده و حقوق‌ها را پرداخت کنیم.

برگزاری همایش صلح در روابط بین‌الملل با رویکرد دیپارانی اسلامی
قائم مقام وزیر علوم در روابط بین‌الملل و رئیس مرکز همکاری علمی بین‌المللی وزارت علوم با اشاره به بومی سازی رشته روابط بین‌الملل، گفت: تولید دانش بومی برای تیراهای علمی به معنای مخالفت با نظر بهای غربی در روابط بین‌الملل نیست، چرا که در این زمینه مشترکات وجود دارد.

به گزارش ایسنا، دکتر اسلان قربانی با اشاره به برگزاری همایش انجمن علمی ایرانی روابط بین‌الملل با عنوان «اصول و روابط بین‌الملل رویکرد ایرانی اسلامی» در ۱۱ دی ماه گفت: این انجمن حدود نیم سال عمل دارد و در پی آن است که با توجه به سیاست‌های وزارت علوم قدم‌هایی در حوزه آموزشی و پژوهشی در زمینه روابط بین‌الملل بردارد.

قربانی با اشاره به همایش صلح در روابط بین‌الملل با رویکرد ایرانی اسلامی، اظهار داشت: تصور این است که اسلام نظرش در مورد صلح، نظر رادیکالی است که این سوء تفاهم‌دار که نسبت به وجود دارد که هدف این همایش این است که در زمینه این موضوعات تبادل نظر شود.

وی افزود: در این همایش می‌توانیم با هم‌ایم با رویکرد ایرانی اسلامی صلح در نظام بین‌المللی گفت‌وگو داشته باشیم.

اطلاعات



پرفسورهانزی کربن
ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی
بخش چهارم و پایانی

پیدایر دلمی نوع کوی از درک عالم است. این شیوه به جای آنکه آدمی را بر محضر چیزی قرار دهد که از نظر ما واقعیت خام(و خشن) و متکلف واقع تجرّبی است و برای بهره‌برداری از آن باید به ضرب و زور بر آن غلبه باشد. در عوض آدمی را در برابر صورت عیان شده درآینه قرار می‌دهد. با شگفتکن آینه نمی‌توان به تصویر نزدیک شد. اوج این فکر در وجودشناخت عالم میانه یعنی همان مثال است.

ایین فکرت یک نقشه مقابله‌ی و حتی یادزهر هر وسوسه «تجسد اندیشی» است که به جان بسیاری از متفکران دینی روزگارما افاده است. «تجسد» یا تفهید اندیشی تا ماده‌گرایی تاریخی، فاصله‌چندانی وجود ندارد. در مقابل متفکران اسلام شیعیی، همین که امام شناخت‌شان با همان مسائل مسیح‌شناخت مواجه می‌شود، از تفکر در این مسأله بر مبنای فکر «تجسد» یا دقت بسیار، پرهیز می‌کنند. واژه‌هایی که مشتقانه از این مورد به کار می‌گیرند، واژه‌هایی چون ظهور، ظهوریت و مانند آن است. بی‌تردید این همان «دوستیمس» است؛ ولی البته هماهنگ با «واقع‌انگاری روحانی» این متفکران بیشتر ناظر به سطح است. آن‌ها تا به تجسد، اصطلاحی که در اینجا مناسب محقق است، اصطلاح صحیح روحانی را (حسب لطیف) است که در مسیحیت قدیم معروف و معمول بوده است.

چنین درکی ریشه‌های فلسفی دارد؛ چندان که بر برخی گونه‌های خاص هنر ایرانی را بدون آشنایی با علیم آن نمی‌توان درک کرد. نمونه‌هایی را یادآور می‌شوم. اخیراً هنر برشکاری در زمینه خالی یک شبح، شبح یک گلدان، تسخ یک شخصیت(اشکل) را توچهم را جلب کرد. در زرفای این فضای خالی که مانع از نشست نگاه می‌شد، یک سطح رنگین وجود داشت که صورت تهی شده‌ماده را نمایان می‌ساخت.البته بدون آنکه فضای خالی را پر کنند. اگر دستمان را در این فضای تهی فرو کنیم، هرگز صورت را المسم نتخواهیم کرد.» و این درست معادل همان «ظهور مجردات» است که هنر بیروانی در مقام بیانش، البته از طریق وسائل کاملاً متفاوتی، سرآمد اقران است. در واقع می‌بینیم که نوعی ظهور در بعد چهارم، به تنهایی در حقائق غیبی در ساحت آن عیان می‌توانند شد. نشان داده شده است.

نمونهٔ این اشکالی را که در ماده حلول نیافته‌اند؛ زیرا مجرد از ماده‌اند- در تالار موسیقی کاخ عالی‌قاپو در اصفهان می‌توان یافت. توضیح فنی معطلی از این قرار است. این اشکال، نقش «طبل پرواک» را ایفا می‌کند. این معنا در افسانه‌ها، بهتر بیان شده است. این اشکال، ارتعاشات صوتی را به خوبی حفظ می‌کنند، چندان که وقتی پادشاه به تنهایی در تالار به فکر فرو می‌رفت، بار دیگر نواهای مجلس موسیقی را می‌شنید؛ زیرا شاید نشانی که ظهور و جودهای غیبی بر جای می‌نهد، نوعی ورد صوتی است که فقط به گوش جان شنیده می‌شود.

طرح حوض آب واقع در مرکز باغ سستی ایرانی و یا طرح حوض آب مسجد (برای مثال حوض واقع در وسط محوطه بزرگ مسجد امام اصفهان)، ما را به تحقیق مشابهی وا می‌دارد. تصویر سطوح عظیم منقوش به کاشیهای فیروزه‌ای در اطراف حوض، بر سطوح آب زلال آن می‌افتد. و شب هنگام، این تصویر جایش را به تصویر اختران می‌سپارد. فرو رفتن در آب به قصد «لمس کردن» تصاویر، درست همانندشگفتکن آینهٔ به قصد دسترسی به تصویر موجود در آن است؛ لسی پیورده است. سطح شفاف، جای ظهور (ظهور) است؛ ولی صورت آنجا نیست. می‌توان این را مقایسه کرد با مطالعی که در بالا در باب حکایت بیان شد؛ زیرا همهٔ این وجوه، همبستگی دارند.

نمونه دیگری ذکر می‌کنم: در شمالی نگاری شیی، تصویر اهل بیت و عمدتاً تصویر پنج تن آل عبا در نقاشیهای دیواری و همچنین در تصاویر نقش شده در نسخه‌های خطی آمده است؛ ولی چهرهٔ آنها همیشه در زیر نقاب پنهان است. هر بیننده‌ای مختار است آن چهره را متناسب با میل خویش برای خود متجلی سازد و بنابرین می‌تواند خود را در مقام همان تجلی حق فرض کند که در «اعمال پترس» از آن سخن به میان آمده است؛ چنانش دیده که در تو آن داشتم» مشاهده هرگز در بند یک داده [مخسّص] نیست. رنگها که از همه سوی مینیاتور ایرانی سر بر می‌کشند، نشان از میلشان به گریز از مرکز و روی آوردن به محیط، «به خارج از مکان» دارند. حتی اگر مینیاتور را به اندازهٔ یک تابلوی نقاشی بزرگ کند، مینیاتور همچنان مینیاتور است.

پاسخ پرسشیی که غالباً در گفتگوهای ایرانی مطرح می‌شود، از همین‌جا به دست می‌آید. پرسش این است که: «چرا در ادبیات کلاسیک فارسی، رمان به معنای امروزی کلمه، خلق نشده است؟» «دلیلی این است که برای خلق این گونه رمانها، نباید جهان را در «آینه» ادراک کرد. حکایت که مورد اهتمام عارف ایرانی است، همان رمان سالکانه است؛ ولی دقیقاً همین اهتمام در گذر از حماسه پهلوانی به حماسه عرفانی، ظهور و بروز یافته است و این واقعهای اساسی در فرهنگ معنوی ایرانی است. خرواهیم دید چگونه این واقعۀ در آثار سهروردی رخ نموده است. در مجموع هفت دفتر که در چهار مجلد این اثر آمده است، دفتر نخست به چشم‌اندازهای اصلی تشیع امامیه می‌پردازد. این وجوه را از سرچشمه‌های عینی و شرح و بسط این روایات خود انتم اظهار» بر می‌گردد؛ ولی در عین حال مایلین به بیان روایات وادرن زور نزدیکترین باطن‌اشان در دوران صفویه نشان می‌دهد. وجوه اشتراک میان توابیل روحانی معمول در تشیع و توابیل روحانی معمول در مسیحیت و همچنین وجوه اشتراک میان مسائل امام شناخت و مسائل مسیح شناخت را همین می‌دارد. دفتر دومتماسا به معرفی طرح «احیا» (حکمت) که م‌ه‌ون همت سهروردی است، اختصاص دارد. منظوم از این احیا حکمت، همان فلسفه اشراقی یا حکمت نوری است که لازم است تحقیقات بسیاری برای مقایسهٔ آن با فلسفه قرون وسطای غربیها در خصوص نور (فلسفه روبرت گروسست) انجام شود.

دفتر سوم تماماً به روزنهان بقلی شیرازی اختصاص دارد و به مسائلی آشنا برای «خاصان محبت» [در مغرب زمین] در زمان داته (و پیرامون داته) آیه پیش از او، می‌پردازد. دفتر چهارم تندی چند از قله‌های مابعدالطبیعه شیعیه و تشیع (سید حیدر آملی، جلال‌الدین مسمانی) را معرفی می‌کند. دفتر پنجم بر مبنای اندیشیه تنی چند از افراد شاخص، به معرفی «مکتب اصفهانی» می‌پردازد. در این بخش معنا و مقاصد متکلیفیه بیان شده است. در نهایت دفتر هفتم تماماً به مورد دوازدهم به مرتبه فقه و قبله خود شبداپی شیعیه که اوج آن فکرت جوانمردی، فتوت، است، اختصاص دارد. در اینجا مقایسه‌هایی با سنت‌های جوانمردی (شهبواری) در غرب زمین و همین طور سنت بواییحی به بر صرافت در ذهن شکل می‌گیرد. در واقع به عمد اشارات فراوانی در خصوص شباهت ها و مقایسه‌ها، دارم؛ زیرا قصد و غایت من در این کتاب تفهیم این اعتقاد است که فرهنگ معنوی ایران زمین نمی‌تواند «و نباید» بیش از این از «مدار فرهنگ» جهان غایب باشد.

آنچه را که «ممکن است بر اثر این غیبت» از دست بدهیم، از لابلای اینص صخحات به صورت نمایان خواهد شد؛ ولی از محققان پوشیده نمی‌دارم که این کار بسی دشوار و جانگذاه است؛ زیرا تسلط بر متون و احاطه بر اطلاعاتی که قابلیت انتقال آن مضامین به زبانهای ما غربیان را داشته باشد، نیاز به یک عمر مجاهده دارد. البته حاصل کار حقیر فقط بخش ناچیزی از کار «بزرگی» است که باید در این راه انجام شود.

در پائین باید یکسره به خواننده‌ای که بخوهد تا پائین این هفت دفتر همراهی کند، بگویم چیزی که از یاد ابدان غور می‌کند، همان زبان‌تهای ایرانی است و اینها به حقیقت زیارتها (و زیارتگاههای) جان آدمی است؛ ولی برای این مهم باید تن به مخاطره عظیم «روح» داده؛ مخاطره کهسانی که چون خود مشتاق‌اند، به بنا کردن «خانه حکمت بر پایه هفت رکن آن» دعوت شده‌اند.

پی‌نوشتها:

۱- تلفظ جسم، تغییر سیما یا تبدل صورت تنی می‌توان ترجمه کرد. نویسنده در اینجا به تغییر لغتیر سیمای عیسی مسیح* که در تانجیل آمده‌است نظر دارد. بر این مثال در انجیل متی (۱۷:۱۲) می‌خوانیم: «پترس و مغوب و برابرد او بوخارا برولشت و بر فراز تپه بلندی رد. در آنجا طاهرای عیسی به دیدار ایشان گردن کشدو چوهارش چون خورشید درخشان گردید و لیلیش چنان سفید شد که چشم را خیره می‌کرد».

Fideles damour: گروهی از شاعران عاشق‌پیشه ایتالیایی که عشق

بشری را درمحل عشق الهی می‌انستند. متعلق به معقلی در فلورانس در دوران قرون وسطی بودند و داته (۱۲۱۱-۱۲۵۰) از بزرگترین شخصیت‌ها در میان آنان محسوب می‌شود. traditionjoachimite: جنبش متأثر از دیدگاههای یواییخ فیوره‌ای (۱۲۰۲-۱۲ حوالی ۱۱۲۲) ر.ک. مدیعل و مکاشفه، ص. ۳۷۵. ۳- تصور می‌کنم این تعبیر ناظر است به آبابی در کتاب مقدس (مثال سلیمان ۶: ۹-۱) «حکمت کاخی بنا کرده‌است که هفت ستون دارد، مهمانی بزرگی ترتیب داده و انواع شرابها وخوراکها را آماده کرده‌است و کنیزان خود را فرستاده تا بربلندترین مکان شهر بایستند و ننداس دهند. وای آدمهای جاهل و نادان بیایید و از خوراک و شرابی که آماده کرده‌ام بخورید، ر جهالت‌ها زرت گفته، بنده‌مانید. روافدا شدن را پیش‌گیرید».

هفتمین کربن مفت دفتر این مجموعه را، هفت رکن خانه حکمت در نظر می‌گیرد.

اشاره: چند ماه پیش استاد نامدار ایران، مرحوم دکتر محمد حسن گنجی درگذشت و بسیاری از دانشجویان این استاد کهکشان در مراسم خاكسپاری‌اش شرکت کردند. آقای دکتر باستانی پاریزی که از شاگردان قدیم مرحوم استاد بودند آن روز را در کاتادای سر می‌بردند، برای ادای دین به ایشان مقاله‌ای در مجله ایران‌شناسی دانشگاه تاروتی به چاپ رسانیدند که پس از بازگشت به میهن، آن را در اختیار ما نهادند که از نظر خوانندگان گرامی می‌گردد.

«...اگر تاریخ تحول شهرها را از نظر بگذرانیم، خواهیم دید که هر یک بر اثر یک دسته عوامل جغرافیایی مخصوص به وجود آمده و تا آن اصول موجود بوده‌اند، به حیات خود ادامه داده‌اند؛ ولی به محض اینکه آن عوامل از بین رفته، شهرها نیز رو به انحطاط گذارده و کم‌کم خراب و ویران شده‌اند... شهر بیرجند که مورد مطالعه ما در این مختصر قرار دارد، بهترین نمونه از یک مرکز تجمع انسانی است که بر اثر این بین رفتن عوامل اشائی آن، امروزه باقی آخرین زندگانی شهری خود را می‌پیماید و در حقیقت دقیقاً انحطاط خود را می‌گذراند. با توجه مختصری به محیط جغرافیایی مسلم می‌شود که بیرجند دیگر قادر به ادامه حیات نیست و در محیط نامساعد امروزی محکوم به زوال یا انحطاط است که تقریباً آن را در زمره هزات و قصبیات در خواهد آورد.

در صدر اسلام، بیرجند یا بیر گنج(؟) در دهات خیلی قدیمی بوده ... و فولکلور آن می‌رساند که در دوره‌های قبل از اسلام هم وجود داشته، ولی در ادوار سابق دارای جمعیتی کم، شاید حدود سه‌هزار نفر، و زندگی کشاورزی ساده بوده و بدین جهت توانسته است در محیط جغرافیایی نامساعدی که بیش از ۵۰ کیلومتر تا خاشیه کویر مرگزی ایسران فاصله ندارد، به حیات خود ادامه دهد... جمعیت قصبه بیرجند کم‌کم تا آنجا زیاد شد که در دهات سالی بین المللی اول (۱۳۳۲ ق/ ۱۳۳۶ – ۱۹۱۴) به ۱۸هزار نفر بالغ گردید. هر قدر جمعیت آن افزوده می‌شد، به همان نسبت فشار اقتصادی بیشتر و پایه زندگی اهالی نازل‌تر می‌شد، چنان که می‌توان به جرأت گفت که هیچ فرد متوسط بیرجندی در صدال اخیر غذای کافی نداشته است... بر اثر اتصال راه شوه مشهد به زاهدان... با این بین رفتن قافله‌های شتر، علاوه بر آنکه لطمه‌های به محصولات پوست و پشم ناحیه تاجیه‌تاریز رسیده، شمار زیادی از زارعین که کار آنها تپیه علوفه برای اسن کاروان‌ها بود، صدمه زیاد دیدند و مقدمات بحران اقتصادی شروع شد. بعد از ۱۳۳۴ – ۱۳۳۵ش/ ۱۹۴۵ – ۱۹۴۶ در این سال یک قطر باران در جنوب قایبات مشاهده نشده و سه سال خشکسالی است که معبرین ۹۰ ساله آنچنان خشکسالی را به خاطر ندارند و مردم ناچار به مهاجرت تن در دادند. به مهاجرت رفته‌اند و جمعیت بیرجند از ده دوازه هزار نفر بیشتر نمانده... در ضمن، مطالعه وضع جغرافیایی مسلم می‌دارد که پایدار شهری مزبور در محیط نامساعد تقریباً محال به نظر می‌رسد...»

این یادداشتها جزئی از مقاله مفصلی است که آن مقاله در مجله معتبر یادگار (سال۳، شماره ۲، مهرماه ۱۳۲۵ ش/ سپتامبر ۱۹۴۶) و اندکی بعد از پایان جنگ یک مجله دوم به چاپ رسیده است و این همان سالی است که مخلص پاریزی از دانشسرای مقدماتی کرمان حائز رتبه دوم میان دانش آموزان ششده و طبق امتیازی که داشت، برای ادامه تحصیل در دانشسرای عالی به تهران ادم و سال بعد وارد دانشسرای عالی شدم. در حالی که این مقاله را قبلاً تحت نفر بیشتر نمانده... در ضمن، مطالعه وضع جغرافیایی مسلم می‌دارد که پایدار شهری مزبور در محیط نامساعد تقریباً کسی نیست جز نویسنده همان مقاله انحطاط بیرجند.

احکام تاریخ و جغرافیا و اصول همه علوم انسانی جزء احکام قطعی و جزئی معارف بشری نیست، بلکه عموماً احکامی است نسبی و حتی دقیق‌ترین آنها نیز همیشه خدشه‌بردار است

استادی که چند صبایحی پیش از آن، از انگلستان و دانشگاه منچستر فارغ التحصیل شده و به ایران بازگشته، به علت کمالات اخلاقی و فضایل مکتب که داشته، به دانشیاری عباس اقبال آشتیانی بابل آمده با کمال علاقه و در کمال قدرت روحی و تسلط بر مطالب درسی کلاس خود را اداره می‌کند.

روزی که من وارد دانشسکه ادبیات شدم، یک استاد سیه سوخته کویری ما به همراه چند معلم گنجی بود که نقشه برداری درس می‌داد. آن روزها (۱۳۲۵ش/ ۱۹۴۶) گروه تاریخ و جغرافیا در درسها مشغول بود. بر تاریخ پدیاان‌الحسنین شیبانی و حدیث الکسندر که تاریخ اروپا در درس می‌گفت. بعد نصراًالله فلسفی پیش از اسلام و صفویه و بعد رشید یاسمی دوران اسلامی و بعد خانیابا بیانی و در حرم بهمنشش در حرم عباس اقبال در خدمت شمایل انسانی می‌گفتند. در جغرافیا، مرحوم دکتر احمد مستوفی - که سالها بعد عروس خانه‌ام‌ما با بستگان او شد - درس جغرافیای اروپا را می‌داد و دکتر احمد سعادت بوشهری درس هواشناسی می‌داد و برید جغرافیا، جناب کیهان، درس جغرافیای اقتصادی و جغرافیای سیاسی ایران می‌گفت، و من در دوره دبیرستان با همه این اسمها آشنا بودم، چه از طریق مجلات و چه از طریق کتابهای درسی. طبعاً در روزهای نخستین درس و با آستانه‌ای مثل دکتر صدیق اعلم و دکتر بیژن و دکتر جلالی روان‌شناس و دکتر محمد خونساری، نماینده دکتر سیاسی، و خود دکتر سیاسی و دکتر محمد معین و استادان دانشکده تهر هوشیار که روش تدریس درس می‌داد و حبیب‌الله صبحی، ابرام هیجان‌انگیز- بود. اصلاً مرحوم حبیب‌الله صبحی را من دیده بودم. او در امتحان کلام و فقه سیرجان به بازرسى امتحانات آمده بود. معلم زبان فرانسه گروه تاریخ بود و مؤلف کتاب فرانسه دبیرستانها نیز بود.

خودتان می‌توانید میزان خدشه‌شدهٔ وی را در کنبد که با پاییز راه افتاده، آمده به تهران در مدرسه شیخ عبدالحسن اتاق گرفته و کلاس رسوکارش با نسل اول تحصیل کردگان بعد از مشروطه و نخستین استادان دانشکده آن راه افتاده و پوست نمی‌کنجد.

سالیها بسیاری از آدم زود تار و رو من شود که احکام تاریخ و جغرافیا و اصولا همه علوم انسانی جزء احکام مطلق

ایران گویی

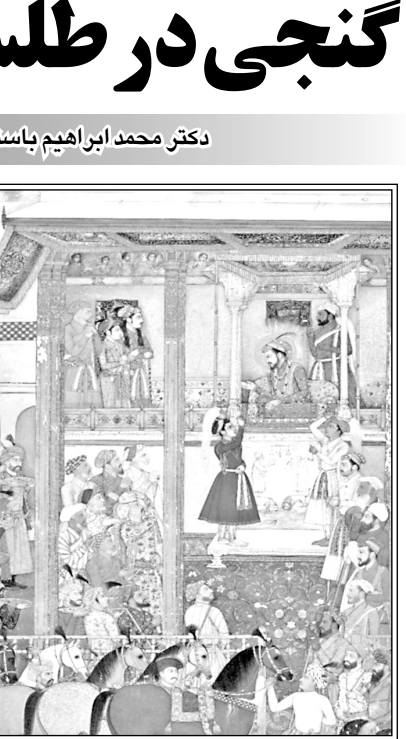
مجموعه گنجعلی خان

مجموعه گنجعلی خان در مرکز قدیمی شهر کرمان و در کنار بازار بزرگ قرار دارد. گنجعلی خان که در حکام مشهور زمان شاه‌عباس است، از سال ۱۰۱۵ تا ۱۰۳۳ در آن کرمان فرمان راند و آثار و بناهای زیادی بنا کرد و در آبادی این منطقه کوشید.

از جمله بناهای عمومی که از او به‌جامانده، مجموعه خواجه‌خان در داخل شهر کرمان و ریاط زین الدین (کاروانسرای گنجعلی خان) در راه یزدنکرمان، حوض‌خانی در راه کرمان - مشهد و تعدادی قنات متروهای از هنرهای زیبای به شمار لشکر کشی‌ها غنا-آغا محمدخان محمدخان جیران ناپذیری دید.

و بتی و قطعی و جزئی معارف بشری نیست، بلکه عموماً احکامی است نسبی و آب‌بردار و حتی دقیق‌ترین آنها نیز همیشه خدشه بردار است. چنان که فی‌التمث می‌گوییم در سرشماری یک روز جمعه اسفند ۱۳۱۸ش/مارش ۱۹۳۹ جمعیت تهران اندکی بیش از ۵۱۸ هزار نفره بوده است. اینکه می‌دانیم که دوره رضاشاهی بود که در یک روزی اعلامیهٔ «حکم می‌کنم» بعد از کودتای صادر کرده بود و اینکه آن روز قرار شده بود همه در خانه‌ها بمانند. و جواب مأموران را دقیقاً بدهند و دادند، به راستی اگر همه اینها، یعنی در خانه ماندن و جواب روشن دادن صددرصد عملی شود، آیا در این صورت، شهرها نیز رو به انحطاط گذارده و کم‌کم خراب و ویران شده‌اند... شهر بیرجند که مورد مطالعه ما در این مختصر قرار دارد، بهترین نمونه از یک مرکز تجمع انسانی است که بر اثر این بین رفتن عوامل اشائی آن، امروزه باقی آخرین زندگانی شهری خود را می‌پیماید و در حقیقت دقیقاً انحطاط خود را می‌گذراند. با توجه مختصری به محیط جغرافیایی مسلم می‌شود که بیرجند دیگر قادر به ادامه حیات نیست و در محیط نامساعد امروزی محکوم به زوال یا انحطاط است که تقریباً آن را در زمره هزات و قصبیات در خواهد آورد.

در صدر اسلام، بیرجند یا بیر گنج(؟) در دهات خیلی قدیمی بوده ... و فولکلور آن می‌رساند که در دوره‌های قبل از اسلام هم وجود داشته، ولی در ادوار سابق دارای جمعیتی کم، شاید حدود سه‌هزار نفر، و زندگی کشاورزی ساده بوده و بدین جهت توانسته است در محیط جغرافیایی نامساعدی که بیش از ۵۰ کیلومتر تا خاشیه کویر مرگزی ایسران فاصله ندارد، به حیات خود ادامه دهد... جمعیت قصبه بیرجند کم‌کم تا آنجا زیاد شد که در دهات سالی بین المللی اول (۱۳۳۲ ق/ ۱۳۳۶ – ۱۹۱۴) به ۱۸هزار نفر بالغ گردید. هر قدر جمعیت آن افزوده می‌شد، به همان نسبت فشار اقتصادی بیشتر و پایه زندگی اهالی نازل‌تر می‌شد، چنان که می‌توان به جرأت گفت که هیچ فرد متوسط بیرجندی در صدال اخیر غذای کافی نداشته است... بر اثر اتصال راه شوه مشهد به زاهدان... با این بین رفتن قافله‌های شتر، علاوه بر آنکه لطمه‌های به محصولات پوست و پشم ناحیه تاجیه‌تاریز رسیده، شمار زیادی از زارعین که کار آنها تپیه علوفه برای اسن کاروان‌ها بود، صدمه زیاد دیدند و مقدمات بحران اقتصادی شروع شد. بعد از ۱۳۳۴ – ۱۳۳۵ش/ ۱۹۴۵ – ۱۹۴۶ در این سال یک قطر باران در جنوب قایبات مشاهده نشده و سه سال خشکسالی است که معبرین ۹۰ ساله آنچنان خشکسالی را به خاطر ندارند و مردم ناچار به مهاجرت تن در دادند. به مهاجرت رفته‌اند و جمعیت بیرجند از ده دوازه هزار نفر بیشتر نمانده... در ضمن، مطالعه وضع جغرافیایی مسلم می‌دارد که پایدار شهری مزبور در محیط نامساعد تقریباً محال به نظر می‌رسد...»



سره‌کلمه در باب او در این مجله ایران نامه، که به همت آقای دکتر محمد توفک طرقي کاشانی چاپ می‌شود، برای شما بنویسم. او از زند عیدالمطلب مستشارالوزار و مستشار توپخانه و متولد ۷۲۳ ش/۱۸۹۲ بود و در ۱۱ سالگی به اصرار پدرش به تهران رفت و تحصیل متوسطه کرد و دوره نظامی من سیر در در فرانسه دید و یک سالی هم ارتش فرانسه خدمت کرد و در بازگشت که از طریق دریا می‌آمد، در فارس، جزه قوچ پیاده نظام شد و مخبرالسلطه شد که حاکم ولایت بود، به او عنوان مازوری داد و در نظمیة فارس شاغل شد (۱۳۳۳ق/ ۱۹۱۴).

در همین روزها که جنگ بین‌المللی اول شروع شده بود، حزب دمکرات ایران در ژاندارمری نفوذ کرد و جنگ میان، دمکرات‌های آلمانوفیل و خوانین طرفدار انگلیس در گرفت که باید جای دیگر آن را دید. در کمیته حافظین استقلال فارس، مازور مسعودخان و یاور محمد صادق کوشا و محمد طرقي خان عرب بهارلو و سلطان حسن ملکشاه و سلطان احمد اخگر و علینقی خان سپاسیان با پیشرفت روی‌های قوام‌الملک در تگل‌تقارار گرفتند و با خود کشیدند کمیته علینقی خان سپاسیان و پسر عمویش، اعضای کمیته به تهران فرا خوانده شدند.

تهران هم آرام نبود و طرفداران آلمان به مهاجرت دست زدند و گیهان نیز پس از انتقال به تهران در این جمع بود. با پیشرفت قوای روسی، مازور مسعودخان نیز با ساریون به اسلامبول مهاجرت کرد. با پایان جنگ، در سال ۱۲۹۷ ش/ ۱۹۱۹، مازور به ایران برگشت و در ژاندارمری به کار پرداخت و با کنگل اساسا انگلیسی و با کمیته‌ای که در تهران تشکیل شده بود ارتباط یافت. اعضای این کمیته عبارت بودند از سید ضیاءالدین طباطبایی و محمودخان صدرالملک (بعدها معروف به جیم که کرمانی بود و اهل قلعه سمرق یافت) دکتر منوچهر خانبه‌شیر و محمد خواهر کنگل کاظم‌خان سیاح و میرزا موسی خان رئیس خالصجات و مسعود سرهنگ و یاران دیگری از تهران. تا سال ۱۹۲۱ ایران بسیار بی‌رومن و وزیر خانبه‌شیر در این به نتیجه رسید (آبان ۱۲۹۹ ش/ نوامبر ۱۹۲۰) و مقدمات کودتار در کاروانسرای آقابای قزوین فراهم آمد و این مازور مسعودخان گیهان بود که با اتوبیل خود سید ضیاءالدین طباطبایی را از تهران به قزوین برد و در راضاخان قراق (سردار سپهبد) اشکرا کرد و چنان که می‌دانیم، با دوهزار قراق به راه افتادند و در سوم حوت (اسفند) ۱۲۹۹ش/ ۲۲ فوریه ۱۹۲۱ راه‌پایان در باطن‌های مستخبر کردند و احمدشاه فرمان ریاست وزرای مقدمات را صادر کرد، در حالی که مازور مسعودخان گیهان وزیر جنگ کابینه بود و محمود جهم کرمانی وزیر خارجه، البته راضاخان قراق فرمانده دیویزون قراق.

معلوم بود که این کار به سامان نخواهد رسید که به این جهت شروع کردم به توضیح دریای خزر و پیش‌بینی



خشک شدن آن در ظرف ۳۶ سال و تقری و قطمیر آن را بیان کردم و حتی بعضی از ارقام آب آن را هم گفتم که مورد تعجب مرحوم معتمد شد و ضمن تعریف از قدرت حافظه من، برای اولین بار یک نمره ۱۸ در جغرافیا نصب مخلص کرد و من با همین نمره که از خشک‌شدن دریای خزر گرفته بودم، بعداً وارد دانشسرای مقدماتی کرمان شدم و در انجام شاگرد دوم شدم و طبق مقررات برای ادامه تحصیل به دانشسرای عالی اآمد و در سال ۱۳۲۶ش/ ۱۹۴۷ که در مدرسه شیخ عبدالحسن اتاق گرفته بودم، در رشته تاریخ و جغرافیای دانشسرای عالی ثبت نام کردم و درس انتخاب کردم و وقتی برنامه را خواندم، متوجه شدم که یکی از استادان نامدار ما، در واقع شیخ‌الاسانید، همین جناب مسعود گیهان است.

و به خاطر آوردم که مؤلف همان کتاب وزارتی دوره اول دبیرستان هم کسی نیست جز استاد مسعود گیهان که به همراهی مرحوم علی‌صغر شمیم و مرحوم نصراًالله فلسفی، استادان تاریخ، و یک محیط طباطبایی آن اکرانقدر تألیف کرده‌اند و جالب آنکه این استاد محیط مؤلف جغرافیای وزارتی در کلاس ششم دبیرستان، وقتی که من در تهران و در مدرسه رشیده درس می‌خواندم، یک سال پیش از آن معلم تاریخ من بود و من در فضایل این استاد نامدار در یادآوری‌ام که به افتخار دکتر سلیم نساری، معلم دیگرم، توسط فرهنگستان ایران چاپ شده است، شرحی مستوفی نوشت‌ام.

از این جناب گیهان غافل نباشید و دلم می‌خواهد دو

گنجی در طلسم قلعهٔ جمشید

دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی

بخش نخست



یک شوخی عجیب را هم بگویم. مربوط به کابینه علی منصورپسر حسعلی منصورنخست‌وزیر و اواخر رضاشاه است که در زمان محمدرضا شاه مسئول کابینه شد. فکر می‌کنم مطلب خیلی جلدی شده و باید پای شوخی را به میان کشید. مرحوم مسعودخان گیهان، نو ۱۳۳۰ ش/ ۱۹۴۱ نیابت تولیت مسجد و مدرسه عالی سپهسالار را هم داشت و البته مدتی طولانی نبود، ولی در آن روزها در عصرهای چهارشنبه، طبق روشی که اب پیش هم معمول بود، چند تن از معارف مدعی ادبی و در یک مجلس دست‌سازنه شرکت می‌کردند و ظهر ناهار را در قافله (ساتنم) نظامیه جلو مسجد سپهسالار که دیگر این روزها وجود ندارد) مهمان نایب‌التولیه بودند و تا عصر به بحث و شعرخوانی می‌پرداختند و گمان کنم تمام اعضای این مجلس را که به طبعی طی سالیهای طولانی نام برد، بود. استاد احمد مهدوی اصفانی در جوابی تحت عنوان «اصحاب چهارشنبه» نو‌شته باشد و تا آنجا که به خاطر می‌آورم، مرحوم احمدراه که خودش یک وقت نایب‌التولیه بود و مرحوم میرزا علی دبیری دبیرستانهای کرمان به اعضای اوست و یک شوخی هم همکالها بین و من و او نسبت می‌دهند که باید جای دیگر بخواند.

یغمانی در همان سالها که منصور نخست‌وزیر شد، یک روز صحبت از این جلسه چهارشنبه می‌کرد و می‌گفت کابینه قبلی سقوط کرده بود و من منصور به عنوان کاندید مطرح شد و فرمان گرفت و قرار بود روز شنبه کابینه‌اش تعیین شود. اعضای اوست و یک شوخی هم همکالها بین و من و او نسبت می‌دهند که باید جای دیگر بخواند.

ضمین چای، طبق معمول مشغول گفتگو شدیم. هر یکی حدسی می‌زد که چه کسانی ممکن است عضو کابینه شوند؟ بیش از همه طبعاً نسبت به وزیر فرهنگ حساسیت داشتند که سرورنشت آنها هم مؤثر بود. هر یکی مطابق ذوق خود حدسی می‌کرد و می‌گفت احتمالاً فلان کسی وزیر فرهنگ خواهد شد و دیگری می‌گفت اگر فلان بیاید، چنین و چنان خواهد کرد و همین طور بحث ادامه یافت، تا حدی که خسته کننده شده بود. در این میان، مرحوم مازور مسعود خان و طبق معمول ساکت‌تر از همه بود، حوصله‌اش سر رفته و گفته بود:

«همترا است بحث را عوض کنید. بالاخره یک خبری خواهد آمد و وزیر خواهد شد. بی‌خود وقت خودتان را تلف نکنید؛ بلکه مطلب بخندهٔ حضار تمام‌شد و راهی به‌خانه رفتند. چند پیوه و گفت‌وگشت و صبح شنبه که درمید تهران خبر تشکیل کابینه را می‌داد، ضمن اعلام اعضای کابینه منصور گفت: «وزیر فرهنگ، آقای مسعود گیهان...» بدین طریق آخرین بست وزارت، جناب گیهان تعیین شده بود که البته چنانچه طوطی هم نکشید و منصور به دست بخارایی کشته شد و کابینه‌ی خود را به کابینه هوی‌داد و این عبارت گیهان را سالها یازند اهل ناهار اصحاب چهارشنبه مسجد سپهسالار بود.

۱- محمد ابراهیم باستانی پاریزی، از سیر تا پیاز (چاپ)، تهران، علم، (۱۳۸۷) ۲۴۹، نقل از کتاب جغرافی وزارتی تألیف شده در ۱۳۴۷ش/ ۱۹۳۸. ۲- همان م‌بی‌هنگام است. خروسی که می‌وقع بخواند، و مرغی که صدای خروس بدهد. و صاحبخانه مرغ بی‌هنگام را سر می‌زنند. ۳- عدد ۳۳ و ۴۴ یا خاطر دو تا ۳۰ و نا ۴۰ راحت به یاد سیره بودم، یک راه برای حفظ کردن این اعداد ۴- یادواره دکتر سلیم نساری، چاپ فرهنگستان زبان و ادب فارسی. ۵- از جمله در مقاله مفصل نگارنده محمد ابراهیم باستانی پاریزی، «جواب تنهایی» در روزنامه اطلاعات، آذرماه ۱۳۴۰ و تالاش آزادی (چاپ)، تهران: علم، (۱۳۸۲)، ۲۹۷. ۶- بدیاستی پاریزی، تلاش آزادی، ۲۹۲. ۷- خاطرات نخستین همپهید ایران، به کوشش غلامحسین زرگری (تهران: موسسه مطالعات فرهنگی، (۱۳۷۲)، ۱۷۸. ۸- محمد ابراهیم باستانی پاریزی، بازگران کاخ سبزر (تهران: نشر علم، (۱۳۸۲).

بازار

بازار بین چهارسوق و بازار اختیاری است و در بخش جنوبی میدان قرار گرفته و در سمت راست این بازار، حمام زیبای گنجعلی خان و هجده مغازه قرار دارند و در سمت چپش طاق‌نماهای طراحی شده‌اند، که منظره را نشان می‌دهند.

در زیر این طاق‌نماها دستفروشان که با شغل متغنونند و جمعا ۱۳۷۰ نفر هستند، بازار را به میان مربوط می‌سازند. طول این بازار نزدیک به ۹۳ متر و عرضش ۵/۷۵ متر است و ۵۳۴/۷۵ متر مربع مساحت دارد. در انتهای این بازار، بازار زرگری قرار دارد که به فیصریه معروف است.

حمام

بر سر در حمام گنجعلی خان، که بخشی از نقاشیهای عهد صفوی آن به تازگی مرمت شده، شبیهی شعری

به خط نستعلیق بر سنگ مرمر حک شده که مصرع آخرش سال ساخت بنا را با تبدیل به حروف ابجد ساخت می‌دهد: «کسی نداده نشان در جهان چنین خدای (سال ۱۲۰۰ ق)».

مدرسه

مدرسه گنجعلی خان یکی از حوزه‌های علمیه مشهور کرمان است. این بنا در ضلع شرقی میدان گنجعلی خان واقع شده و روزگاری مدرسه بر رونق بوده که بعدها به کاروانسرا تبدیل گردید. بر کاشیهای کتیبه سر در آن تاریخ ۱۰۰۷ ه‍.ق مطابق با سال ۱۵۹۸ ه‍.ق نوشته است. بر اساس منابع موجود اقامحمد خان این مدرسه را تخریب کرد.

ضربخانه

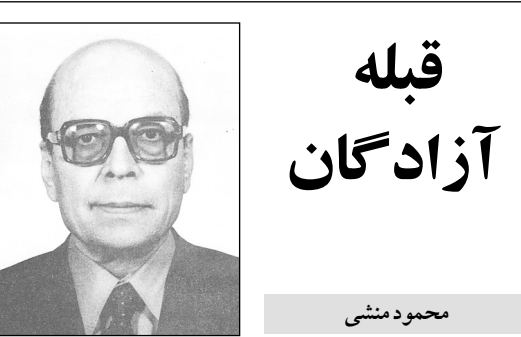
یکی از بناهای مجموعه گنجعلی خان، ضربخانه است که در ضلع شمالی میدان قرار دارد. در تزیینات داخلی با کجبری به شکل

چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱- ۱۲ صفر ۱۴۳۴- ۲۶ دسامبر ۲۰۱۲- شماره ۲۵۴۹۰

جوانمرد

سیدبرهان‌الدین محقق ترمذی: آزادمرد آن باشد که از رنج‌آیدین کسی نرنجد. جوانمرد آن باشد که مستحق رنج‌آیدین را رنج‌اند.

معارف



آذربآبادان، این قبلة احرار جهان
جساولان باد به تآیید خدا، آسآبادان
خُنگ این خاک دلاویز که فردوس برین
ساندیدسم که ماند به دلاویزی آن

هر طرف، طُرفه‌بشتی است. در این طرفه دیار

هر کج‌ا، طرفه‌جهانی است در این طرفه‌مکان

چشمه‌سارش همه آرزومه آب حیات

مرغزارش همه انگشت کُش روی خُتان

خار هر مرزش، دلجوی‌تر از ناؤ و ا سرو

خاک هر کوش، خوشبوی‌تر از عنبر و بان

خوشنوا مرغان، بر هر سر شاخش گویی

به تَرَنَمِ همه خوانند که: ایسران، ایران

سر فراگوش فلک برده و گویند دمام

قصهٔ حشمت این ملک، سپهند و سبیلان

شرف سیر زمان است هُلا، رود ارس

اِرم

الکهای حیاهات

دستبند پلیس نیشابور بر **دستان ۸ نفر از اراذل و اوباش** نیشابور- خبرنگار اطلاعات: فرمانده انتظامی نیشابور گفت: هشت نفر از اراذل و اوباش در راستای اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی در این شهرستان دستگیر شدند.

سرهنگ محمدحسین امیری افزود: این‌ها اراذل و اوباش که با هنجارشکنی، موجبات نارضایتی شهروندان را در نیشابور فراهم کرده بودند، توسط ماموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شناسایی و دستگیر شدند.

وی گفت: متهمان تحت تعقیب به اتهاماتی مانند ایراد ضرب و جرح عمدی با چاقو، زورگیری، نزاع دسته‌جمعی، سلب آسایش عمومی وغیره تحت تعقیب بودند که ضمن هماهنگی با مقامات قضایی شهرستان، ماموران پلیس اطلاعات نسبت به دستگیری آنها اقدام کردند. او با تأکید بر استمرار اجرای طرح ارتقای امنیت اجتماعی و اخلاقی، ادامه داد: این طرح بنا به خواست شهروندان برای برقراری امنیت اجتماعی می‌شود و متهمانی که دستگیر شده‌اند با تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

زوردر داسو به خانه‌ای در تبریز

تبریز – خبرنگار اطلاعات: یک راسو که با ورود به خانه‌ای در تبریز باعث ایجاد وحشت ساکنان آن شده بود، با تلاش آتش‌نشانان به دام افتاد.
عمومی وغیره تحت تعقیب بودند که ضمن هماهنگی با مقامات محجوس شده بود، با استفاده از تجارب و تجهیزات پیشرفته، به دام انداختند.

زوج سارق در فریدن دستگیر شدند

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: سارقان طلافروشی یک واحد صفی در فریدن اصفهان که چندی پیش به بهانه خرید طلا، مقداری طلا اسرقت کرده بودند، دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان فریدن گفت: متهمان دستگیر شده زن و شوهر بودند که با حضور در طلا فروشی‌ها و جلب اعتماد صاحب مغازه به بهانه خرید و انتخاب طلا از هر سینی مقداری طلا سرقت می کردند. سرهنگ حسین دشتی افزود: متهمان دستگیر شده در بازجویی به جرم خود اعتراف کردند.

بازداشت دزدان کابل‌های برق و موتور

پمپ‌های کشاورزی در اراک

کرمان – خبرنگار اطلاعات: شبکه‌ک سرقت کابل‌های برق و موتورپمپ‌های کشاورزی در شهرستان اراک متلاشی شد.

سرهنگ محمد مهدوی‌نیا فرمانده انتظامی انار گفت: متهمان که از اتباع بیگانه بودند با همدستی چند ایرانی ادوات موتورپمپ‌های کشاورزی و ترانس برق را نیز به سرقت می بردند.

وی افزود: این متهمان اموال مسروقه را در شهرستان رفسنجان به فروش می رساندند و مالخران پس از ذوب این اقلام، شمش مس را به سایر استان‌های کشور ارسال می کردند.

سرهنگ مهدوی نیا اعلام کرد: با توجه به این که اقلام بسیاری از جعبه‌اندازه‌های پمپ‌های کشاورزی کشف شده است، مالباتخاکان می توانند برای اطلاع بیشتر به پلیس آگاهی شهرستان اراک مراجعه کنند.

مأمور قلابی برق در دیواندره به دام افتاد

سنندج – خبرنگار اطلاعات: مدیر شرکت توزیع برق دیواندره از دستگیری یک کلاهبردار که با عنوان مأمور وصول مطالبات برق از مردم اخاذی می کرد، خبر داد.

عطاالله نوروزی افزود: از ابتدای آذر مشاهداتی مبنی بر دستکاری کنتور برق عدای از مشترکان شهر گراش شد که با بررسی و پیگیری موضوع و اقرار مالکان این انشعابات، مشخص شد فردی با جعل عنوان مأمور شرکت برق به آنان مراجعه کرده و ضمن درخواست پرداخت هزینه برق مصروفی بپشتداد داده در صورت پرداخت مبلغی به وی، کنتور برق آنان را طوری دستکاری می کند که هزینه برق مصرفی آنها به حداقل برسد.

وی گفت: متهم از کارگران سابق یکی از شرکت‌های پیمانکاری طرف قرارداد شرکت برق بوده که به دلیل ارتکاب مورد خلاف مقررات از کار برکنار شده و با سوء استفاده از کارت شناسایی مهیور به مهر شرکت برق و با اطلاعات قبلی که از مشترکان برق این شهرستان در اختیار داشته، اقدام به اخاذی با عنوان مطالبات هیئت مصرفی برق کرده است.

وی اضافه کرد: متهم که به یکی از مشترکان تجاری برای دریافت طلب مراجعه کرده بود با گزارش مشترک به این مدیریت توسط مأموران کلاتری ۱۱ دیواندره دستگیر و تحویل مقام‌های قضایی شد.

زاهدان –خبرنگار اطلاعات:

۵۰ کیلومتر از پروژه بزرگراه زاهدان – زابل در دهه مبارک فجر مورد بهره‌برداری قرار می گیرد.

معاون هماهنگی و امور عمرانی استاندار سیستان و بلوچستان این خبر را در جریان بازدید از پروژه بزرگراه زاهدان-زابل در جمع خبرنگاران اعلام کرد و گفت: ساخت بزرگراه ۲۱۰ کیلومتری زاهدان به زابل با توجه به یکطرفه و حادثه‌خیز بودن یکسای از موانع پیشین روی عملیات بزرگراه زاهدان-زابل بود که در سایه تلاش مهندسین و حمایت معاونت عمرانی استانداری با گشایش شد.

به گفته دکتر میری این پروژه به عنوان یکی از پروژه‌های مهر ماندگار در ۷صده با اعتبار ۲۰۰ میلیارد تومان در دست اجرا است.

در این بازدید معاون اداره کار راه و شهرسازی سیستان و بلوچستان نیز گفت: گلو کوله سنگی تا پل شیشه‌آغاز شده است. وی رعایت استاندارد و حذف نقاط حادثه‌خیز و نیز کاهش تلفات ناشی از تصادفات رخ به رخ را از جمله دستاوردهای تغییر مسیر زاهدان به زابل اعلام کرد.

مهندس مالشاهی افزود: با

هدف تسریع در روند اجرای پروژه،

مشهد – خبرنگار اطلاعات: باحضور استاندار خراسان رضوی اجرای ۴ طرح توسعه‌ای عمرانی

و همچنین طرح جامع و تفصیلی شهرهای دکن و یار در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان به تصویب رسید.محمدحسین فروزانمهر در این جلسه، از شورای برنامه‌ریزی و توسعه عمرانی قوی ترین و تخصصی ترین شورای استانی یاد کرد و وی گفت: کارکرد این شورا نباید صرفاً توزیع بودجه باشد. وی افزود:به تناسب فعالیت این شورا، کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها نیز در این حوزه‌ها عالی ترین مرجع برای تصمیم‌گیری‌های توسعه‌ای به شمار می‌روند.

استاندار خراسان رضوی گفت: استفاده از طرح‌های عمرانی و تمرکززدایی در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری‌های اجرایی، از جمله کار گردهای شورای برنامه‌ریزی و توسعه در استان‌ها و کمیته‌های برنامه‌ریزی در شهرستان‌ها است.

وی با اشاره به منویات مقام معظم رهبری و جهت‌گیری‌های برنامه پنج‌م توم در خصوص

علائل محوری و توزیع متوازن امکانات در نقاط

کشور و استان، تأکید کرد: دهه چهارم انقلاب به نام

چشماران – خبرنگار اطلاعات:

برای ایجاد ارتباط آسانتر زندانیان با خانواده‌هایشان، سایت ویدئو کنفرانس در اردو گاه حرفه آموزشی و کار درمانی قزلحصار چشماران بزودی راه‌اندازی می شود.

رئیس مخبریات چشماران با

اعلام این مطلب، گفت: این سایت

با هدف کم کردن هزینه رفت و

آمد خانواده زندانیان از شهر و

زاهدان –خبرنگار اطلاعات:

۵۰ کیلومتر از پروژه بزرگراه زاهدان – زابل در دهه مبارک فجر مورد بهره‌برداری قرار می گیرد.



کا ساخت قطعات ۵ و ۶ حد فاصل کوله سنگی تا پل شیشه‌آغاز شده است. وی رعایت استاندارد و حذف نقاط حادثه‌خیز و نیز کاهش تلفات ناشی از تصادفات رخ به رخ را از جمله دستاوردهای تغییر مسیر زاهدان به زابل اعلام کرد.

مهندس مالشاهی افزود: با

هدف تسریع در روند اجرای پروژه،

مشهد – خبرنگار اطلاعات: باحضور استاندار خراسان رضوی اجرای ۴ طرح توسعه‌ای عمرانی

و همچنین طرح جامع و تفصیلی شهرهای دکن و یار در جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان به تصویب رسید.محمدحسین فروزانمهر در این جلسه، از شورای برنامه‌ریزی و توسعه عمرانی قوی ترین و تخصصی ترین شورای استانی یاد کرد و وی گفت: کارکرد این شورا نباید صرفاً توزیع بودجه باشد. وی افزود:به تناسب فعالیت این شورا، کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها نیز در این حوزه‌ها عالی ترین مرجع برای تصمیم‌گیری‌های توسعه‌ای به شمار می‌روند.

استاندار خراسان رضوی گفت: استفاده از طرح‌های عمرانی و تمرکززدایی در تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری‌های اجرایی، از جمله کار گردهای شورای برنامه‌ریزی و توسعه در استان‌ها و کمیته‌های برنامه‌ریزی در شهرستان‌ها است.

وی با اشاره به منویات مقام معظم رهبری و جهت‌گیری‌های برنامه پنج‌م توم در خصوص

علائل محوری و توزیع متوازن امکانات در نقاط

کشور و استان، تأکید کرد: دهه چهارم انقلاب به نام

چشماران – خبرنگار اطلاعات:

برای ایجاد ارتباط آسانتر زندانیان با خانواده‌هایشان، سایت ویدئو کنفرانس در اردو گاه حرفه آموزشی

و کار درمانی قزلحصار چشماران بزودی راه‌اندازی می شود.

رئیس مخبریات چشماران با

اعلام این مطلب، گفت: این سایت

با هدف کم کردن هزینه رفت و

آمد خانواده زندانیان از شهر و

زاهدان –خبرنگار اطلاعات:

۵۰ کیلومتر از پروژه بزرگراه زاهدان – زابل در دهه مبارک فجر مورد بهره‌برداری قرار می گیرد.



۳۴ کیلومتر با ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی در دست اجرا است و تردد بر روی آن انجام می‌شود. به گفته او برای اجرای این بزرگراه تا کنون ۳۵ میلیارد تومان اعتبار به‌شده است. معاون اداره کار راه و شهرسازی سیستان و بلوچستان اعلام کرد: این طرح به شرایط اقتصادی این مبلغ به ۴۰۰ میلیارد تومان افزایش خواهد داشت.

دفعه پیشرفت و عدالت نامگذاری شده است که بر این اساس باید توزیع امکانات، تسهیلات و منابع بر اساس

شاخص‌ها و مرتب‌های مناطق و سند آمایش سرزمینی

صورت گیرد.

از او ادامه با اشاره به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های

استان در فریق‌های مختلف اضافه کرد: به منظور

از بین بردن شکاف توسعه و به حداقل رساندن آن،

پرداختن به موضوعات توسعه‌ای و برنامه‌ای مبتنی بر

توانمندی‌های هر منطقه حایز اهمیت است.

وی از برنامه محوری به‌عنوان یک راهبر داساسی

در شورای برنامه‌ریزی و توسعه یاد و تأکید کرد: به

منظور تسریع در توسعه و پیشرفت استان، از تقاضا

محوری اجتناب شود.

فروزانمهر با اشاره به نقش کلیدی دبیرخانه

شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان به‌عنوان تکیه

کننده بر برنامه‌ها و تأکید بر لغال سازی کار گردهای

تخصصی ذیل شورا، اضافه کرد: از آنجا که دستور

کار جلسات از دین مصوبات این کارگروه‌ها حاصل

می‌شود، دبیران این شورا باید جهت دریافت گزارش

عملکرد آنها جدیت بیشتری داشته باشند.

وی با تأکید بر ضرورت از شنیبای روند تحقق

ار تباط زندانیان چشماران با خانواده‌هایشان آسان می‌شود

دیار خودشان چشماران راه‌اندازی

شده است که در دهه فجر امسال به

مهر برداری خواهد رسید.

سرهنگ محمد سلیم اسدی

افزود: با توجه به موقعیت

جغرافیایی چشماران و نزدیک بودن

این شهرستان به پایتخت

ایران اسلامی و با توجه به شرایط

گردشگری، دستگاه‌های خدمات

رسان نظیر مخابرات موظفند به

نوعی عمل کنند تا شرایط شهرستان

از نگاه زائران آستان قدس رضوی

و گردشگران داخلی و خارجی

مطلوب باشد.

اسدی به وضع اینترنت

شهرستان اشاره کرد و ادامه

داد: خدمات ADSL در مراکز

و لعیصر (۵-) گلبهار، گلمسکان و

سیدآباد ارائه می‌شود و در آینده‌ای

نزدیک بنا توجه به وجود متقاضی

سند موتورسیکلت پهره

س: سی‌ریک

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق می‌باشد.

مدرک کارکنان از مهر داد سفری تاج

از دانشگاه از اد اسنای واحد شهر

مجلسی اسفهان مفقود و از درجه

اعتبار ساطق می‌باشد.

برگ کیانی پیکان ۱۳۱۰۱۳۱

شماره ۱۳۸۳۱

موتور ۱۳۰۶۶

بدنه ۸۳۰۸۴۵۱

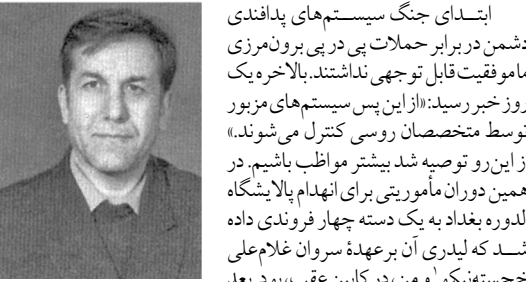
شماره ۱۱۸۴۱۰۱

پلام مصطفی در کرد

نصحت الهمفقود کردید و از

درجه اعتبار ساطق

اشباه شیرین



ابتدای جنگ سیستم‌های پدافندی دشمن در برابر حملات پی‌دی‌پی‌برون‌مرزی ماموقیت‌قابل توجهی نداشتند.بالاخره یک روزخبررسید:«ازاین‌پس سیستم‌های مزبور توسط متخصصان روسی کنترل می‌شوند.» از این‌رو توصیه شد بیشتر مواظب باشند. در همین‌دوران مأموریتی برای انجام پالایشگاه‌الدوره‌ی بغداد به یک دسته چهار فروندی داده شد که لیدر آن برعهدهٔ سرون غلام‌علی خجسته‌نیکو^۱ و من در کابین عقب، بود. بعد از بند شیدن، متوجه نقص در دستگاه ناوبری «INS» شدیم. با توجه تجربه قبلی و طی کردن این مسیر در مأموریت گذشته، تصمیم گرفتیم با استفاده از تکنیک نقشه‌خوانی و تطبیق آن با زمین لیدری این مأموریت را ادامه دهیم.

برابر برنامهٔ زمان‌بندی کسده، روی تأسیساتی رسیدیم که خیلی شبیه به تأسیسات نفتی بود. طبق طرح از دسته پروازی جدا شدیم و بمب‌ها را روی هدف ریختیم. لحظاتی بعد متوجه شدیم یک دورتر تأسیسات نفتی با مخازن بزرگ در مقابلمان قرار دارد. فوراً به سه فروند دیگر اطلاع دادیم که از هدف قرار دادن تأسیسات بمباران شده، انصراف را در ادامه مسیر به هدف اصلی حمله کنند. خوشبختانه سه فروند دیگر پالایشگاه‌الدوره را به خوبی هدف قرار دادند. در حیات و خسارت سنگینی به آن وارد کردند. گرچه آتش پادفاند منطقه خیلی شدید بود،

اما با عنایت الهی سالم به پایگاه برگشتیم و فرود آمدیم.

از این که اشتباه کرده و هدف اصلی را نزنده‌بودیم، با خودمان کلنجار می‌رفتم و خیلی ناراحت بودیم. طبق معمول آن زمان، شب نشنیمت پای خبر

رادیو بی‌بی‌سی به بینیم از اوضاع و احوال جنگ چه می‌گوید که شنیدیم: «امروز در مجموعهٔ تأسیساتی شامل مجتمع پتروشیمی در حال ساخت و تأسیسات پالایشگاه‌الدوره بغداد مورد حمله هوایی جنگنده‌های نیروی هوایی ایران قرار گرفتند و خسارات سنگینی به آن‌ها وارد آمد.»

و اما خاطره‌ی بعد:
ایان ۱۳۶۵ مأموریتی برای انجام تأسیسات و مخازن سوخت دشمن در منطقه جولایا، حدود ۲۰ مایلی شرق بغداد از ساند نهج، ایرلند شد. همچنین خواستند همهٔ مراحل اجرای عملیات را با دوربین‌های نصب شده زیر بدنه و جلوی هواپیما ضبط کنیم. تا برای نخستین بار یک کار مستند از حملهٔ هوایی از تلو‌یزون برای ملت پخش شود. من و ستوان یکم ابوالفضل باقریانپای، کابین عقب، برای مأموریت انتخاب شدیم. بعد از مقدمات کار، به پرواز درآمدیم و برای جلوگیری از کشف توسط رادارهای دشمن، با ارتفاع ۱۵۰ پا‌ورد خاک عراق شدیم. دفاعی بعد روی هدف بودیم. بمب‌ها را دو تا دو تا روی تأسیسات و ریختیم و آتشی دیدنی بر پا کردیم. متأسفانه به‌رغم چندبار فشردن دکمهٔ مربوطه، دو تیر بمب آخر ه‌مانند روی مقر ماند. طبق دستور العمل، چون هر آن احتمال را‌ها شدن بمب‌ها وجود داشت، نباید از روی مناطق مسکونی و حساس رد می‌شدیم. بدتر از این، خطر افتادن بمب‌ها موقع نشستن بود که افکار ما را آزار می‌داد. هنوز چند مایل از هدف دو رن‌شدیم بودیم که غور یک ستون پیاده‌زری دشمن با طول ۱۰۰ متر تو‌جمار را جلب کرد. از پشت ستون به سمت آن حمله‌ور شدیم، ابتدا با مسلسل شول‌لوش فانتوم به سو‌ی آن‌ها شلیک کرد.م همچنین تصمیم گرفت‌م در موقعیت مناسب، یک بار دیگر زدن دو بمب را امتحان کنم. خوشبختانه موفق شدم با پر تاب بمب‌ها تلفات و خسارات سنگینی به ستون وارد و خود را از آن دفعده‌خاطر رها کنم.

بعد از نشستن و بازبینی متوجه شدیم دو بمب باقی‌مانده دقیقاً وسط ستون نظامی فرود آمده و نفرات و تجهیزات را تار و مار کرده بود. ظاهر این دو، ستم آن‌ها بود و ما از آن بی‌خبر بودیم. این فیلم دو هفته متوالی از برنامه ارش شبکه یک سیما در آن زمان پخش شد و مردمی بود بر دل سوختهٔ آنان که از حملات و وحشت‌نا‌ه‌ی صدام آ‌زده‌دی‌اط‌ل‌ر شده بودند.

پی‌نویس‌ها:

۱. غلام‌علی خجسته‌نیکو یکم آبان ۱۳۴۹ در شمال غرب رادار سوانلی همدان سراج‌ساحه شد و همراه آقای عقب خود ستوان ابراهیم حسینی، جان‌باقر فزین تسلیم کردند و به جیل‌های دفاع مقدس پیوستند. روحشان داد.

۲. سامان خجسته (Inertial Navigation System) قابلیت نمایش سمت، فاصله و موقعیت نقاطی را که به آن داده می‌شود یافت لیل قبولی دارد. از مزایای این دستگاه ناوبری، عدم وجود هرگونه تشعشع است. بنابراین دشمن نمی‌تواند آن در کشف هواپیما‌ها استفاده کند. البته این دستگاه امکانات و قابلیت‌های گسترده دیگری نیز دارد.

« برگرفته از کتاب ستاره های نهره‌ای»

سوم دی، یادآور آغاز عملیات

کرپلای ۴، در دی ۱۳۶۵ است.

بر اساس راهبرد نظامی ارائه شده از سوی سپاه پاسداران به مسئولان کشور برای نیل به پیروزی در جنگ، باید در جبهه جنوب، جاده‌های شمالی و جنوبی بصره و نیز در جبهه شمالی، جاده‌های مواصلاتی کرکوک به بغداد قطع یا تهدید شوند و در نتیجه، صدور نفت عراق به خارج کاملاً قطع و سپس حرکت اصلی به سمت بغداد آغاز شود. بر همین اساس، محاصره و سپس تصرف شهر سیاه پاسداران در سال ۱۳۶۵ مورد توجه قرار گرفت که برای تحقق آن به کارگیری حدود ۵۰۰ گردان و آن هم از سه محور ضرورت یافت. اما دلیل مشکلاتی چون ضعف امکانات نظامی، فقط یک محور به عنوان یگانه راه باقیمانده جنگ در جبهه جنوب انتخاب شد. به عبارت دیگر، پس از حذف دو محور احاطه‌ای (هور و فاه) منطقه شلمچه و ابوالخضیب به منظور انجام عملیاتی بزرگ و

تپخانه قرارگاه کرپلا

لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،

لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،

تیپ ۱۸ غفاریانویپ

لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان

تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل

ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های

۲۵ و ۲۸

د- گارد ریاست

جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر

کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های

۶۶ و ۶۸

و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»

و- گردان کماندویی

ز- جیش الشعی: «قاطع

العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی

۱- وجود نهرها و کانال‌های

کشاورزی که عمق مناسب دارد

از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده

کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که

از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال

مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر»

و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی

می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک

ندارد.

استداد دشمن

شمال منطقه عملیاتی در حوزه

استخطای سپاه سوم و جنوب آن

حوزه استخطای سپاه هفتم عراق

قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه

سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»

در منطقه حضور داشتند.

در ذیل اسامی همه یگان‌هایی

که قبل و هنگام عملیات در منطقه

حضور یافتند، آورده شده است:

الف – یگان‌های پیاده: تیپ‌های ۱۹، ۱۰۴، ۱۱۱، ۸۰۲، ۸۰۵، ۱۰۷، ۱۰۲، ۷۰۲، ۴۲۰، ۴۶۱، ۴۹۶، ۱۱۲، ۴۵، ۱۳، ۴۳، ۱۳۸، ۴۳، ۸۰۲، ۴۰۲، ۱۱۷، ۲۸ و



بخشی از منطقه عملیاتی کرپلای ۴

تپخانه قرارگاه کرپلا.

لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،

لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،

تیپ ۱۸ غفاریانویپ

لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان

تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل

ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های

۲۵ و ۲۸

د- گارد ریاست

جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر

کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های

۶۶ و ۶۸

و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»

و- گردان کماندویی

ز- جیش الشعی: «قاطع

العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی

۱- وجود نهرها و کانال‌های

کشاورزی که عمق مناسب دارد

از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده

کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که

از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال

مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر»

و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی

می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک

ندارد.

استداد دشمن

شمال منطقه عملیاتی در حوزه

استخطای سپاه سوم و جنوب آن

حوزه استخطای سپاه هفتم عراق

قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه

سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»

در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.

لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

فرای خودی: هدایت فرماندهی ۱- وجود نهرها و کانال‌های کشاورزی که عمق مناسب دارد
از آنها می‌توان برای پادفاند استفاده کرد.

۲- جانحین منطقه عملیاتی که از شمال به یک‌گرنگی شلمچه و کانال مام‌گیری و از جنوب به «خور زیر» و زمین‌های باتلاقی اطراف آن منتهی می‌شود و دشمن در آن قدرت پناک ندارد.

استداد دشمن
شمال منطقه عملیاتی در حوزه استخطای سپاه سوم و جنوب آن
حوزه استخطای سپاه هفتم عراق
قرار داشت. «لشکر ۱۱ پیاده از سپاه سوم و «لشکر ۱۰ پیاده از سپاه هفتم»
در منطقه حضور داشتند.

توپخانه قرارگاه کرپلا.
لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص)،
لشکر ۱۴ احسان حسین(ع)،
تیپ ۱۸ غفاریانویپ
لشکر ۳۳ انصارالحسین(ع) و چهار گردان
تپخانه.

قرارگاه نوح هدایت نیروهای

لشکر ۱۶ یک گردان مستقل
ج- یگان‌های مکانیزه: تیپ‌های ۲۵ و ۲۸
د- گارد ریاست
جمهوری تیپ‌های ۲ و ۴ از «لشکر کماندویی» و تیپ‌های ۷ و ۸ از «لشکر ۲ پیاده.

ه- نیروی مخصوص: تیپ‌های ۶۶ و ۶۸
و- کماندو: «تیپ ۴ کماندویی»
و- گردان کماندویی
ز- جیش الشعی: «قاطع العثی»

اخبار کوتاه ورزشی

فینال لیگ برتر کشتی آزاد ۱۲:دی در تالار ۱۲ هزار نفری
مرحله نیمه نهایی و نهایی لیگ برتر کشتی آزاد، در تالار ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار می شود.

پس از جلسه هماهنگی برای تعیین میزبان مرحله نیمه نهایی و نهایی لیگ برتر کشتی آزاد با حضور نمایندگان تیم های حاضر در این مرحله و مسئولان فدراسیون کشتی ، مقرر شد تا این مسابقات ۱۲ دی در تالار ۱۲ هزار نفری آزادی تهران برگزار شود.

بازگشت محمد بنا

سومین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی کشتی فرنگی برای شرکت در جام جهانی –۲۰۱۳، ایران، از فردا در خانه کشتی تهران آغاز می شود و ظاهراً محمد بنا ، مشکلی برای هدایت ملی پوشان ندارد.

حسام الدین جعفری ، سرپرست تیم ملی کشتی فرنگی با اعلام این خبر، گفت: اردوی فرنگی کاران از پنجشنبه برای حضور در جام جهانی ۲۰۱۳ تهران آغاز خواهد شد که اینس مرحله از تمرینات تا ۲۷تادامه خواهد داشت. برگزاری این اردو علاوه بر خروج فرنگی کاران از بحران وبالاتکلیفی، نشانگر رضایت محمد بنا برای بازگشت به تیم ملی است.

تیم ملی دراگون بوت در اه هند و اندونزی

تیم ملی دراگون بوت ایران در مسابقات قهرمانی آسیا در هند و بازیهای کشورهای اسلامی در اندونزی شرکت می کند.

به گزارش روابط عمومی فدراسیون انجمن های ورزشی ، نشست با حضور اعضای کمیته مربیان این رشته برگزار شد تا راههای انتخاب ملی پوشان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و بازیهای همبستگی کشورهای اسلامی اعلام شود. در این جلسه مشخص شد که باوجودبرگزاری آخرین آزمون انتخابی تیم ملی در بهار امسال، برای محک دوباره سطح آمادگی نفرات، همه ورزشکاران دراگون بوت در اواخر ماه جاری و اوایل بهمن در آزمون انتخابی تیم ملی شرکت کنند.

مسابقات دراگون بوت قهرمانی آسیا از ۶ تا ۱۲اسفند در شهربهرین کشور هند برگزار می شود و رقابتهای رشته در چهارمین دوره بازیهای کشورهای اسلامی از ۱۶ تا ۲۷ خرداد سال آینده در اندونزی برگزار خواهد شد.

پایان نیم فصل نخست لیگ برتر والیبال نشسته :امروز فردا
هفته هفتم لیگ برتر والیبال نشسته «جام ایشتار» امروز و فردا با برگزاری سه دیدار پیگیری می شود تا نیم فصل نخست این رقابت ها پایان یابد.

مرحله لیگ برت بر با برگزاری سه دیدار در شهرهای گچساران، قزوین و سبزوار، پایان یافته و نیم فصل دوم آغاز می شود. تیم نفت و گاز گچساران، امروز میزبان ذوب آهن اصفهان خواهد بود و فیروز قزوین در خانه به مصاف شهرداری تبریز می رود. سومین دیدار این هفته، فردا در سبزوار بین تیم های ثامن الحجج سبزووار و گسترش فولاد تبریز برگزار می شود. هفته نخست از مرحله برگشت لیگ برتر، تا ۲۹دی در سبزووار و تبریز انجام خواهد شد.

نیما نیاوندیان در خانه ابدی آرام گرفت

پیکر مجری جوان صدا و سیما، ظهر دیروز پس از تشییع از محل شیکه دو تلوزیون در قطعه هنرمندان

بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

در آیین تشییع این مجری جوان، اهالی ورزش ، رسانه و هنر حضور داشتند. بهرام افشارزاده، مهدی تاج، محمد اسفیلی، فرشاد پیوس، تیمور یثیلی، عبدالحجیمداحمدی، فرزاد حسنی، نیما کریمی، حمید جامی، یحسان یوسفی، بهژاد کویانی، حسین یاریارو... در آیین حضور داشتند.

اجزای چند دوره برنامه «ورزش از نگاه دو»، «طعم ورزش»، «توپ طلایی»، «روز خیز»، «هفت سنگ» و «عید کرباسا» از جمله برنامه های نیاوندیان در شبکه دو سیما بود. این مجری برنامه های تلویزیونی علاوه بر شبکه دو در رادیو و شبکه جهانی جام جم، هم برنامه داشت. جسد وی، باامداد یکشنبه سوم دی در منزل شخصی اش کشف شد و خانواده او، ضایعه مغزی را دلیل مرگ نیما نیاوندیان اعلام کرده اند.

سرویس ورزشی روزنامه اطلاعات، درگذشت نیما نیاوندیان را در خانواده او، همکاران و دوستانش تسلیت گفته و برای آن مرحوم از درگاه خداوند متعال ، آمزش و مغفرت الهی را مسئلت دارد.

ناظمی اردکانی: ارائه کارت ملی هوشمند از سالروز میلاد نبی اکرم(ص) آغاز می شود

رئیس سازمان ثبت احوال کشور گفت: ارائه کارت ملی هوشمند در سالروز ولادت نبی اکرم (ص) به صورت رسمی آغاز می شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، محمدناظمی اردکانی افزود: زیرساخت های نرم افزاری و سخت افزاری صدور این کارت انجام شده است. وی گفت: مدت درجاتی عملی کارت ملی هوشمند آغاز شد و از هفت لایه تشکیل شده است که جعل آن امکان پذیر نیست. ناظمی اردکانی با بیان این که استفاده از کارت های ملی کنونی فقط از طریق حضور فیزیکی امکان پذیر است گفت: با کارت ملی هوشمند افراد در منزل نیز خدمات دریافت می کنند. رئیس سازمان ثبت احوال کشور افزود: کارت ملی هوشمند دارای رمز برای هر فرد است که به وسیله آن و در فضای مجازی می تواند استفاده کند. ناظمی اردکانی گفت: این کارت ۱۰ سال اعتبار دارد و برای تغییر کد پستی و فایل های اطلاعاتی نیاز به تعویض کارت نیست. وی با بیان این که برای همه کارت ملی هوشمند صادر خواهد شد، افزود: در کارت افراد زیر ۱۵ سال حافظه کنتری در مقایسه با کارت افراد بالای ۱۵ سال دارد.

رئیس سازمان ثبت احوال کشور گفت: با توجه به این که تاریخ انقضای کارت های ملی کنونی تا پایان سال ۹۲ است همه ناشرین برای ارائه کارت ملی هوشمند تا پایان سال ۹۲ انجام می دهد. اما این کار انجام نشده اعتبار کارت های ملی تمدید خواهد شد.

وی افزود: همزمان برای دریافت کارت ملی هوشمند پس از اعلام زمان نام نویسی باید در پرتال سازمان ثبت احوال فرم مربوط را کامل کنند و با دریافت کد رهگیری و مراجعه به مرکز مربوطه از آنها عکس گرفته می شود و پس از چند روز می توانند کارت خود را دریافت کنند.

صدور کارت هوشمند ملی تا سال ۹۵

قائم مقام محری طرح کارت هوشمند ملی نیز در این باره گفت: کارت هوشمند ملی برای همه ایرانیان تا سال ۱۴۰۵ صادر می شود.

به گزارش ایسنا، محمد ابراهیم طریقت افزود: در حال حاضر استقرار دولت الکترونیک از ایه اهداف نظام است و کارت هوشمند ملی یکی از مهمترین مباحث زیرساختی برای استقرار دولت الکترونیک محسوب می شود که طبق قانون برنامه پنجم توسعه تا پایان سال ۱۴۰۵ برای ایرانیان بالای ۱۵ سال صادر می شود.

وی با بیان این مساله افزود: کارت هوشمند ملی یکی از مهمترین پیش نیازهای مدیریت هویت دیجیتال است که همزمان با برنامه دولت الکترونیک باید به صورت وسیع و فراگیر دنبال شود. وی افزود: در این طرح هر به شهروند ایرانی یک کارت هوشمند ملی ارائه می شود که به عنوان مرجع شنشپس و تصدیق هویت افراد در فضای دیجیتال، خدمات مربوط قرار می گیرد.
طریق خاطر نشان کرد: کاربرد این کارت هتد با دو مصه تقسیم می شود، دسته اول کاربردهای هویتی که می توان به شناسایی، خدمت هویت، امضای دیجیتال و انتخابات الکترونیکی اشاره کرد و دسته دوم کاربردهای شهروند الکترونیکی که شامل سلامت الکترونیک، مأموریت وزارت بهداشت، یارانه الکترونیکی با مأموریت وزارت رفاه و کاربرد بانکی با مأموریت بانک مرکزی خواهد بود. وی اشاره کرد: در تراشه نصب شده روی این کارت دارای ۷۵ کیلو بایت حافظه خواهد بود.

قائم مقام مجری طرح کارت هوشمند ملی افزایش امنیت فیزیکی، بیومتریک، تراشه و زیرساخت و حداقل رساندن امکان جعل هویت را از مباحث اهداف این طرح مهم کرد.

ارائه الکترونیک برخی خدمات ثبت احوال

مدیرکل اسناد و هویتی سازمان ثبت احوال کشور هم گفت: تا ماه آینده، تعویض و صدور الیمنی شناسنامه، تغییر نام خانوادگی و استعلامات هویتی، الکترونیکی انجام خواهد شد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت ،محسن اسماعیلی با اشاره به آرشو صد و دو میلیون سند سجلی و بارگذاری ۸۵ میلیون اطلاعات شناسی افراد در پایگاه اطلاعاتی دولت کشور از سال ۸۹ تاکنون افزود: بر اساس مصوبه شورای عالی ثبت احوال، با بهره‌مندی از آرشو الکترونیکی بخشی از خدمات نظیر تعویض و صدور الوثی، تغییر نام و نام خانوادگی، پاسخگویی به استعلامات هویتی مراجع قضایی و دستگاهها، در کمترین زمان و هزینه و بدون به سهولت انجام خواهد شد.
گفت: با اجرای طرح الکترونیکی شدن خدمات سجلی، درخواست کنندگان می توانند بدون مراجعه به محل تولد و یا محل صدور شناسنامه، از خدمات مختلف سجلی بهره مند شوند.

مدیرکل اسناد و هویتی سازمان ثبت احوال کشور، همچنین با اشاره به برنامه‌های راهبری این سازمان در ثبت ولادت و وفات به هنگام گفت: با همکاری ۱۰ هزار تن بهار، استقرار سازمان در بیمارستان ها و مراکز بهداشت همکار شبکه اعلام و رتایع مجازان ثبت به هنگام ولادت و در مدت ماهه اسمال در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته از ۹۲درصد به ۹۶ درصد و میزان وفات از ۸۹/۵ درصد به ۹۴درصد رسن شده است.
گفت: نیما نیاوندیان، نماینده این مجموعه، میزان ثبت به هنگام ولادت و وفات بر اساس استانداردهای بین المللی به ۹۸درصد خواهد رسید.

شکست صدرنشین در آغاز دور برگشت لیگ برتر فوتبال

قهرمان نیم فصل نخست لیگ

برتر فوتبال باشگاه های کشور، دور برگشت لیگ برتر را با شکست آغاز کرد.

نیم فصل دوم لیگ برتر فوتبال، درروز با برگزاری شش مسابقه همزمان آغاز شد. در کرمان، مس مقابل سپاهان، قهرمان دور رفت قرار گرفت و با تک گل دقیقه ۱۸ غلامرضا عباسی ، مهمان اصفهانی خود را با شکست بدرقه کرد.

نمف تهران مقابل میزبان خود فولاد خوزستان، در ۲۰ امتیاز سهواً با بازی در تقسیم کرد. علیرضا طریفکار در دقیقه ۸۱ برای گیلانی گلزنی کرد. ۳۰ دقیقه بعد، اسماعیل شرفات بازی را با تساوی مساویشاند. ایوب وادی با گل دقیقه ۶۱ فولاد را یب برداخت، ولسی امین متوسل‌زاده ۹ دقیقه بعد دروازه فولاد را باز کرد و بازی را به تساوی کشاند.

ملوان و گهر دورود با تساوی یک بر یک به کار خود پایان دادند. گل نخست بازی را اماریز رازع در دقیقه ۷۰ به ثمر رساند و تقی ثانی ۱۳ دقیقه مانده به پایان وقت قانونی، دروازه ملوان را باز کرد تا این مسابقه در ازلی برنده نداشته باشد. آخرین دیدار دیروز در این هفته تهران و نفت آبادان در ورزشگاه آزادی برگزار کرد.

توقف خانگی پرسپولیس

تیم فوتبال پرسپولیس، دیروز در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم صنعت نفت آبادان رفت به تساوی ۲ بر ۲. علی کریمی در دقیقه ۵ و محمد نوری در دقیقه ۱۰ برای پرسپولیس گلزنی کردند. رضا خالقی فرد در دقیقه ۸۴ و روح‌الله‌عرب در دقیقه ۸۴ گل های صنعت نفت را به ثمر رساندند.

پرسپولیس، این بازی را تنهاجیمی مسابقه، دو گل زد، ولی به مرور نیز نفت بر توپ و میدان مسلط شد. پرسپولیس توانست نیم فصل دوم را با پیروزی آغاز کند تا تاکنامی های سرخ پوشان در لیگ همچنان ادامه یابد. پرسپولیس با این تساوی خانگی ۲۲ امتیازی شد و به رده سیزدهم سقوط کرد. نفت هم با ۱۲ امتیاز در

تیم فوتبال پرسپولیس

نفرات رهاافته به اردوهای تیم ملی کاراته، پس از برگزاری مسابقه‌های انتخابی تیم ملی برای اعزام به بازی‌های آسیایی، به تهران بازگشت.

وزن نه‌های ۷۵ کیلوگرم: هادی داودآبادی (قسم)، محمد کیشانی (مرکزی) و حامد زنگباری (گیلان)

وزن نه‌های ۸۴ کیلوگرم: مهدی سلطانی (مرکزی)، منصور حسینی‌بکی (تهران) و احسان صدیقی (کرمانشاه)

وزن به سهواً ۸۴ کیلوگرم: پیمان سلطانیان (کرمانشاه) و ایمان شهنجلی (گستان)

همچنین این اردوهای ده، سعید احمدی، بهمن سگبری، سعید فرخی، ابراهیم حسینی‌بکی، علی فاداک، دنیج‌الح حسینی، سامان حدیدی، سعید حسینی‌زاده و مازیار ابراهیم نرغانی بودند. که به دلیل حضور در مسابقات جهانی فرانسه از شرکت در اولین مرحله انتخابی تیم ملی معاف شدند. با توجه به مسودیت مبتنی شکو هی (نهایی غربی) (گیلان)

شکست صدرنشین در آغاز دور برگشت لیگ برتر فوتبال

قهرمان نیم فصل نخست لیگ

برتر فوتبال باشگاه های کشور، دور برگشت لیگ برتر را با شکست آغاز کرد.

نیم فصل دوم لیگ برتر فوتبال، درروز با برگزاری شش مسابقه همزمان آغاز شد. در کرمان، مس مقابل سپاهان، قهرمان دور رفت قرار گرفت و با تک گل دقیقه ۱۸ غلامرضا عباسی ، مهمان اصفهانی خود را با شکست بدرقه کرد.

نمف تهران مقابل میزبان خود فولاد خوزستان، در ۲۰ امتیاز سهواً با بازی در تقسیم کرد. علیرضا طریفکار در دقیقه ۸۱ برای گیلانی گلزنی کرد. ۳۰ دقیقه بعد، اسماعیل شرفات بازی را با تساوی مساویشاند. ایوب وادی با گل دقیقه ۶۱ فولاد را یب برداخت، ولسی امین متوسل‌زاده ۹ دقیقه بعد دروازه فولاد را باز کرد و بازی را به تساوی کشاند.

ملوان و گهر دورود با تساوی یک بر یک به کار خود پایان دادند. گل نخست بازی را اماریز رازع در دقیقه ۷۰ به ثمر رساند و تقی ثانی ۱۳ دقیقه مانده به پایان وقت قانونی، دروازه ملوان را باز کرد تا این مسابقه در ازلی برنده نداشته باشد. آخرین دیدار دیروز در این هفته تهران و نفت آبادان در ورزشگاه آزادی برگزار کرد.

توقف خانگی پرسپولیس

تیم فوتبال پرسپولیس، دیروز در ورزشگاه آزادی به مصاف تیم صنعت نفت آبادان رفت به تساوی ۲ بر ۲. علی کریمی در دقیقه ۵ و محمد نوری در دقیقه ۱۰ برای پرسپولیس گلزنی کردند. رضا خالقی فرد در دقیقه ۸۴ و روح‌الله‌عرب در دقیقه ۸۴ گل های صنعت نفت را به ثمر رساندند.

پرسپولیس، این بازی را تنهاجیمی مسابقه، دو گل زد، ولی به مرور نیز نفت بر توپ و میدان مسلط شد. پرسپولیس توانست نیم فصل دوم را با پیروزی آغاز کند تا تاکنامی های سرخ پوشان در لیگ همچنان ادامه یابد. پرسپولیس با این تساوی خانگی ۲۲ امتیازی شد و به رده سیزدهم سقوط کرد. نفت هم با ۱۲ امتیاز در

تیم فوتبال پرسپولیس



خیال قلعه نویی را برای حضور در این مسابقه قلع راجت کرد.

سپو با زیکان این تیم به واسطه دوبرد به سر می برند و از سوی دیگر، بعد از بازگشت فرهاد مجیدی دچار حواشی عجیب و غریبی شده است. گفته می شود که حضور دوباره مجیدی در استقلال، باعث دلخوری تکوانم و رحمتی شده است؛ البته گفته شده که با رد این موضوع، گفت: دو پاشگاه که در نیم فصل اول بوده است.

شاگردان میثاقیان که به بازی تدافعی مشهور هستند، اینبار در خانه تا دواوم این حواشی باعث شد تا امیر قلعه نویی هم نسبت به آن واکنش نشان داده و پیش از سفر تیش به هامرگان با یک مصاحبه تند به بعضی بازیکنان ای پیوش، تلنگر بیه. پیش از این گفت می شد که استقلال ممکن است بدون تکوانم به مصاف آلومینیوم برود. ولی کاپیتان تیم ملی همراه سایر بازیکنان استقلال به هامرگان رفت و

ترجمیم
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div>
«آنکه نمردست و نمیرد خداست»
شادروان فضل‌الله کاسمی دادیار بازنشسته دیوانعالی کشور به رحمت ایزدی پیوست.
سروران گرامی، زنده‌یاد فضل‌الله کاسمی همسر و پدر بزرگوارمان همواره مخالف سرسخت بر گزارای مراسم فوت و اتلاف وقت دیگران بود.
او وصیت کرد پس از فوت برایش هیچ مراسمی بر گزار نگردد تا وقت گرانهای دوستان و عزیزان تلف نشود.
مانیز طبق وصیت ایشان، درگذشت این عزیز ازدست رفته را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم و هزینه برگزاری مراسم صرف انجام امور خیریه می‌نامیم.
<div><div><div><div><div><div></div><div><div>همسر: سیما قازانچانی (کاسمی)</div></div></div></div><div><div>فرزندان: دکتر فتح‌الله کاسمی – دکتر سیاوش اسدالله کاسمی</div></div></div></div></div>

بازگشت همه به سوی خداست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت انسانی فاضل و نیکوکار و خدمتگزار مردم جناب آقای فضل‌الله کاسمی (بزرگ خاندان کاسمی) را به اطلاع کلیه اقوام و آشنایان محترم می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم کاسمی به‌ویژه همسر گرامی و مهربانش سرکار خانم سیما قازانچانی (کاسمی) و فرزندان برومندش جنابان آقایان دکتر اسدالله و دکتر فتح‌الله کاسمی صبر و سلامتی بازماندگان و علو درجات و مغفرت برای آن عزیز از دست رفته را مسئلت می‌نماید.

محمود کاسمی

<div>بازگشت همه به سوی خداست</div>

با اندوه فراوان درگذشت دوست و انسانی فاضل و نیکوکار مرحوم مغفور آقای فضل‌الله کاسمی را به اطلاع می‌رسانیم.
ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم کاسمی به‌ویژه همسر گرامیشان سرکار خانم سیما قازانچانی (کاسمی) و فرزندان برومندشان دکتر اسدالله و دکتر فتح‌الله کاسمی صبر و سلامتی بازماندگان را از درگاه ایزد منان خواهانیم.
دکتر حبیب هدایت – جمشید خزیمه – دکتر خزیمه – کشاورزبان – مهندس معتمدی – دکتر میرفخرایی – قوامی – دکتر کلالی – رضا سجادی – دکتر هروی – احمد سمیعی – شریفها – زهتاب فرد – دکتر یحیی شمس – دکتر پیشوائی – میرافضلی – امینی – پایدار – صوفی – دکتر تجدد – نیک‌نژاد

<div>آنکه نمردست و نمیرد خداست</div>

درگذشت شادروان فضل‌الله کاسمی بزرگ مردی شریف و انساندوست را به همسر محترمه و فرزندان برومندشان تسلیت عرض می‌نماید.

روزنامه اطلاعات – شهریار راد

<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>

با اندوه فراوان درگذشت مرحومه مغفوره بانوی نیکوکار و عمه فداکارمان خانم حکیمه خانم حاجی اسماعیل زاده قره‌باغی را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس یادبود آن مرحومه در روز جمعه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۴/۳۰ لغایت ۱۶ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن عسگری (عج) واقع در خیابان رودکی بالاتر از چهارراه مرتضوی برگزار می‌شود.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه خواهد بود.
از طرف: برادرزاده‌ها و خانواده‌های: قره‌باغی – صفری و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

<div>تنها اوست که باقیست</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر احمد فاتحی، بزرگ خاندان فاتحی (پدر جناب آقای دکتر خسرو فاتحی) را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶:۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
خانواده‌های: فاتحی، شریعتمداری، مرآتیان، امیرخیزی، سادات دربندی، فروغی و سایر اقوام وابسته

<div>تنها اوست که باقیست</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر احمد فاتحی، بزرگ خاندان فاتحی (پدر جناب آقای دکتر خسرو فاتحی) را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ درمسجدالرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
شرکت ماورای فنون عصر

<div>تنها اوست که باقیست</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان دکتر احمد فاتحی، بزرگ خاندان فاتحی (پدر جناب آقای دکتر خسرو فاتحی) را به اطلاع دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۵/۱۵ الی ۱۶/۴۵ درمسجدالرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
شرکت فرین نگار آسیا

<div>انالله و انالیه راجعون</div>

با اندوه فراوان درگذشت بانوی فداکار و نیکوکار مرحومه مغفوره سیده صدیقه سجادی را به اطلاع بستگان و همشهریان محترم زنوزی می‌رساند.
مجلس ختم آن مرحومه روز جمعه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ درمسجد حضرت ابوالفضل(ع) واقع در خیابان ستارخان، نبش کوچه کوکب بر گزار می‌گردد.
حضور سروران و همشهریان محترم زنوزی موجب امتنان بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: سجادی – سید سجادی – احمدی قشلاقی – خوشروی – نصیری – عبدالرحیمی – ساعی – سالمی – افسری – مردانی – فروتن – سامان – رضوی – رضایی – حسینیان – زنوزی

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>

ضمن سیاس فراوان از عزیزیانی که در سوگ مادر عزیزمان با ما همدردی نمودند به استحضار می‌رساند مر اسم ختم مرحومه مغفوره حاجیه خانم کبری صالحی مادر شهید احمد صالحی در روز جمعه مورخ ۸ دی ماه از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) منعقد می‌باشد. امید است با تشریف‌فرمایی خود موجب تسلی بازماندگان گرددید. خداوند ایشان را با صالحان محشور فرماید.
نشانی: تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، بلوار پارک، انتهای بلوار دریا، مسجد حضرت ابوالفضل(ع).
از طرف خانواده‌های عزادار صالحی، حشمتی، اسلامی زاده، شاهسوارانی، مدنی، حائری و دیگر وابستگان.

<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>

حجة الاسلام و المسلمین آقای حاج محمد رضا حشمتی خانواده‌های شهید پرور و محترم صالحی و وابستگان جناب آقای مهندس علی اکبر صالحی
مدیر محترم عامل شرکت ماد کیما فرایند جناب آقای مهندس مجتبی اسلامی زاده
با اندوه فراوان درگذشت مادر گرامی حاجیه خانم کبری صالحی همسر مرحوم حاج حسین آقا صالحی ابراهیم آبادی را صمیمانه خدمت آن بزرگواران تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان از درگاه خداوند متعال صبر و سلامتی تقاضا نمودیم. به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحومه در روز جمعه مورخ ۸۸ ماه از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) به نشانی تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی، بلوار پارک، انتهای بلوار دریا منعقد می‌باشد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و امتنان خاطر بازماندگان خواهد بود.
مدیریت و کارکنان شرکت مهندسین مشاور ماد کیما فرایند

<div>جناب آقای مهندس علی اکبر صالحی</div>

با کمال تأسف و تأثر فوت مادر گرامیتان را تسلیت گفته و برای آمرحومه طلب آمرزش و برای شما و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
ضمنا به اطلاع دوستان می‌رساند که مجلس ترحیم از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ روز جمعه ۸ دیماه در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) واقع در شهرک غرب انتهای بلوار دریا منعقد می‌باشد.
فارغ التحصیلان سال ۱۳۴۵ امیر کبیر دانشگاه امیر کبیر (پلی تکنیک تهران)

<div>همکار ارجمند</div>

جناب آقای دکتر سید هادی ولایتی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی فرزندی برومندتان را به حضر تعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.
ضمنا به همین مناسبت به اطلاع همکاران و دوستان عزیز می‌رساند مجلس بزرگداشت آن مرحوم روز پنج‌شنبه مورخ ۸۸/۱۰/۱۳۹۱ درمسجدحجت‌ابن‌الحسن عسگری (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌باشد.
حضور شما عزیزان و همکاران ارجمند در این مراسم موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

<div>هیئت مدیره انجمن علمی متخصصین علوم آزمایشگاهی بالینی ایران</div>

انالله و انالیه راجعون
بانهایت تأسف و تأثر به اطلاع می‌رساند آقای حاج سیدعلی طباطبائی فرزند حاج سیدمحمود طباطبائی فرهنگی متدین و متعهد دبیر ستان‌های قم دعوت حق را لبیک گفته و به دیار باقی شتافت.
خداوند رحمان در پناه رحمت خود قرارش دهد.
بدین مناسبت مجلس تذکر و ختم آن فقید سعید در روز جمعه مورخ ۸۸/۱۰/۱۹۱۳ ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدالغدير واقع در خیابان میرداماد برقرار است.
خانواده‌های: طباطبائی و تراب

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>

بانهایت تأثر و تأسف درگذشت شادروان حاج خیرالله صدیقی هشجین بزرگ خاندان را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان محترم می‌رساند.
مجلس ختم آن سعید فقید در روز جمعه مورخ ۸۸/۱۰/۱۳۹۱ از ساعت ۱۳/۳۰ الی ۳ بعداز ظهر در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار خواهد شد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان می‌باشد.
از طرف خانواده‌های: صدیقی هشجین، رضوانی و سایر بستگان و آشنایان

<div>گران آمد این سوگ بر ایل ما</div>

این شاهدان زنده از تاریخ پر راز پیش تواند نگشت ای کوه سرافراز

بزرگ بود و از اهالی امروز و با تمامی افتخای باز نسبت داشت.مجلس یادبودپزشک فرهیخته و جراح حاذق دکتر عبدالرضا در گاهی بختیاری آینده رفتار نجیب بختیاری، شعله‌ی سرکش و مهر ایل
زمان: پنج‌شنبه ۷ دیماه ساعت ۱۴ تا ۱۵/۳۰ مکان: مسجد ولی عصر(عج) خوزستانها – خیابان وزرا بختیاریهای مقیم تهران

<div>بانهایت تأسف درگذشت آقای احمد زریسفی بزرگ خاندان و کارمند بازنشسته وزارت نفت را به اطلاع می‌رساند.</div>

مراسم بزرگداشت این عزیز از دست‌رفته صبح جمعه ۸ دی‌ماه از ساعت ۱۵/۱۰ الی ۱۶/۴۵ درمسجدالر ضا(ع) واقع در خیابان عشق‌یار، میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.
حضور شما عزیزان در این مراسم موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحوم می‌باشد.
همسر: پوران دخت، فرزندان: علی و رضا عروس: خانم ناتالی
خانواده‌های: زریسفی، صفوی، علی اکبرزاده، کمالیان، هنرخواه، ترکستانی، اجلالی، باقرزاده، عشقی، ادیب، زندی، معین‌الدینی، ابراهیمی، توکلی‌نژاد، بیسگ‌زاده، عمادقرائی، شاه‌رخ، بلداجی، رئیس‌زاده، دهقانی، ابرائیم، وشم‌گیر، تکشئی، عالم‌زاده، واعظی، حقیقت‌دوست، آنتیک‌چی و دیگر خانواده‌های وابسته.

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>

در گذشت ناپهنگام مرحوم مغفور شادروان حاج پرویز (مهدی) صالح‌خورا به اطلاع بستگان و آشنایان می‌رساند.
مراسم ترحیم مرحوم روز جمعه مورخ ۸۸/۱۰/۱۹۱۱ از ساعت ۸/۳۰ الی ۱۰ صبح درمسجدالرضا(ع) واقع در خیابان آپادانا خیابان عشقیار میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.

ضمنا مراسم هفتم آن مرحوم روز دوشنبه ۸۸/۱۰/۱۹ از ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰ در همان مسجد منعقد خواهد بود. خانواده‌های عزادار: صالح‌خو، شریفیان و سایر بستگان

<div>با کمال تأسف فوت سیده خانم ایران محسنی همسر مرحوم حاج آقا رضا اردهالی را با اطلاع می‌رسانیم،</div>

مجلس ترحیم آن مرحومه جمعه ۸۸/۱۰/۱۹۱۱ از ساعت ۴ تا ۵/۵ عصر درمسجد ولی عصر (خیابان خالداسلامبولی) برگزار می‌شود.
شرکت فامیل و دوستان باعث شادی روح آن مرحومه و امتنان بازماندگان می‌شود.
فرزندان شهلا و دکتر حسام‌الدین اردهالی داماد: دکتر تشکری
عروس‌ها: دکتر متینی – ابراهیم نژاد
خانواده‌های محسنی – محسنی اردهالی و وابستگان

<div>یادبود</div>

<div>هویت مدیره انجمن علمی متخصصین علوم آزمایشگاهی بالینی ایران</div>

انالله و انالیه راجعون
بانهایت تأسف و تأثر به اطلاع می‌رساند آقای حاج سیدعلی طباطبائی فرزند حاج سیدمحمود طباطبائی فرهنگی متدین و متعهد دبیر ستان‌های قم دعوت حق را لبیک گفته و به دیار باقی شتافت.
خداوند رحمان در پناه رحمت خود قرارش دهد.
بدین مناسبت مجلس تذکر و ختم آن فقید سعید در روز جمعه مورخ ۸۸/۱۰/۱۹۱۳ ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدالغدير واقع در خیابان میرداماد برقرار است.
خانواده‌های: طباطبائی و تراب

<div>نُه سال از رحلت جانگداز و باور نکردنی عزیزان شادروان حاج محمد کاظم سالار بهزادی ونجمه السادات عمادزاده و علیرضا سالار بهزادی گذشت.</div>

ما که لحظه‌ای بدون آنان را باور نداشته و نداریم.
اما زلزله ویرانگر ۵/۸۲/۱۰ داغ فراق ابدی آنان را بر دلهایمان نهاد و ما را تا پایان عمر در حسرت شنیدن صداها یشان، دیدن وجود با صفا یشان و احساس محبت‌های بی‌دریغشان باقی گذاشت.
یادشان به خیر و روحشان شاد باد.
مادر جگر سوخته: عامر، برادر داغدار: محمد خواهران دل‌سوخته: تاجی – معصومه – پری – سیما – فرشته

<div>تنها اوست که می‌ماند</div>

از دوری ابدی و جانگاه مادر عزیزمان بانو مهرنگار ستوده سالی به درازی ابد گذشت. سالی که مادر بر آمده‌از خاک را به خاک سپردیم تا ناپاورانه و باندوهی بی‌پایان نبودن او را تجربه کنیم. در سالگشت فقدان مادر عزیزمان در آرامگاهش و در کنار آشیانه ابدی فرزند برومندش مهندس اکبر ستوده از متخصصان برجسته آبادانی مهن گرد آمده یاد آن عزیزان را گرامی میداریم.
زمان: جمعه ۱۰ صبح ۸ دی ماه ۱۳۹۱

<div>خاندان ستوده</div>

تسلیت

با کمال تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان رشیده معصومی نائینی بانوی بزرگوار و فداکار و مادر گرامی جناب آقای پروفسور علی معصومخانی و همشیره استاد عالیقدر جناب آقای پروفسور رشید معصومی راز صمیم قلب به خانواده محترم معصومی و معصومخانی و فرزندان برومندایشان و جناب آقای دکتر اکبر مرشدزاده نائینی و سایر بستگان تسلیت می‌گوئیم و از خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزو مندیم.
دکتر ایرج ناظری و بانو – دکتر علیرضا ناظری

<div>جناب آقای دکتر بهرام معظمی</div>

مدیرعامل محترم بیمارستان پارس
با اندوه فراوان مصیبت وارده را به حضر تعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم
دکتر ایرج ناظری – سید محمد ویژگان

<div>سرکار خانم شهلا اردهالی</div>

درگذشت مادر عزیزتان را به شما و خانواده محترم اردهالی تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت داریم.
پرستل دارو خانه پرواز
دکتر تشکری – دکتر فدایی – حاج آقا کریمی

<div>خانواده محترم سیدی جهرمی</div>

بانهایت تأسف و تألم درگذشت مرحوم سیدعلی سیدی جهرمی را تسلیت عرض نموده و رحمت واسعه الهی برای آن شادروان و صبر و شکیبایی برای کلیه بازماندگان از درگاه ایزد منان خواستاریم.
از طرف خانواده‌های: سیدی – تقویضی – نغزگو – جنگجو – همتی

<div>جناب آقای نادر ذوالفقاری و کیل محترم دادگستری بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برای بازماندگان شکیبایی مسئلت داریم.</div>

گران – عرب، ملایی، سلطانی، مرادزاده، کیایی، بایی، دوست پرست، گردی

<div>هوالباقی</div>

خانواده محترم مرحوم مغفور مهندس حبیب‌الله رستگار خالد
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را به آن خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماید.
کانون کارشناسان رسمی دادگستری استان تهران و هیئت رئیسه گروه ۶ – راه و ساختمان

<div>جناب آقای دکتر سیدهادی ولایتی</div>

اندهه ما در غم از دست دادن آن عزیز بزرگوار در واژه‌ها نمی‌گنجد تنها می‌توانیم از خداوند پریتان صبری عظیم و برای آن مرحوم روحی شاد و آرام طلب کنیم.
پزشکان و کارکنان آزمایشگاه پاتوبیولوژی آزادی

<div>جناب آقای دکتر بهروز برومند</div>

مصیبت جانگداز وارده را به جنابعالی و خصوصاً به همسر محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم و در غمتان شریکیم.
شرکت BNM خانواده مرادی

<div>دوست بسیار ارجمند جناب آقای مهندس علی اکبر صالحی</div>

مدیرعامل محترم شرکت ماد کیما فرایند
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو مندیم.
اسماعیل عبدی و بانو

<div>دوست و همکار گرانمایه</div>

جناب آقای دکتر مرشدزاده و بانو
اندهه بی‌بازگشت روانشاد خانم معصومی بر شما هموار باد.
پروفسور محمود لطفی

<div>چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱ – ۱۲ صفر ۱۳۳۲ – ۲۶ دسامبر ۲۰۱۲ – شماره ۲۵۴۹۰</div>

خاندان محترم نظری – هاشمی رفسنجانی – کارگر – محمدحسینی – گرامی – دهقانی و دیگر خانواده‌های معزی رحلت رادمرد با فضیلت مرحوم حاج محمد نظری بزرگ خاندان را صمیمانه به همه بازماندگان به ویژه فرزندان، اخوی گرامی، دامادهای ارجمند تسلیت عرض نموده و بقاء عمر، عزت پایدار برای همگی مسئلت دارد.
اسدالله عسگروالادی – محمدحسن شمس‌فرد – امیرعلی عسگروالادی – امیررضا عسگروالادی – محمدرضا مناقبی – جواد معتمدنیا

<div>همکار گرامی سرکار خانم ندا جهازیان</div>

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
همکاران شما در حروفچینی کامپیوتر

<div>همکار گرامی جناب آقای علیرضا سربازوطن</div>

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحومه از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
همکاران شما در گرافیک تحریریه

<div>همکار گرامی سرکار خانم ندا جهازیان</div>

بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم، برای آن مرحوم از درگاه الهی طلب علو درجات و برای بازماندگان و مصیبت‌دیدگان آرزوی صبر و اجر داریم.
همکاران شما در گرافیک تحریریه

<div>همکار ارجمند</div>

جناب آقای دکتر منصور حاجی عظیم
درگذشت مادر گرامیتان را به حضور جنابعالی و سایر بازماندگان محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.
رئیس و اعضاء هیئت مدیره و همکاران شما در شرکت توسعه انرژی شمال و جنوب

<div>همکار ارجمند</div>

جناب آقای دکتر سید هادی ولایتی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت فرزندان شادتان را به حضور حضر تعالی و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم آمرزش الهی و علو درجات و برای شما و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
«دکتر سید حسین فاطمی و بانو»

<div>سخنرانی</div>

السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین
محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است

<div>امام خمینی «ره»</div>

با عرض ادب و ارادت به ساحت مقدس پیامبر عظیم‌الشان اسلام صلی‌الله علیه و آله که همچنان کینه توزانه از سوی پلیدان عالم مورد اسائه‌ادب قرار می‌گیرند و بمنظور تجلیل از آن حضرت و خاندان مطهرش، مجلس سوگواری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌الآف التحیه وثناء، هر روز بعد از نماز جماعت ظهر و عصر با سخنرانی وعاظ محترم به شرح زیر در مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار منعقد می‌باشد.

<div>دهه دوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمدعلی غروی</div>

دهه سوم صفر: جناب حجت‌الاسلام والمسلمین آقای رستگاری
شایسته است عموم مومنین و مومنات علاقمند بساحت مقدس پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت گرامی آن حضرت بویژه حضرت سیدالشهداء علیه‌السلام شرکت نموده و ضمن بهر مندی از تعلیم رهائی‌بخش مکتب اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام، بویژه در مقطع حساس مقابله و مقاومت در برابر فشارهای استکبار جهانی، تعظیم شاعرانی دینی نمایند.

<div>دفتر مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تهران</div>

سیاسک‌واری

جناب آقای حاج محمد دلبری، مدیران محترم و مسئولین بزرگوار مؤسسه مالی و اعتباری صالحین (بانک آینده)
از الطاف بی‌شائبه شما که از فتوت و جوانمردی سرچشمه می‌گیرد جای بسی تشکر و تقدیر است. شرکت شما در مراسم عزاداری عزیزمان باعث تسلی خاطر گردید.
از طرف خانواده مرحوم امین‌اله مقدم مصیب مکارم

<div>جناب آقای حاج محمد دلبری شهردار محترم قم</div>

بذل توجه بزرگوارانه و ابراز همدردی محبت‌آمیز جنابعالی باعث تسلی خاطر و امتنان مصیبت‌زدگان گردید.
از طرف خانواده مرحوم امین‌اله مقدم مصیب مکارم

آگهی‌های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می‌شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

قول آگهی‌های ترحیم-تسلیت- یادبود و تشکر

۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۹۹۹۴۶۹۴ _ ۲۲۲۲۳۷۳۸۸ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

نظریه تجارت آزاد مبتنی بر مکتب اقتصاد کلاسیک که اولین بار در کتاب ثروت ملل جان اسمیت در سال ۱۷۷۶ میلادی تعریف شد، هنوز هم پایه و مبنای استدلال طرفداران آزادسازی تجارت جهانی است.

به اعتقاد اسمیت با افزایش امکان تقسیم کار و تخصیص مهارت‌ها، تجارت آزاد می‌تواند موجبات رشد واقعی ثروت را به دلیل تخصیص بهینه منابع اقتصادی فراهم آورد. نظریه کلاسیک اسمیت بعدها با تئوری برتری نسبی ریکاردو تکمیل شد. براساس این نظریه، کافی نیست که کشورها صرفاً به تولید کالا‌هایی که دارای مزیت تولید مطلق هستند بپردازند، بلکه باید در تولید کالا‌هایی که حایز برتری نسبی هم هستند، مشارکت داشته باشند. بدین ترتیب براساس تئوری‌های بازار رقابتی، مازاد درآمد و ثروت حاصله از توسعه تجارت آزاد باعث رشد بیشتر سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی و در نتیجه افزایش مستمر سطح کار و اشتغال می‌شود. اکنون هم در چارچوب یک اقتصاد مبتنی بر بازار، چنین تئوری‌هایی همچنان در شرایط مدرن تجارت امروز از توجیه برخوردار بوده و رقابت هدفمند بر سیاست‌های حمایتی اولویت خواهد داشت.

در این خصوص از نظر بسیاری از کارشناسان، سازمان تجارت جهانی مقتدرترین سازمان قانون‌گذاری و حتی قضایی دنیا محسوب می‌شود که با هدف برقراری تجارت آزاد و توزیع ثروت بین کشورها تشکیل شده است.

هر چند کارنامه WTO چندان با آرمان‌های بلند بین‌المللی و توقعات کشورهای مختلف سازگار نیست و بارها در مغایرت با دموکراسی، محیط زیست و حقوق بشر قرار گرفته است، اما بسیاری از صاحبان‌ان بین‌المللی بر این باورند که خلأ ناشی از نبود چنین سازمانی مشکلات بیشتری را پیش روی جامعه جهانی به تصویر خواهد کشید.

عضویت در سازمان تجارت جهانی از ابعاد گوناگون و در کشورهای مختلف مورد بررسی قرار گرفته است. برخی آن را به پارادوکسی تشبیه کرده‌اند که آثار منفی آن توسعه در کشورهای در حال توسعه بر آثار مثبت پیشی گرفته باعث حذف برخی از صنایع در ین کشورها و بحران بیکاری شده



است. اما در عین حال عده‌ای هم بر این اعتقادند که حتی اگر در کوتاه‌مدت عواید منفی عضویت در سازمان قابل توجه باشد، اما در بلندمدت به سالم‌سازی تولیدات صنعتی و بهینه‌سازی مصرف مواد خام منجر خواهد شد.

در عین حال روند تجارت جهانی نشان می‌دهد که بعد از مدتی کشورهایی که به عضویت این سازمان درآمده‌اند یا دوران گذار طولانی را سپری می‌کنند، قادر به صادرات کالا‌های خود نبوده و عملاً از صحنه رقابت بین‌المللی حذف می‌شوند. سازمان تجارت جهانی (World Trade Organization) که به اختصار به WTO مشهور است، تنها سازمان جهانی و بین‌المللی است که به بررسی و

تنظیم قوانین تجارت بین کشورها در سراسر جهان می‌پردازد. اصول کار سازمان تجارت جهانی مبتنی بر موافقتنامه‌های این سازمان

است. موافقتنامه‌هایی که همه آنها در بین تعداد زیادی از کشورها به بحث و تبادل‌نظر گذاشته شده و به امضای و تأیید پارلمان‌های

کشورهای مذکور رسیده است. تاریخچه شکل‌گیری در سال ۱۹۲۷ نمایندگان پنجاه کشور جهان برای کاهش

برخی عضویت در سازمان تجارت جهانی را به پارادوکسی تشبیه کرده‌اند که آثار منفی آن خصوصاً در کشورهای در حال توسعه بر آثار مثبت پیشی گرفته و باعث حذف برخی صنایع و بحران بیکاری شده است. اما در عین حال عده‌ای هم بر این اعتقادند که در بلندمدت به سالم‌سازی تولیدات صنعتی و بهینه‌سازی مصرف مواد خام منجر خواهد شد

اصلی‌ترین هدف تعریف شده سازمان تجارت جهانی، برقراری اصول تجارت آزاد در عرصه تجارت بین‌الملل و ادغام بیشتر اقتصادهای ملی در اقتصاد جهان است

«سازمان تجارت جهانی یگانه سازمان بین‌المللی است که به بررسی و تنظیم قوانین تجارت بین کشورها در سراسر جهان می‌پردازد و اصول کار آن مبتنی بر موافقتنامه‌هایی است. که همه آنها در بین تعداد

زیادی از کشورها به بحث و تبادل‌نظر گذاشته شده و به امضا و تأیید پارلمان‌های کشورهای مذکور

رسیده است



همگام با سازمان تجارت جهانی

مشکلات ناشی از جنگ جهانی اول در شهر ژنو (سوئیس) زیر نظر سازمان ملل گردهم آمدند تا زمینه لازم برای رونق اقتصادی از طریق همکاری‌های متقابل را کاهش سیاست‌های حمایتی را فراهم کرده و در ضمن تضادهایی را که موجب بروز جنگ جهانی شده بود برطرف سازند.

در اعلامیه نهایی کنفرانس، آزادی تجارت و همکاری‌های متقابل موردتأکید قرار گرفت. ولی عملاً کشورهای مذکور سیاست حمایت‌گرایی از تولیدات خود را اعمال کردند و منافع ملی کوتاه‌مدت را بر منافع همگانی و همکاری متقابل ترجیح دادند. با شروع جنگ جهانی دوم، دستاوردهای چنین نشستی عملاً متغی شده و کاهش قدرت تولید

و ضعف تجارت بین‌الملل مجدداً پدیدار شد.

پیش از پایان جنگ، کشورهای صنعتی درگیر جنگ برای بهبود وضع تولید و تجارت خود در اوت ۱۹۴۱ در منشور آتلانتیک و موافقت‌نامه‌های متعاقب آن، بسر مبادله آزاد و رفع تبعیض در بازرگانی جهانی تأکید کردند. در سال ۱۹۴۴ کنفرانس برتن وودز با شرکت ۴۴ کشور از جمله ایران برای ساماندهی وضع پولی و مالی جهان و ترمیم خرابی‌های ناشی از جنگ تشکیل شد که طی آن با تأسیس صندوق بین‌المللی پول و بانک بین‌المللی ترمیم و توسعه موافقت به عمل آمد. اما در مورد رفع موانع تجاری، کاری صورت نگرفت هر چند ضرورت آن احساس می‌شد.

در سال ۱۹۴۵ برای رفع موانع تجاری و کاهش تعرفه‌ها، آمریکا پیشنهاد برگزاری کنفرانسی را برای تأسیس سازمان بین‌المللی بازرگانی ارائه کرد. این کنفرانس در ماه‌های اکتبر و نوامبر ۱۹۴۶ در لندن برگزار شد. در آن زمان بعضی کشورهای شرکت‌کننده، آزادی تجارت را مانع توسعه اقتصادی و رشد تولید داخلی خود می‌دانستند که در نهایت این کنفرانس به نتیجه‌ای نرسیده و بلافاصله در همان سال شورای اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل متحد تصمیم بر برگزاری کنفرانسی بین‌المللی درباره تجارت و اشتغال گرفت.

کنفرانس مذکور در مارس ۱۹۴۸ در هاوانا برگزار شد و منشور هاوانا را برای تأسیس سازمان بازرگانی بین‌المللی به تصویب رسانید. در منشور هاوانا دولت‌های عضو ملزم به برداشتن تعرفه‌های گمرکی و سایر موانع بازرگانی خارجی بدون کسب موافقت پارلمان‌های خود بودند.

اما تا سال ۱۹۵۰ در هیچ یک از کشورها، منشور هاوانا موردتصویب قرار نگرفت. بدین ترتیب ایجاد سازمان بین‌المللی بازرگانی متغی شد. اما کمیته تدارکاتی که وظیفه تهیه و تدارکات مطالب کنفرانس هاوانا را برعهده داشت و اولین گردهمایی خود را با شرکت ۲۳ کشور درباره تعرفه‌های بازرگانی در ژنو تشکیل داده بود، موفق

شدند در معاهده چندجانبه‌ای که در نهایت موافقت‌نامه عمومی تعرفه و تجارت (گات) نامیده شد، امتیازات تعرفه‌ای حاصل از مذاکرات کنفرانس را بگنجانند. بقیه در صفحه ۱۸

بحران بدهی اروپا و اقتصاد ایران

دلایل متعددی اعم از داخلی و بین‌المللی را می‌توان برای بحران در کشورهای بحران زده فوق نام برد، اما پذیرش یورو، فصل مشترک میان همه این کشورهاست. پذیرش یورو امکان سیاست‌گذاری پولی را از دولت‌های حوزه یورو گرفته است. همچنین سیاست پولی که توسط بانک مرکزی اروپا اعمال می‌شود نمی‌تواند منافع همه کشورها را تأمین کند. پذیرش یورو دسترسی آسان به منابع را برای کشورهای بحران زده فراهم می‌سازد. اگرچه اجماع سیاسی در میان کشورهای اروپایی برای مقابله با گسترش بحران شکل گرفته است؛ اما تلاش‌های صورت گرفته هنوز نتوانسته به طور قطعی بحران بدهی را کنترل کند. در ادامه بحران بدهی در اروپا، اختلاف دولت و کنگره بر سر افزایش سقف بدهی در ایالات متحده به یک بحران سیاسی تبدیل شد، زیرا مانند گذشته کنگره به راحتی با افزایش سقف بدهی موافقت نکرد. اگرچه نسبت بدهی در ایالات متحده مانند کشورهای بحران زده اروپایی بالاست، اما رشد اقتصادی و داشتن کنترل بر دلار، ایالات متحده را از دیگر کشورهای بحران زده متفاوت می‌سازد. در صورتی که ایالات متحده همچون قبل به خلق بدهی بپردازد، ممکن است در صورت بروز رکود عمیقی شنبه به رکود سال۲۰۰۹ با بحران بدهی روبرو شود.

در ادامه این گزارش آمده است: آنچه مسلم است کشورهای اروپایی و ایالات متحده دیگر نمی‌توانند همانند قبل با استقراض، منابع لازم را برای تحرک اقتصادهایشان به دست آورند. بنابراین آنها نیازمند انجام اصلاحاتی در بودجه‌شان خواهند بود. اصلاحاتی که منجر به حذف کسری بودجه، ساختاری شود. بنابراین، اگر ابزار استقراض از این نظام‌ها گرفته شود، در کوتاه مدت امکان تحرک اقتصادی وجود ندارد و اگر کشورها دچار رکود نشوند، دوره رونق و شکوفایی را هم تجربه نخواهند کرد، البته با انجام این اصلاحات در بلندمدت انتظار رونق در این اقتصادها امری محتمل است.

بقیه در صفحه ۱۸



قابل توجه کلیه فعالان اقتصادی

(مؤدیان محترم مشمول اجرای قانون مالیات بر ارزش افزوده)

مهلت تسلیم اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده

دوره سه‌ماهه سوم (فصل پاییز) ۱۳۹۱، از تاریخ

۱۳۹۱/۱۰/۱ لغایت ۱۳۹۱/۱۰/۱۶ می‌باشد

بدینوسیله به اطلاع مؤدیان محترم می‌رساند با عنایت به مفاد ماده (۲۱) قانون مالیات بر ارزش افزوده، موعد مقرر تسلیم اظهارنامه سه ماهه سوم (فصل پاییز) سال ۱۳۹۱ این نظام مالیاتی از تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۰۱ لغایت ۱۳۹۱/۱۰/۱۶ می‌باشد بنابراین به کلیه مؤدیان محترم مشمول افزوده توصیه می‌شود به‌منظور عدم تسری مقررات تبصره ماده (۱۹) قانون مالیات بر ارزش افزوده نسبت به کالاهای عرضه شده (احساب کالاهای مورد معامله به‌عنوان کالای قاچاق در صورت عرضه بدون رعایت مقررات و ضوابط این قانون) و همچنین عدم تعلق جرائم قانونی موضوع مواد (۲۲) و (۲۳) و نیز بهره‌مندی از تسهیلات موضوع ماده (۳۳) قانون، نسبت به اجرای کامل تکالیف مقرر در قانون یاد شده از جمله تکمیل و تسلیم اظهارنامه مالیاتی دوره مذکور و پرداخت مالیات و عوارض ابرازی، ظرف مهلت مقرر قانونی اقدام‌نمایند. ضمناً از مؤدیان محترم تقاضا می‌شود به منظور رفاه حال خود و ممانعت از تراکم مراجعه به سامانه مالیات بر ارزش افزوده و بروز مشکلات احتمالی، تسلیم اظهارنامه را به روزهای پایانی مهلت مقرر، موکول ننمایند.

روابط عمومی سازمان امور مالیاتی کشور

۴۱۳۸/م/الف

اطلاع عمومی

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای

شماره ۹۲/۲۰ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران در نظر دارد اجرای آژانس خدمات مشترکین سال ۱۳۹۲ خود را در محدوده منطقه برق پاکدشت از طریق مناقصه عمومی دومر حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای تجربه و سوابقه کاری می‌باشند دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۱۳ خرید پست اسناد به امور بازرگانی مراجعه نمایند.
فروش اسناد: شرکت‌ها با ارائه معرفی‌نامه و واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به‌حساب جاری سپهر ۰۰۱۷۸۸۶۳۲۰۴ بانک صادرات شعبه میدان امام حسین به نام شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران، می‌توانند جهت دریافت اسناد به دو طریق:
الف) از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران به نشانی: WWW.TVEDC.IR
ب) مراجعه حضوری به امور بازرگانی اقدام نمایند.

محل فروش اسناد مناقصه: تهران، خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از میدان شهید، امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۲۴۱-۳۵۰-۳۳۴۹۴۸-۳۳۴۹۴۸

تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۲۰ به دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران تحویل نمایند.
در سالن جلسات.

میزان سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۷۲٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به‌نشانی: HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت توانیر به نشانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران

آگهی تغییرات شرکت مجتمع صنعت پلیمر دماوند سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۳۹۶۱
به استناد صور تجلیسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت رهیافت و همکاران به عنوان بازرس اصلی، آقای مجید صفاتی به شماره ملی ۰۲۹۰۳۰۹۱۵۷ به عنوان بازس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲-روزنامه کنیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳-ترازنامه و حساب‌های سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضا قرار گرفت.
۱۷۲۸۸۵۵

آگهی تغییرات شرکت کیاواگن سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۹۳۲۱۳ و شناسه ملی ۱۰۰۳۵۳۳۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-روزنامه کنیرالانتشار «اطلاعات» جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب‌شد.
۲-اعضاء هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۳ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای رامین عافیت طلب به شماره ملی ۰۰۳۵۰۷۳۶۰۸ و خانم سارا عافیت‌طلب به‌شماره ملی ۰۰۳۹۹۱۰۹۳۸ به‌شماره ملی ۰۰۳۵۰۷۳۶۰۸ و خانم سیده عافیت‌طلب به شماره ملی ۰۰۸۱۹۰۶۳۴۱ تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۳.
۳-سمت اعضاء هیئت مدیره به‌قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای رامین عافیت‌طلب به شماره ملی ۰۰۳۵۰۷۳۶۰۸ به‌سمت مدیر عامل.
۴-محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - شهری میدان شهدای شاملو ابتدای خیابان کیل جنب بانک رفاه مجتمع تجاری لاله طبقه همکف پلاک ۸۳ کد پستی ۱۸۴۳۷۳۳۷۷۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.
۵- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تمهیدآور شرکت از قبیل چک سفته پروات قرارداده‌ها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضامدیرعامل منفرداهمراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
در تاریخ ۱۳۹۱/۰۶/۰۴ ذیل دفتر ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری ثبت و مورد تأیید و امضا قرار گرفت.

آگهی مناقصه عمومی دومر حله‌ای شماره ۹۲/۲۰ (نوبت اول)

شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران در نظر دارد اجرای آژانس خدمات مشترکین سال ۱۳۹۲ خود را در محدوده منطقه برق پاکدشت از طریق مناقصه عمومی دومر حله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که دارای تجربه و سوابقه کاری می‌باشند دعوت بعمل می‌آید، از تاریخ درج آگهی لغایت پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۱۳ خرید پست اسناد به امور بازرگانی مراجعه نمایند.
فروش اسناد: شرکت‌ها با ارائه معرفی‌نامه و واریز مبلغ ۱۰۰۰۰۰ ریال به‌حساب جاری سپهر ۰۰۱۷۸۸۶۳۲۰۴ بانک صادرات شعبه میدان امام حسین به نام شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران، می‌توانند جهت دریافت اسناد به دو طریق:
الف) از طریق سایت شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران به نشانی: WWW.TVEDC.IR
ب) مراجعه حضوری به امور بازرگانی اقدام نمایند.

محل فروش اسناد مناقصه: تهران، خیابان ۱۷ شهریور، بالاتر از میدان شهید، امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران.

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۱۲۴۱-۳۵۰-۳۳۴۹۴۸-۳۳۴۹۴۸

تاریخ تحویل (عودت) اسناد: حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۱۰/۲۰ به دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران تحویل نمایند.
در سالن جلسات.

میزان سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۷۲٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری به‌نشانی: HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX و پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت توانیر به نشانی: HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR در دسترس می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق نواحی استان تهران
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران
کد: ۱۷۲۱۱۵۵



آموزه

تروتسکی:

هنگامی که منحنی تطورات تاریخی قوس صعودی می پیماید، اندیشه اجتماعی تیزبین تر، دلیر تر و باهوش تر می شود؛ واقعیت ها را در می یابد و با رشته کلیت ها پیوند می زند.

زندگی من ۵۸۲

سر سفن

کریم فیضی

اندر مصائب قرن بیست و یکم-۳

بیعت با دیجیتال

نویسنده برای توصیف این پدیده‌ی فرآیندی یعنی خیانت در اشکال جدید و برای تحلیل آن دست همه اهالی فکر و فرهنگ را به گرمی می فشارد و امید می برد که دوستداران زندگی و قائلان ارزش به اخلاق و فرهنگ تأمل در این زمینه را جدی بگیرند. در همین راستا شخصاً حاصل تأملاتی را که در سالهای اخیر داشته‌ام، به اهل تفکر تقدیم می کنم و امید می برم که در این خصوص فکرهایی جدی تر و عمیق تر به کار بیفتد.

در نوشته‌ای که حدود ۲ سال قبل در این باب با عنوان «خیانت جدی ترین آسیب» به قلم آوردم، بدون ورود به ادامه موضوع جنبه‌های آسیب زای خیانت را تشریح کردم. اکنون که سخن یکبار دیگر در آستان این بحث فرود آمده است، در تکمیل همان بحث و همان سخن باید افزوده شود که: خیانت اصولاً فرایندی پیچیده و چند ساحتی است که لایه‌های مختلفی دارد. با درنگ و تأمل های روانشناختی و جامعه شناسختی می توان تشریح کرد: خیانت موضوعی است چند ساحتی که هرگز عاملی یگانه و واحد ندارد که با شناخت آن بتوانیم ماهیت خیانت را بشناسیم و بسارفع آن، خیانت را از بین ببریم. خیانت در صدر آن دسته از قضایای اخلاقی و اجتماعی قرار می گیرد که عوامل مختلفی دارد و عوامل مختلفی دست به دست هم می دهد تا گونه‌ای از خیانت نطفه ببندد و بالیده شود و پا به شهر بزرگ آن بگذارد. در یک بار شمارش دم دستی، عوامل سازنده و پردازنده خیانت در مفهوم امروزی، عبارتند از:

۱- شرایط جدید خانه و خانواده-۲ شرایط نوین تعلیم و تربیت-۳ گسترش و توسعه رسانه‌های ارتباطی جدید-۴ سیطره سرعت بر زیرساخت-۵ شکل گیری هنر جدید(یا هنر در فرمت و کسوت جدید)-۶ گسترش روز افزون فرهنگ غرب-۷ افزایش جمعیت و تفکر سودانگاری-۸ کاهش اعتبار اخلاق و اخلاقیات-۹ سیطره مادیت بر مبنای فکری-۱۰ بروز نوسانهای طبیعی و غیر طبیعی در ساختارهای اجتماعی و سیاسی.

عوامل دهگانه مورد اشاره، یا خود عامل و علت خیانت در مقیاس جدید و امروزی آن است، یا زمینه را برای شکل گیری تفکر و عمل خیانت ایجاد می کند که باید در جای خودش توضیح داده شود تا دانسته شود که چگونه از ترکیب شرایط و مسائل امروز، خیانت حاصل می شود و چگونه از تلاقی امروز و فردا، طفل خیانت زاده می شود و چگونه بر ایند مستقیم نوسانهای امروز خیانت و گسترش اندیشه خیانت است. گسترش خیانت در حال پدیدار نمودن این فلسفه پوچ است که: انسان برای رسیدن به آنچه که پیش فرض آن را در ذهن دارد، به خیانت پناه می برد و از سینه آن شیر می خورد و در دامن آن بزرگ می شود و سپس وارد عرصه حضور می شود و آنچه به این موضوع دامن می زند، زیر ساخت های ارتباطی جدید است و هنرنو و نیازهایی که محصول شرایط جدید و امروزند.

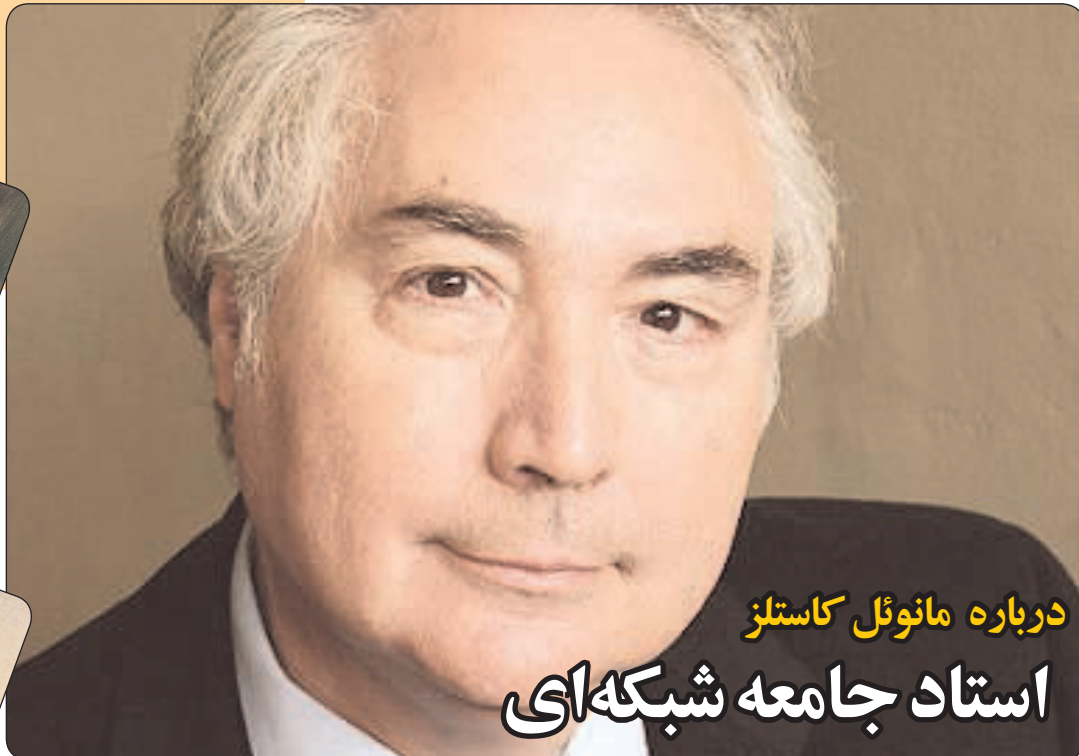
امروزه، تمام یا بسیاری از آنچه به انسان و زندگی یعنی زندگی انسانی مربوط می شود، در صورت و محتوا دیجیتال شده است. در واقع، دیجیتال و دیجیتالیته انقلابی است بزرگ، وسیع و همه جانبه که از ریز ساختارها شروع شده و تا درشت ساختارها ادامه پیدا کرده است. اگر هم بودند کسانی که از آغاز این انقلاب جهانی و ادامه و روند و چگونگی آن اطلاع حاصل نکردند، امروزه هر انسانی می تواند واقعیت این انقلاب را از خلال ابزارهایی که هر روز ورژن می خورند و تکامل می یابند و کارکردشان دقت و سرعت می یابد، مشاهده کنند. بیعت با دیجیتال و واقعیت زندگی هر انسانی است، خواسته یا ناخواسته و همچنانکه در «غیر دیجیتالیسم ناممکن» یادآور شده‌ام، نه انکار واقعیت دیجیتالیسم و سایبریسیم ممکن است و نه خروج از موضوع و حکم آن. این حکم چه نسیم بهاری باشد و چه شلاق ستم، در چارسوی عالم در حال وزیدن و نواختن است و گریزی از آن نیست. وقتی حضورتان در باجه بانک ثبت می شود و لحظه‌های کارتان عدد و رقم می خورد، وقتی هر کاری که انجام می دهید، با عدد و رقم های زمانی و مکانی، در دستگاهی قابل نمایش و پرینت است، وقتی همه خریدهای موفق و حتی خریدهای ناموفق شما، کد می خورد و با درج شماره های گوناگون از هزارها خرید و فروش دیگر جدا می شود، وقتی پولی که توسط عابر بانک دریافت می کنید یا پولی که توسط عابر بانک کارت به کارت می کنید، دارای کد شناسایی و پیگیری است، وقتی تمام یا بسیاری از کارهای شما با کارت انجام می شود-کارتی با اندازه های استاندارد و تقریباً نصف کف دست- و هر یک از فعل و انفعال های این کارت قابل ذخیره سازی جداگانه است، وقتی تمام آنچه می بینید و می شنوید، دارای کد و جدول مشخصات ریاضی است، باید بپذیرید که دیجیتالیزم، همچون عقابی آسمانگیر، بال گسترده و بر سر شما و زندگی تان سایه گسترده است و شما هر کاری انجام بدهید و ندهید، در زیر سایه سعادت قرین یا شوم این سایه است. آری، ما روی دیجیتالیزم راه می رویم و در محدوده و فضای آن نفس می کشیم و با تمام موجودیتمان در چنگال دیجیتالیزم هستیم.

ادامه دارد

فرهنگ

۱۱۲

- چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱
- شماره ۲۵۴۹۰- ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات
- ویژه فرهنگ، تاریخ و تمدن اسلام و ایران



درباره مانوئل کاستلز

استاد جامعه شبکه‌ای

ظهور قطبهای تازه اقتصادی، رشد جنبش های ملی گرایانه و بحران در حاکمیت دولت های ملی؛ قوت گیری نهضت احقاق حقوق زنان فمینیسم و بروز بحران در نهاد پدر سالاری؛ توجه گسترده به اهمیت حفاظت از زیستبومهای طبیعی؛ بازگشت به دیدگاه های معنوی و دینی در قالب رویکردهای بنیادگرایانه؛ رشد مافیای اقتصادی در تراز جهانی؛ و توجه به نقش فرهنگ های بومی و نقش نهادهای مدنی و متکی به مشارکت شهروندان در سطوح ملی و بین المللی.

کاستلز مجلد نخست از تألیف پر حجم خود را به بحث درباره جامعه شبکه‌ای که آن را یکی از ویژگی های سرمایه داری متکی به اطلاعات به شمار می آورد، اختصاص داده است. به اعتقاد استاد اسپانیایی جامعه شبکه‌ای محصول همگرایی سه فرایند تاریخی مستقل است. این سه فرایند عبارتند از: انقلاب اطلاعات که ظهور جامعه شبکه‌ای را امکان پذیر ساخت؛ تجدید ساختار سرمایه داری و اقتصاد متکی به برنامه ریزی متمرکز از دهه ۱۹۸۰ به این سو با هدف غلبه بر تعارضهای درونی این دو نظام، و نهضت های فرهنگی دهه ۱۹۶۰ و دنباله های آن در دهه ۱۹۷۰، یعنی نهضتها و جنبش هایی مانند فمینیسم و طرفداری از محیط زیست.

ادامه در صفحه ۶

ایراندخت صادقی نند: فوزیه زن اول محمدرضا شاه سابق اخیراً در سوئیس بر اثر بیماری قلبی فوت کرد. فوزیه بعد از رفتن از ایران نه خاطرات نوشت نه در محافل اشرافی مصر، اروپا و آمریکا ظاهر گشت و نه بعد از خلع برادرش پادشاه سابق مصر، ملک فاروق از مصر خارج شد! آنها به هنگام بیماری بود که به سوئیس نزد شهنز رفت آنجا و چندی پیش مرد!

او با ازدواج با یک سرهنگ ارتش مصر بنام شیرین بگ در اسکندریه اقامت گزید و صاحب دو فرزند شد و مانند یک زن خانه دار تا آخرین روزهای زندگی اش زندگی در وطن را ترجیح داد. و چون پاک تر و خوشنام تر از دیگر خاندان سلطنتی مصر بود همیشه مورد احترام مردم مصر بود.

فوزیه، زن اول محمدرضا، شاه سابق ایران در دوران جنگ جهانی اول به دربار ظاهر ا پادشاهی ایران به عنوان عروس آمد. درباری که در ظاهر نام



اسرار و حقایق
فرماندهای
فرماندهای
فرماندهای

روایت داستانی احمد محمود، از فرار شاه در دیماه ۱۳۵۷

کاشی پهلوی ریخت! ♦♦♦♦♦

دور بین براتعلی درخشید. از نبی گرفت. از عطا گرفت. گونه بر گونه سرباز. کسی گفت: محکم. چکش پس رفت. محکمتر. نام نوشته خیابان کنده شد. کاشی پهلوی ریخت. با چکش. با قلم. هلیکوپتر کج کرد. بوق ماشینها برخاست. سرباغ شیخ. فریاد جماعت. مبارک، عصا بدست، رو خرنند در دارو خانه و اشک در چشم. صدا زد: شهروز! صدا زد: شهباز! دست کسی بالا رفت: خمینی، خمینی. فریاد جماعت برخاست: منتظر تو هستیم! صف فشرده مردم کج کرد تو خیابان باغ شیخ. قهوه چی گفت: بفرما! مهربابارانی را به دوش انداخت. اسد موتوری از باغ شیخ کج کرد طرف دکان. مبارک آب نبات را از قهوه چی گرفت. حشمت می خندید. رد شد پشت سر اسد موتوری. مهرباب گفت: وحشت دارم! مبارک گفت: از چی؟ مهرباب گفت: از چماق، از حکومت. مبارک گفت: بدتر از شاه؟ عطار گفت: اسلام دین رحمت و... مهرباب گفت: این سیاست است. مبارک گفت: خودتم نمی دانی چی میخوای...

مدار صفر درجه، ج ۱۷۱۳/۳-۱۷۱۵



روایت



زریاب خویی و ناگفته هایش
آخرین ملاقات

صفحه ۲

راه



آخرین نامه های دکتر مصدق
عیدی برای ما نیست...

صفحه ۳

پرده



مردان سینمای ایران
رسول ملاقلی پور

صفحه ۲

حدیث



نوشته ای به قلم اقبال آشتیانی
حدیث نفس

صفحه ۷

عکس



خوانش عکس های تاریخی
مردی که ساعت نداشت

صفحه ۵

قلم



درباره جک لندن: نویسنده بی قرار
اشتباه اندوه بار

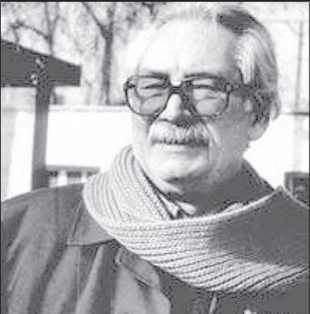
صفحه ۷

آیین



باز چاپ مصاحبه اشپیکل با مارتین هایبگر
فقط خدا می تواند...

صفحات ۴ و ۵



احمد بهارلو

کمبود تجربه در پاره‌ای موارد و پناه بردن به تخیلات مطلق هم مشکل دیگر است. تجربه نداریم، اما به قلمرویی وارد می‌شویم که نمی‌شناسیمش، و در مورد آن حرف می‌زنیم. حوادث بسیاری در داستان‌ها هست –و این به روشنی معلوم است– که نویسنده برای پرداختشان فقط به تخیل پناه برده است. پیدا است که نه فقط تجربه ندارد، حتی پرس و جو هم نکرده که این قشر از جامعه چه خلق و خویی دارد، چه جواری است، مثلاً در پرداختن به مبارزات مخفی، زندان، تشکیلات سیاسی، یا... بازار، اخلاق بازار و بازاری... یا جنگ... یاانقلاب... و یا خیلی چیزهای دیگر.

نویسنده از آن‌ها حرف زده اما کاملاً مشخص است که هیچ تجربه‌ای در این زمینه ندارد و یادست بالا که بگیریم تجربه اندکی دارد. بنابراین سکوی واقعیت را– که باید از روی آن پرید– کنار می‌گذارد و پناه می‌برد به آنچه که ذهنش می‌گوید و این اشتباه است و اشتباهات روشنی را هم به دنبال دارد. نکته دیگر، فقرنگاری فیزیکی است؛ خیلی‌ها تلاش می‌کنند که برای فقر فضیلت قائل شوند، فقر که فضیلتی ندارد. اگر به فقر می‌پردازیم و اگر به فقر پرداخته شود، باید در جهت شکافته شدن فقر باشد. باید دید چه کسانی موجب این فقر هستند. والا خود فقر نه حرمتی دارد و نه فضیلتی که این همه به آن صورت تبدیل می‌شود به نوعی گزارش سطحی که دیگر نمی‌شود اسم آن را رمان گذاشت. درست در مقابل این، متنوع کردن یک انسان است از کل جامعه و پرداختن به ذهنیات او، بدون هیچ پیوندی با جامعه‌اش. در حالی که اگر خوب نگاه کنیم، تمام این ذهنیات با اطرافش گونه‌ای پیوند دارند؛ اما همهٔ آن‌ها را قیچی می‌کنیم. از این نوع کارها هم زیاد داریم. در خیلی داستان‌ها می‌بینیم که تناسب‌ها اصلاً رعایت نمی‌شود. حس زمان و حس مکان در آن‌ها نیست.

مثلاً دیده شده که شرایط داستان چنان است که کسی باید پیغامی را به سرعت به جایی برساند و برود. طبیعت داستان، یعنی

پرده‌داران

— احمد بهارلو

پرده‌داران (۱۳۶۴–۱۳۸۶)، مثل ابراهیم حاتمی کیا و عزیزالله حمیدنژاد، به عنوان فیلمساز جبهه و جنگ شناخته شده است. او کارش را در فاصلهٔ سال‌های ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱ با ساختن فیلم‌های مستند جنگی و چند فیلم کوتاه مثل شاه کوچک (۱۳۵۹)، فتح‌المبین (۱۳۶۰) و سقای تشنه لب (۱۳۶۱) آغاز کرد و با فیلم بلند نینوا (۱۳۶۲) ادامه داد. ملاقلی‌پور تا اواخر دههٔ ۱۳۶۰ با بلمی به سوی ساحل (۱۳۶۴)، پرواز در شب (۱۳۶۵) و افق (۱۳۶۷) یک سر به ساختن فیلم‌های جنگی پرداخت. او در این دوره فیلم ساختن را عین جنگیدن در جبهه می‌دانست، مثل شخصیت واقعی خودش که در روزهای آغاز جنگ در جبهه‌ها عکاسی می‌کرد؛ اما در فیلم‌های او، با معیار‌هایی که از این نوع سینما برای خود تعریف کرده بود، به جای نشان دادن سطح ظاهر مسایل جبهه و حادثه و جنگ و گریز، پاره‌ای از کنش‌ها و واکنش‌های روحی رزمندگان ترسیم و بررسی شده است؛ اگر چه این فیلم‌هایی توجه به «مدیوم سینما» ساخته می‌شدند و باز تاب ذهن و اعتقادی آرمان‌گرایانه بودند.

نخستین فیلم‌های رسول ملاقلی‌پور از حیث ساختار بصری ضعف‌های تکنیکی فراوانی داشتند؛ اما به تدریج حرفه‌ای‌تر و سینمایی‌تر شدند؛ به عنوان مثال پرواز درشب در میان سیاه مشق‌هایی، که چه پیش و چه پس از آن ساخته شدند، جایگاه متمایز تری دارد و الگوی بیش و کم مناسبی برای فیلم

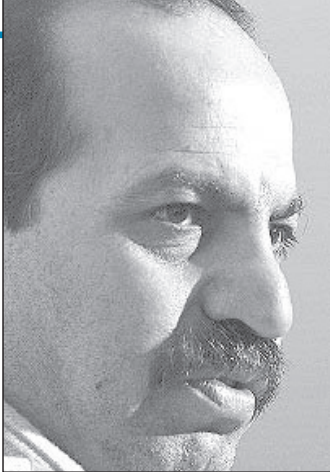
ادب

آنچه که خود داستان دیکته می‌کند، این است که او فقط چند ثانیه فرصت دارد که حرفش را بگوید و برود. اما می‌بینیم که دم در خانه، مثلاً پیغام‌دهنده و پیغام‌گیرنده، چهار صفحه با هم و راجی می‌کنند، بی‌اینکه نویسنده حس کند که شرایط داستان جور دیگر است –باید بگوید و سریع برود… بله. به نظر می‌آید که نویسنده شرایط موجود در داستان را اصلاً حس نکرده است. از این نقص‌ها بسیار می‌شود پیدا کرد. بسیار دیده شده که راوی داستان حس نمی‌کند

بخش‌هایی از گفتگو با احمد محمود-۵ نمی‌دانیم واقعا

کجا ایستاده است. مکان را حس نمی‌کند. مثلاً می‌گوید: «تلفن را برداشت و آمد توی اتاق». در حالی که راوی بیرون اتاق ایستاده است. پس: «تلفن را برداشت و برد توی اتاق». شاید به نظر بیاید که اینها جزئیات است، اما غالباً تفاوت یک چهرهٔ زیبا، با یک چهرهٔ معمولی در همین جزئیات است.

در تناسب و موزونی‌ها است. مجموعه‌ای از این جزئیات است که کلیات را فراهم می‌آورد، یعنی نباید فکر کرد که اگر به جای «آمد»، «رفت» بیاید و به جای «رفت»، «آمد» خیلی مهم نیست. نه، به گمان من مهم است. این‌ها کنار هم می‌نشینند و آن‌وقت اثری ایجاد می‌شود که اگر همهٔ این نکات رعایت نشده باشد، تفاوتش با اثری که این‌ها رعایت نشده است، حتی برای خوانندهٔ عادی به خوبی حس می‌شود. مشکل اساسی دیگر ما زبان است، که ما تاحالا باید آن را حل کرده باشیم و نشده است. من معتقدم که زبان، امروز فقط رسالت انتقال مفاهیم را ندارد. یعنی رسالت سستی و ساده خودش را که نقل مفاهیم باشد. فقط وظیفه‌اش این نیست. من نمی‌دانم خودم چقدر توانسته‌ام در این مورد موفق باشم. اما این جور فکر می‌کنم که زبان از این وظیفه سادهٔ خویش فراتر رفته است. زبان باید بتواند



جنگی ارایه می‌دهد، که کم‌تر کسی به جز خود ملاقلی‌پور آن را دنبال کرده است. پرواز در شب، به خلاف فیلم بعدی او (افق)، لحن و مضمونی تلخ و غم‌بار دارد، که به تعبیر خودش در آن از «پیروزی‌های ظاهری» و شعارزدگی‌های مرسوم کم‌تر نشانی هست و «به نوعی احساس هم‌دردی با بچه‌هایی است که صادقانه مبارزه می‌کردند». افق لحنی حماسی دارد که «به درد همان مقطع تاریخی می‌خورد». فیلم داستان آدم‌هایی است که خصلت‌های قهرمانی دارند تا مالموس و واقعی.

ملاقلی‌پور پس از پذیرش قطعنامهٔ ۵۹۸ و اعلام آتش‌بس و صلح در جبهه‌ها، دیگر مایل نبود فیلمی مثل افق بسازد، بنابراین در… مجنون (۱۳۶۹)، خسوف (۱۳۷۱) و پناهنده (۱۳۷۲) به طرح داستان‌های اجتماعی و ماجراهای تلخ خارج از جبهه و جنگ پرداخت. او کوشید در مجنون و خسوف «آلودهٔ عدم صداقت سیاست» نشود؛ اما پناهنده، به رغم وعدهٔ او چه خودش می‌گوید دنبال محکوم کردن هیچ‌کس و هیچ گروهی نبوده و فقط خواسته است داستان چهار آدم را مطرح کند، که از

فضا بسازد. باید هویت اشخاص داستان را تبیین کند. باید خلق مکان بکند. در حالی که هنوز در وظیفهٔ ابتدایی زبان که همان انتقال مفاهیم است لنگ می‌زنیم. باز نمونه می‌دهم بی‌اینکه به نام اثر یا نویسنده‌ای اشاره کنم. من چند جمله برایتان می‌گویم. جملات مستند: «اگر یک جفت سبیل بگذارد می‌شود آن‌ها را با هم عوضی گرفت». یک جفت سبیل! – «صورتش را هنوز هیتلری می‌زد» – «صورتش سبیل نداشت» – «آنقدر فیبر را صیقل داده بود

که جلوه عاج پیدا کرده و در برش آن نسبت طلایی را رعایت کرده است.» – «همه جا کلاغ سیاه او را چوب می‌زدند» که منظور «زاغ سیاه» است. این‌ها که همه روایت نویسنده است، نه دیالوگ، چند نمونه از صدها نمونه جملاتی است که می‌شود بااندکی توجه در آثار مختلف پیدا کرد. من تخصص در زبان ندارم اما به کمک تجربه سعی می‌کنم تا آن جا که از دستم برمی‌آید کمتر مشکل داشته باشم. زبان ظرافت‌های خاص دارد. این آشفنگی‌ها دیگر بر ما بخشوده نیست. درست حرف زدن، درست نوشتن، مسأله‌ای است که خیلی پیش از این‌ها باید حل شده باشد. ما هشتادسال سابقه داستان‌نویسی داریم و اگر هنوز گرفتار زبان باشیم جای تأسف خواهد بود.

گلستان: علت این عیب یا کمبود را در کجا می‌بیند. آیا علتش همان بی‌مسئولیتی خاص ما نیست؟ این «ولش کن» و «بزن بریم» ی که در تمام اعمال و رفتار و گفتار اغلب مردم دیده می‌شود؟

محمود: نمی‌دانم. واقعاً نمی‌دانم کم حوصلگی است؟ بی‌دقتی است؟ اهمیت قائل نشدن برای خواننده است؟ شاید واقعا نوددرصد خواننده‌ها به این مشکلات و معایب توجه نکنند. بخوانند و بگذرند ولذت هم ببرند. اما باید حواسمان را برای آن در صد باقی‌مانده

هم جدایند، و به‌رغم گرایش‌ها و تمایلات سیاسی و اجتماعی متفاوت می‌توانند زیر یک سقف و روی خاکی که میهن همهٔ آن‌ها است زندگی کنند.

رسول ملاقی‌پور این فیلم‌ها را براساس حس و غریزهٔ خود ساخته است، که نوعی واکنش به فضای حاکم بر سیمای ایران هم بود. «به فرمان دل کار می‌کنم و در بند درام نیستم، در دست حالی‌ام نیستم». (پاره‌ای از منتقدان ابتدای خسوف را شبیه داستان تخت ابونصر صادق هدایت دیدند. ملاقلی‌پور منکر چنین شباهتی شد و حتی بابت چنین قیاسی اظهار ناخرسندی کرد، و گفت که از داستان‌های هدایت فقط داش اکل را خوانده است.)

ملاقلی‌پور، پس از افق، با این استدلال که «گروهی معتقدند تنها باید به وجه اسطوره‌ای و حماسی جنگ و قهرمانی‌ها توجه کرد، و من در حال حاضر چنین احساسی ندارم، و اگر بخوام فیلم جنگی بسازم به وجه دیگری از جنگ خوام پرداخت»، هفت سال بعد، فیلم‌های سفر به جزایره و نجات‌یافتگان/ تا آخرین نفس (۱۳۷۴) را ساخت. او در هر دو فیلم به بیان همان مسایلی پرداخت که پیش از این گفته بود: «جریان‌های خط مقدم همه حاکی از قهرمانی بود؛ اما نه به آن صورت که در نهایت پیروزیِ ظاهری به دست آید.» (این دو فیلم، با جرح و تعدیل‌هایی، در قالب یک مجموعهٔ تلویزیونی با نام سفر به جزایره نیز نشان داده شدند.)

رسول ملاقلی‌پور، که در سال‌های آغاز فیلمسازی خود «قهرمان‌هایش را در جبهه و جنگ ترسیم کرده بود، در دورهٔ بعد با ساختن فیلم‌هایی که فضای شهری داشتند، همان قهرمان‌ها را در حریم شهر نشان داد تا به دور از یاران شهید خود و صدای توپ خمپاره و شلیک گلوله به شکلی عادی زندگی کنند. این آدم‌ها با تعارض‌ها و تناقض‌های خود

که متوجه این اشکالات می‌شوند، جمع کنیم. یانه! بپذیریم که هیچ کس متوجه نمی‌شود – که می‌شوند – و حالا که هیچ کس متوجه نمی‌شود، نویسنده نباید متوجه مسئولیت خودش باشد؟ بعضی‌ها که اصلاً معتقدند نوشتن مسوولیتی ندارد! من می‌نویسم و شما یا می‌خوانید یا نمی‌خوانید – متوجه هستید یا نیستید! – ولی من معتقدم که لااقل در حیطهٔ زبان این مسئولیت هست و باید باشد. کار که چاپ شد، می‌شود الگو، جوان آن را می‌خواند و خیال می‌کند این‌طور نوشتن درست است و حتی شاید فکر کند به این دلیل این کار «مهم» شده که این چنین نوشته شده. این‌طور است که تا وقتی از تو هم رها شود، برای مدتی ذهن و زبانش خراب می‌شود.

گلستان: در مورد راه جهانی شدن ادبیات فارسی، یعنی ترجمه و چاپ کتاب‌های فارسی به زبان‌های زنده دنیا بگویید. می‌دانیم که این کار باید بشود. سال‌ها پیش باید می‌شد. ترک‌ها و عرب‌ها این کار را کرده‌اند و خوب می‌دانیم که دلیلش هم بهتر بودن ادیبانشان نبوده و باز هم خوب می‌دانیم که نویسنندگان خوب ما بیش از نویسندگان خوب آن‌ها است. پس باید چاره کرد. شما آقای محمود چاره را در چه می‌دانید؟ و اصلاً سطح کار ما در مقایسهٔ با سطح کار جهانی کجاست؟

محمود: گویا قبلاً اشاره‌ای در این مورد داشتیم که گفتیم باید دولت حمایت کند. اگر دولت بتواند گروه با صلاحیتی را دعوت کند نه باز برود به سراغ کسانی که از ادبیات قدیم فراتر نگذاشته‌اند.

حمله متفقین به ایران

در آغاز جنگ جهانی دوم حمله ارتش آلمان به خاک شوروی در ۲۲ ژوئن ۱۹۴۱م. (اول تیر ۱۳۲۰ش.) شریطی را برای آلمان به وجود آورد که در صورت موفقیت، هیتلر می‌توانست امتیازات وسیعی در جهان به دست آورد و علیه انگلستان وارد عمل شود.

از سوی دیگر با توجه به وضعیت سوق الجیشی نیروی دریایی ایتالیا در دریای مدیترانه، امکان یورش نیروهای ارتش آلمان به ایران و ادامه پیشروی به سمت کانال سوئز و خلیج فارس وجود داشت. در میان کشورهای خاورمیانه، ایران نقشی اساسی را در طرح‌های تدافعی انگلستان در هندوستان، بازی می‌کرد. گذشته از نفت که برای نیروی دریایی انگلستان در حوزة اقیانوس هند و خلیج فارس جنبه حیاتی داشت، ایران جزو کشورهایی بود که جبهه نخست حلقه دفاعی سوق الجیشی اطراف هندوستان را تشکیل می‌دادند. به علاوه نقش قرنطینه‌ای را نیز برای هند به عهده داشت. ایران سرپلی بین آسیای مرکزی و هندوستان بود و کمربند دفاعی مهمی را در مرزهای هندوستان، از بلوچستان تا خلیج فارس، که خود بخشی از اقیانوس هند است تشکیل می‌داد. مجمع‌الجزایر بحرین به عنوان پایگاهی برای کنترل منطقه نفوذ انگلستان در عراق و مهم‌تر از همه برای کنترل چاههای نفت شرکت ایران و انگلیس در جنوب ایران، پایگاه مهمی برای نیروهای دریایی و هوایی انگلستان نیز بود.

با مسایل پیرامون‌شان مواجه شدند و برخی هم آرمان‌شان را رها کردند یا بی‌توجه به آرمان‌های سابق خود به کار و زندگی عادی و معمولی خود پرداختند. بدیهی است وقتی ملاقلی‌پور بخواند همین قهرمان‌ها را بعد از پذیرش قطعنامهٔ ۵۹۸ دوباره به جبهه و جنگ بکشاند، شکل و شمایل آدم‌های فیلم‌های نینوا، بلمی به سوی ساحل و افق را نخواهند داشت و به صورت آدم‌های واقعی‌تری در می‌آیند. نگاه ملاقلی‌پور به آن قهرمان‌ها از منظر یک آدم امروزی است که چکیدهٔ آن در سخن علی (فرهاد صلاتی) به وحید (مسعود کرامتی) هم تجلی پیدا کرده است: «بین تو توی گذشته زندگی می‌کنی، اما من به آینده فکر می‌کنم.»

طبیعتاً وقتی ملاقلی‌پور، با چنین نگرش نسبی‌گرا و روحیهٔ آسیب‌دیده، برای بار دوم (بعد از… مجنون، خوف و پناهنده و تهیهٔ فیلم‌هایی مثل مرغابی وحشی/ ۱۳۷۰ و دشت ارغوانی/ ۱۳۷۳) به داستان‌های شهری می‌پردازد حاصلش فیلم گسیخته و آشفتهٔ کمکم کن (۱۳۷۶) و فیلم‌های با تأمل و تعمق‌تر نسل سوخته (۱۳۷۸) و قارچ سمی (۱۳۸۰) می‌شود. ملاقلی‌پور نسل سوخته را در سه «اپیزود» ساخته است تا امکان و فرصت داشته باشد پاره‌ای دیدگاه‌های تغییریافتهٔ خود را در فیلمش به تصویر بکشد.

روایت

زریاب‌خویی و ناگفته‌هایش-۶

آخرین ملاقات



زریاب خویی

بعد از وقایع شهریور ۱۳۲۰ که رضاشاه از سلطنت برکنار شد، اواخر سال بیست یا اوایل سال ۲۱ بود که مردم اجتماع کردند و رفتند آن مشروب فروشی را بستند یعنی شیشه‌ها را شکسته و مغازه را به آتش کشیدند. میز و صندلی، حتی رادیو را هم در میان آتش گذاشتند و آتش بزرگی هم درست کرده بودند (ما به ترکی به آن توفقال می‌گوییم) و با چوب در آتش می‌زدند که شراره‌ها بالا می‌رفت. مردم خوشحال بودند و عده‌ای هم معترض بودند که کار خوبی نیست، مشروب فروشی را باید می‌بستند ولی این آتش سوزی دیگر صلاح نمی‌باشد.

روزی خدمت امام بودیم که مرحوم فاضل لنکرانی (پدر آیت‌الله محمد فاضل) هم حضور داشتند. که با آقا خیلی مأنوس بودند. بحث همان مشروب فروشی و آتش زدن اسباب و اثاثیه مطرح شد.

ایشان معتقد بود آتش سوزی جایز نیست حتی شکستن شیشه‌ها هم جایز نمی‌باشد و می‌گفت: آن اثاثیه مالیت دارند. آنچه که مالیت ندارد خود مشروب است؛ ولی آن شیشه نه نجس است نه حرام و اگر شیشه را بشویند حلال است و مردم از آن استفاده می‌کنند. همچنین میز و صندلی و رادیو. البته آن زمان بحث رادیو نبود، مردم زیاد با رادیو خوب نبودند.

صحبت همین اموال و میز و صندلی بود. آقای فاضل لنکرانی می‌گفت: نه، اینها به تبع همان مشروب چون مال حرام است هیچ اشکالی ندارد. یک بحث خیلی شدید در گرفت و آقای خمینی جدا معتقد بود آنچه از نظر شرع مالیت دارد، محترم است و نباید تلف کرد و آنچه که مالیت ندارد اتلافش واجب است. آن زمان چو من جوان بودم نمی‌خواستم در بحث فقهی ایشان شرکت کنم، فقط گوش می‌کردم تا استدلالشان را از نظر فقهی ببینم، ولی یک حرفی به امام عرض کردم: این استدلال فقهی شما درست است؛ اما من چون از تاریخ اطلاع دارم عرض می‌کنم که در تاریخ هر چه اتفاقی افتاده همین بود که هم شراب را ریخته‌اند و هم جام و ظرف را شکسته‌اند و حافظ می‌گوید:

محتسب خم شکست و من سراو سن بالسن و السجروح قصاص و گفتیم: در زمان فتحعلی شاه یکی از علمای درجه یک تهران دستور داد که میخانه‌ها را تعطیل کنند. خودش آمد و خم و شیشه‌ها را شکست و بالاخره دولت دخالت کرد و… شاعری به این مناسبت یک رباعی سرود:

زاهد بشکست از سر خامی خم می اسباب نشاط می گساران شد طی گر بهر خدا شکست پس وای به ما ور بهر ریا شکست پس وای به وی البته عرض کردم حرف شما درست است و آن مالیت به جای خود صحیح است و نباید از بین برد، ولی همیشه ریختن شراب با شکستن خم توأم بوده است. مطلب شما فقط در کتاب‌های فقهی است ولی در خارج کسی به آن عمل نمی‌کند، ولی ایشان جدا معتقد بودند که نباید اموال شرعی که مالیت دارند از بین برود.

آقای خمینی با سید احمد زنجانی دوست بود و خیلی به او ارادت داشت. آقا شیخ محمد علی ادیب تهرانی هم از دوستان امام و گویا از اساتید ایشان بودند. و حاج آقا عبدالله آقا آ (حاج عبدالله تهرانی، که پدرش مدیر کتابخانه سپهسالار – شهید مطهری فعلی – بود، و بعد خودش جانشین پدر شد)، سید احمد زنجانی، سید محمد صادق لواسانی و حاج محمد علی ادیب از همه بیشتر با امام دوست بودند. یک سید شوخی هم که معروف به حاج داداش و آدم داش منش ولی با سواد بود. از او یک شوخی شنیدم که نقل می‌کنم: وقتی که پس از پیروزی انقلاب آقا به قم برگشتند، همه به دیدن ایشان می‌رفتند. حاج داداش هم رفته بود به ملاقات امام و به شوخی گفته بود: حاج آقا روح‌الله دیدی بالاخره شاه شدی!

آخرین دیدار ما با حضرت امام در ۱۳ تیر ماه سال ۱۳۵۸ بود که ایشان در قم بودند. عده‌ای از اساتید دانشگاه‌ها به من گفتند: برویم خدمت آقا و شما چون با ایشان سوابقی دارید، بهتر می‌توانید حرف بزنید؛ لذا به همراه آنان به خدمت امام رسیدیم. من یک متنی را تنظیم کرده بودم در دفاع از دانشگاه و اینکه عده‌ای می‌خواهند تمام اعضا و اساتید دانشگاه را بیرون کنند و این درست نیست، صرف اینکه اینها در زمان شاه بوده و یا مثلاً گاهی مجبور شده‌اند به سلام شاه بروند، اینها دلیل نمی‌شود.

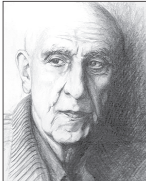
خواجه نصیرالدین طوسی در حکومت هلاکوخان را مثال آوردیم که با اسماعیلیه هم همکاری داشت اما در عین حال کار خودش را ادامه داد. بانی آن دیدار آقای مدرسی یزدی از طلاب فاضل و مورد نظر امام بود. در آن دیدار تا من نگفتم: میرزا عباس خویی هستم. ایشان خیلی شگفته و خوشحال شدند. ما در آن گذشته‌ها به ایشان امام نمی‌گفتیم، حاج آقا روح‌الله یا حاج آقا و یا استاد خطاب می‌کردیم و در ضمن خودمانی بودیم. این القاب حجت‌الاسلام و آیت‌الله و… مخاطب‌های کتابتی، مراسلاتی و رسمی بود.

یک بار در سال ۱۳۴۱ ه‍.ش به همراه آقا رضا ثقفی (برادر خانم امام) در تهران به دیدارشان رفتم. من

در راه ایران

آخرین نامه‌های دکتر مصدق/۴

عیدی برای ما نیست...



نامه از مصدق اول

۱۹- نامه به دکتر شمس الدین امیر علانی
احمدآباد ۲فروردین ماه ۱۳۴۱
خدمت جناب آقای دکتر شمس الدین امیرعلانی!مرقومه محترمه که از زندان شهربانی ارسال شده عزووصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. بنده که اکنون قریب نه سال است زندانی هستم خوب می دانم که در این سال مثل بعضی از سنونات قبل که از آزادی محروم شدید چقدر به شما مد می گذرد و تأسّف آور است ولی در راه آزادی و استقلال ایران همه را به هیچ می شمارم و از خداوند خواهانم که از این زندان هرچه زودتر خلاص شوید و در راه آزادی وطن عزیز گام‌های بلند بردارید تا ما هم بتوانیم بگوئیم ایران عزیز در ردیف دول آزاد و مستقل قرار گرفته است. در خاتمه ارادت خود را تجدید می نمایم.

۲۰- در جواب به نامه حزب مردم ایران

نامه محترم عزووصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. گرچه برای ما عیدی نیست که تشکرات خود را از الطاف مبذوله تقدیم کنم، خواهانم به همت افراد وطن پرست از زن و مرد روزی برسد که ملت ایران بتواند آزادی و استقلال از دست رفته خود را بدست آورد و خود را در ردیف دول مستقل و آزاد قرار دهد و آن روز است که ما می توانیم به یکدیگر تبریک بگوئیم و اظهار شادی کنیم. توفیق حزب محترم مردم ایران را در این آرزو و هدف از خداوند مسألت دارم.

۲۱- پاسخ به نامه «گروه سوسیالیست‌های ایران مقیم گراس»
احمدآباد فروردین ماه ۱۳۴۱

نامه مورخ ۲۷ اسفند و آخرین شماره مجله سوسیالیسم که برای این جانب لطف فرموده‌اید رسید و موجب نهایت امتنان گردید. اینجانب تاکنون مجله‌ای به این مفهوم و معنا ندیده و از قرائت آن که جز نظری به خیر و صلاح وطن عزیز نداشته‌اید، بسیار استفاده نمودم و این عمل پسندیده آن گروه محترم را که در خیر مملکت است تقدیس و تقدیر می نمایم.

محتاج به عرض نیست و شما خود بهتر می دانید که ملت ایران جز به نسل جوان و بعضی افراد وطن پرست دیگر امیدی ندارد و به انتظار جدیت و فداکاری شما نشسته است و بسر می برد.

خواهانم شما جوانان وطن پرست بتوانید در سایه جدیت و مساعی قابل تقدیر خود وطن عزیز را به آزادی و استقلال از دست رفته برسانید تا کشور ایران بتواند باز خود را در ردیف دول مستقل و آزاد قرار دهد. توفیق آن گروه محترم را در رسیدن به این آرزو و هدف از خداوند مسألت می نمایم.

۲۲- نامه به حجت الاسلام ابوذر بیدار
احمدآباد ۲۱ فروردین ماه ۱۳۴۱

قربانت گردم. گرچه نامه‌های بسیاری که قبل از عید رسیده هنوز نزد بنده از این جهت که می خواهم به خط خود جواب عرض کنم بلاجواب مانده است ولی نامه جنابعالی که روز قبل رسید کنار گذاشتم و اکنون تشکرات خود را از الطاف مبذوله تقدیم می کنم و از روی حقیقت عیدی برای ما نیست که تبریک عرض کنیم. خواهانم که سالهای بسیار در کمال صحت و خوشی بسر برید و در خدمت به میهن عزیز توفیق حاصل فرمایید.

اردبیل، خدمت جناب آقای شیخ ابوذر بیدار کورائیمی

۲۳- در جواب نامه سرهنگ جلیل بزرگمهر
احمدآباد اول اردیبهشت ماه ۱۳۴۱

قربانت گردم، مرقومه محترمه عزووصول ارزانی بخشید و موجب نهایت امتنان گردید. نظر به اینکه می داند کار دادگستری بنده با جناب آقای نصرت‌اله امینی است به این عنوان نمی توان تحصیل اجازه کرد و مورد سوء ظن واقع می شوید. در سال یک مرتبه با کمال زحمت برای ملاقات آقای سرهنگ منتظمی، اجاره دار املاک موقوفه، تحصیل اجازه می کنم. باشد انشاءالله هروقت بتوانم به دیدار جناب عالی موفق شوم.

۲۴- جواب به مرقومه دکتر عزیز صدر
احمدآباد اول اردیبهشت ۱۳۴۱

جناب آقای دکتر عزیز صدر!مرقومه محترمه مورخ ۳۰فروردین عزووصول ارزانی بخشید و موجب نهایت تأسّف گردید. از اینکه جنابعالی یک اشتباه بزرگی فرموده و این جانب را مالک موقوفه تصور نموده‌اید در صورتی که مالک نیستم، متولی موقوفه وزیر نظر اداره اوقاف طهران انجام وظیفه می کنم. نسبت به اجاره مستغلات موقوفه تصمیم کلی اتخاذ شده و فقط مربوط به شخص جنابعالی نیست، چنانچه با نظر کارشناس موافقید، اشکالی در کار نیست و در صورت مخالفت هیچ کس راضی به ضرر جنابعالی نیست و می توانید محل دیگری را که متناسب با عواید و احتیاجات جنابعالی است در نظر بگیرید. بنده از آن جناب سؤال می کنم که متولی چگونه می تواند اگر کارشناس میزان اجاره را معلوم نمود از آن ضرر موقوفه بکاهد؟ یک چنین عملی را از طرف یک متولی چگونه تعبیر و تفسیر می کنند؟ امیدوارم که راضی نشوید این جانب کاری برضرر موقوفه مرتکب شوم. بیش از این عرضی ندارم، سلامت جنابعالی را خواهانم.

ادامه دارد

اینشتین نشان داد در صورتی که بتوان تابش را مجموعه‌ای از فوتون‌های ذره گونه انگاشت می توان این وجه معماگونه اثر فوتوالکتریک را درک کرد. او فرایندی ساده برای انتقال انرژی از فوتون‌ها به الکترون‌های فلز پیشنهاد کرد: «بر مبنای این مفهوم که نور بر خوردکننده محتوی [فوتون‌ها] به بزرگی hv است... فرد می تواند خروج الکترون‌ها توسط نور را به روش زیر تصویر کند. [فوتون‌ها] به سطح بیرونی جسم [فلز] نفوذ می کند و حداقل بخشی از انرژی آنها به انرژی جنبشی الکترون‌ها تبدیل می شود. ساده ترین راه برای تصور این مطلب این است که [فوتون] کل انرژی خود را به یک الکترون تنها انتقال می دهد: می توانیم فرض کنیم این اتفاقی است که می افتد.»

هر فوتون جذب یک الکترون می شود و همه انرژی اش را به آن الکترون انتقال می دهد. هنگامی که

الکترون انرژی جنبشی فوتون را می گیرد از سطح فلز رها می شود و جریان الکتریکی تولید می کند. همانطور که الکترون مسیر خود را از میان اتم‌های فلز می یابد، انرژی از دست می دهد، بنابراین انرژی اش هنگام خروج از فلز معادل انرژی گرفته شده از فوتون منهای مقدار انرژی از دست رفته در فلز است. اگر انرژی از دست رفته الکترون را با p و انرژی گرفته شده از فوتون، یعنی همان انرژی که در ابتدا به الکترون داده شده، با hv پلانک (۷ اکنون بسامد نور فرابنفش تابیده است) و انرژی باقی مانده در فرایند فوتوالکتریک را با E که انرژی الکترون خروجی از فلز است نشان دهیم می توان نوشت:

$$E = hv - P$$

تصویر اینشتین در مورد الکترون‌های کنده شده از اهداف فلزی در مواجهه فوتون – الکترون، به سادگی بی نظمی مورد مشاهده لنارد را توضیح می دهد. هر برهم کنشی بدون توجه به شدت نور، انتقال انرژی فوتون به الکترون مشابهی را موجب می شود. بنابراین الکترون‌های الحاقی به جریان فوتوالکتریک از یک قسمت خاص هدف فلزی، بدون توجه به اینکه حاصل برخورد یک فوتون یا بی شمار فوتون در ثانیه به فلز باشد، انرژی یکسانی دارند. این توضیح گرچه به نحو تحسین برانگیزی ساده است، باید برای مخاطبان شکاک اینشتین به همان اندازه بقیه استدلال هایش دور از دسترس به نظر آمده باشد. طبق نظر جیمز جینز نظریه پرداز بریتانیایی، این قاعده که یک فوتون جذب یک الکترون می شود «نه تنها کشتن دو پرنده با یک سنگ بلکه کشتن یک پرنده را با دو سنگ نیز منع می کند.»

نظریه فوتون اینشتین بیش از هر چیز دیگری که او در فیزیک به آن دست یافت با عدم اعتماد و شکاکیت مواجه شد. این عدم پذیرش کلی تا ۱۹۲۶ ادامه یافت زمانی که گیلبرت لوئیس اصطلاح جا افتاده امروزی «فوتون» را معرفی کرد. آنچه اینشتین با شهودش به سادگی آن را دریافت تا ۲۰ سال بعد همواره پرسش برانگیز می نمود. این امر چیزی شبیه رسیدن به کوهی از مشاهدات بود که جایگاه دائمی فوتون‌ها را در دنیای نظریه کوانتوم به آن بدهد.

در حالی که اینشتین سیاحت جسورانه خود را در قلمرو کوانتوم آغاز کرده بود، پلانک به منتقد اصلی نظریه خود بدل شد. به نظر می آید که پلانک از این امر که کار ساختن نظریه کوانتوم به اینشتین و نسل جدید واکذار می شود ناراحت نبود – شاید خوشحال هم بود. او در اواخر عمر بدون حس طنز شخصی نوشت: «یک حقیقت جدید علمی با متقاعد کردن مخالفانش و وادار ساختن آنان به دیدن نور پیروز نمی شود بلکه برعکس از آن رو پیروز می شود که... نسل جدیدی بزرگ می شوند که با آن آشنا هستند.»

ترس از این بود مبدا یکی از این ماجراجوهای باشید که در مستعمرات به دنیا آمده و می خواهید غوغائی برپا کنید. چون گواهینامه انگلیسی هم به درخواست ضمیمه نشده بیشتر سبب سوء ظن گشت. اشخاصی در گذشته از دیپلم و تصدیق‌های استفاده کرده‌اند که اصلا به خودشان تعلق نداشته است. رضایت‌نامه‌های حسن اخلاق که از دو بازرگان اروپائی گرفته‌اید از نظر من یک شاهی ارزش ندارد. آیا شما را می شناسند؟ چه اطلاعاتی درباره شما دارند؟ طول آشنائی شان با شما چقدر است؟»

گفتم «اگر مسأله را از این نظر بگیرید باید بگویم من نسبت به عموم غریبه هستم. حتی خود آقاعبدالله نیز اول بار مرا در این جا ملاقات کرد.» پاسخ داد «ولی میگوئید که او باشما همشهری است. اگر پدر شما در ناحیه خودتان رئیس وزیران

۳



فقر

بزرگترین خوبی

پلانک با وجدان خود زندگی کرد. طبق گفته‌ی جان هیلبرن، متاخرترین زندگی نامه نویس پلانک، «وجدان روشن او تنها قطب‌نمایی بود که نیاز داشت». وجدانش او را در طول یک زندگی سرشار از موفقیت و تراژدی و در ساحات بسیار راهنمایی کرد. او مردی متعهد به خانواده، معلمی زبردست، موسیقی دانی با استعداد، کوهنوردی خستگی ناپذیر، مدیری نیرومند، مرشدی مورد تحسین همکاران و الهام بخش همه بود. اینشتین که به لحاظ شخصیت و پیشینه‌ی ذهنی تقریباً در

درباب ماکس پلانک=۳

عمری کاوش

تضاد کامل با پلانک قرار داشت، لذت‌های بودن در برلین را برای ماکس بورن بر می‌شمارد از جمله: «اما به ویژه در کنار پلانک بودن سرشار از لذت است.»

پلانک در کنار خانواده‌ی خود شادترین فرد بود. او نوشته است «چقدر فوق‌العاده است که هر کار دیگری را به کنار نهی و به طور کامل با خانواده زندگی کنی» همسر دومش مارگا خاطر نشان می‌کند: «او در خانواده فردی سرشار از همه‌ی کیفیات انسانی بود.» او از همسر اولش ماری که در ۱۹۰۹ در گذشت صاحب دو پسر، کارل و اروین و دو دختر دوقلو، اما و گرته شد. لیزه مایتر، زن جوان با استعداد، مصمم و کم‌رو که در ۱۹۰۷ جهت جستجوی حرفه‌ای در فیزیک به برلین رفت (و این هدفی غیر ممکن برای یک زن در آن زمان بود) از کمک پلانک سود جست و به خانواده او راه یافت. او در یادبود پلانک نوشته است: «پلانک عاشق همراهانی شاد و بی‌تکلف و خانه‌اش مرکز گرهمایی‌های اجتماعی بود. دانشجویان بسیار پیشرفته و دستیاران فیزیک به طور منظم به وانگه‌ایم اشراسه دعوت می‌شدند. اگر دعوت‌ها در طول ترم تابستانی رخ می‌داد، ما در باغ گرمگ به هوا بازی می‌کردیم که پلانک با جاه طلبی تقریباً کودکانه و چالاک‌ی بسیار در آن شرکت می‌جست. تقریباً غیر ممکن بود که از دست او بگریزی.»

پلانک از این امر که کار ساختن نظریه کوانتوم به اینشتین و نسل جدید واکذار می‌شود ناراحت نبود – شاید خوشحال هم بود

اما اقبال مساعد، وضعیتی دائمی در زندگی پلانک نبود، کارل، پسر ارشد، به علت زخم‌هایی که از جنگ جهانی اول برداشته بود در گذشت. چند سال بعد یکی از دختران دوقلو، گرته، کوتاه زمانی پس از تولد کودکش در گذشت. کودک نجات یافت، قلوبی دیگر یعنی اما به مراقبت از کودک روی آورد، با مردی زن مرده از دواج کرد و هنگام تولد کودکش جان سپرد. پلانک بر اثر این مصیبت‌ها ویران شد. پس از مرگ دوقلوها در نامه‌ای به هندریک لورنتز نوشت «اکنون من در اندوهی تلخ و احساس فرد ناتوانی که به او دستبرد زده‌اند برای دو فرزند دل‌بندم اشک می‌ریزم. دورانی بود که در مورد ارزش زندگی خود به تردید افتادم.» اما او توان درونی و بیرونی سرشاری داشت. او همواره قادر بود به کار خود پناه ببرد، نه تنها در مطالعات شخصی درباره‌ی فیزیک نظری بلکه در زندگی دانشگاهی و اجتماعات علمی آلمان.

او معلمی تمام عیار بود. مایتر که از وین آمده و از عملکرد بولتزمن در سالن درس فیض فراوان برده بود در ابتدا از درسگفتارهای پلانک سرخورده شد اما خیلی زود به تفاوت بین شیوه‌های خصوصی و عمومی پلانک پی‌برد. «درسگفتارهای پلانک با وضوح بی حد و حصر شان در ابتدا

محلی بوده پس آقاعبدالله حتماً او را می شناسد. هر گاه رضایت‌نامه اخلاق از او می‌آوردید مسلماً مخالفتی نمی‌کردم. و عدم توانائی خود را در مخالفت با اقدام شما برای کار در دادگاه به کانون وکلاء ارسال می‌داشتم.»

این حرف‌ها عصبانی‌ام کرد. هر طور بود اعصاب خود را کنترل کردم و به خود گفتم «اگر از داداعبدالله رضایت‌نامه می‌گرفتم آن را رد می‌کردند و می‌گفتند باید از یک نفر اروپائی رضایت‌نامه آوری. به علاوه موضوع اجازه من برای وکالت چه ربطی با اجداد یا موطنم دارد؟ چگونه ممکن است پستی خانواده و یا قابل ایراد بودن تولد مانع از وکالت کسی شود؟» ولی خود را به ظاهر راضی کردم و به او اظهار داشتم «با این‌که به کانون وکلاء حق مداخله در کار خود را نمی‌دهم اما حاضرم رضایت‌نامه و گواهی‌هایی را که تقاضا می‌کنید ارسال دارم.»

گواهینامه عبدالله زود حاضر شد که نزد مشاور کانون وکلاء ارسال داشتم. او اظهار رضایت کرد. اما کانون وکلاء هنوز راضی

چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱ – شماره ۲۵۴۹۰

شهرام انصاری



چیزی بی‌روح به نظر می‌آمد، تقریباً خشک. اما من به سرعت دریافتم که سرخوردگی اولیه‌ام در برابر شخصیت پلانک ناچیز است.»

پلانک به مدت چند دهه در موسساتی همچون آکادمی برلین که همتای انجمن سلطنتی بریتانیا بود، انجمن فیزیک آلمان، معتبرترین مجله فیزیک یعنی سالنامه فیزیک و انجمن قیصر – ویلهلم، تأمین‌کننده‌ی هزینه موسسات تحقیقاتی تأثیر گذار بود. پلانک در ۱۹۳۰ سه سال پس از «بازنشستگی» اش به عنوان رئیس انجمن قیصر – ویلهلم برگزیده شد. هیلبرن می‌نویسد که او در این سمت یعنی برجسته‌ترین جایگاهی که به دست آورده بود با «وزرا و نمایندگان، مردان تجارت و بانک و صنعت، روزنامه‌نگاران، نمایندگان سیاسی و اشخاص عالی مقام کشورهای دیگر» برخورد داشت. او «صدای تحقیقات علمی آلمان» بود. او در همان دوره تأثیر فراگیری در آکادمی برلین داشت، در انجمن فیزیک فعال بود و دوره‌ای از درسگفتارها را در دانشگاه ارائه می‌داد. هیلبرن می‌گوید «پلانک آشکارا اقتصاددانی کامل در زمانه خود بود.»

پلانک اوقاتی هم برای سرگرمی می‌یافت اما هیچ چیز، بی‌اهمیت و سبکسرا نه نبود. او نوازنده‌ی فوق‌العاده پیانو بود؛ و حتی حرفه‌ای در موسیقی را برای خود در نظر گرفته بود. موسیقی برای او تجربه‌ای شورانگیز بود. پلانک آهنگسازان رومانئیک از جمله شوبرت، شومان و برامس را به موسیقی متفکرانه باخ (به استثنای بخش‌هایی از پاسیون سن ماتیو) ترجیح می‌داد.

بعد از ظهرهای موسیقی، برنامه‌ی ثابت خانه پلانک بود: اجرای موسیقی به همراه نوازنده‌ی مشهور ویلون، یوزف یواخیم و گاهی اوقات اجرای قطعات تریو با همراهی یواخیم و اینشتین. او کوهنوردی را جهت تجدید قوای بدنی برگزید. هیلبرن می‌نویسد «صعود به آلپ بدون توقف و همراهی یا استراحت و آسایش» یک روز بودن در کوه برای روح پلانک به همان اندازه مفید بود که یک سمفونی برامس.

پلانک نزدیک به ۹۰ سال عمر کرد. او شاهد دو جنگ جهانی، دو رایش و جمهوری وایمار بود. او ویرانی موسسات علمی بزرگ آلمان را که در ساختن شان یاری رسانده بود به دست سیاست‌های نژادی ضد یهودی و دیوانگی‌های دیگر نازی‌ها دید. او از هر آنچه نازی‌ها انجام دادند بیزارى جست اما در آلمان ماند با این امید که پس از پایان این ماجرا در بازسازی کمک کند. یک بار نزدیک بود در یک بمباران هوایی جان خود را از دست بدهد و خانه‌اش در برلین در حومه‌ی گروه‌نه والد ویران شد. او با همه اینها امید به آینده را از دست نداد اما وقایع ناگوارتری در پیش بود.

در فوریه ۱۹۴۴ گروه‌نه والد بر اثر بمباران هوایی سنگین با خاک یکسان شد. در حدود یک سال بعد تنها پسر زنده‌ی پلانک از ازدواج اولش، اروین، به اتهام توطئه علیه هیتلر اعدام شد. پلانک به یکی از خویشان‌شان نوشت «او گرانبهاترین بخش وجود من بود. او آفتاب من بود، غرورم، امیدم. هیچ واژه‌ای نمی‌تواند آنچه را که من به همراه او از دست داده‌ام توصیف کند.»

پلانک در اواخر عمر نوشت «تنها چیزی که می‌توان با اطمینان مطلق از آن سخن گفت: بزرگترین خوبی که هیچ قدرتی در جهان نمی‌تواند آن را از ما بگیرد و چیزی که می‌تواند پایدارترین شادی را ببیش از هر چیز دیگری به ما ببخشد، استحکام روح است. کسی که اقبال مناسب را در مشارکت جهت برپایی بنای رفیع علم در اختیار دارد، رضایت و شادی درونی خود را مطابق با نظر شاعر بزرگ ما گوته در دانشی خواهد یافت که به آنچه کشف شدنی است رسیده و در برابر آنچه کشف ناشدنی است احساسی از ستایش و تکریم کامل دارد» اقتباسی از جمله آخر «او به کاوش در کاویدنی‌ها پرداخت و غیر قابل کاویدنی‌ها را به طور کامل تکریم کرد» – می‌توانست سنگ نوشته‌ی گور ماکس پلانک باشد.

قرار دهند.»



مقررات دادگاه عالی از سر برمی‌داشتم. البته علت این نبود که اگر پافشاری می‌کردم حق را به من نمی‌دادند. بلکه می‌خواستم نیرویم را برای مبارزات بزرگتر ذخیره کنم. نباید مهارت و نیروی خود را در راه پوشیدن یا ز سر برداشتن دستار صرف می‌کردم. زیرا این دو شایستگی فعالیت در راهی بهتر و با ارزش تر را داشت.

آقا عبدالله و سایر دوستان از این‌که تسلیم نظر دادگاه شدم (که به قبول آن‌ها بر اثر ضعف بود) خوششان نیامد. به عقیده آنها باید در این مورد پافشاری می‌کردم تا به من اجازه داده شود هنگام وکالت کماکان دستار را بر سر داشته باشم.

فرهنگی ۶ چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۹۰



از میراث مستوفی- ۱۲ در پارک ظل السلطان

رضاقلی خان سراج‌الملک اصفهانی چون ظل السلطان حکومت اصفهان و بختیاری و یزد و فارس و خوزستان و کرمانشاهان و کردستان و بروجرد و لرستان و عراق و کمره و گلیپاکان و خوانسار و ملایر و نويسرگان و نهاوند و محلات را داشت، پیشکاری او کار مهمی بود. تمام اشخاصی که حقوق آنها به خرج ايسن ولایات می آمد و تمام حواله‌جاتی که از بابت باقی دستورالعملی این ولایات از خزانه صادر می شد،راقت و فاقتی جزو سراج‌الملک نداشت. گذشته از این، هر هفته مراسلات ظل السلطان را باید به ادارات مربوط برساند و جواب بر طبق میل شاهزاده حکمران از آنها گرفت،ه برای شاهزاده بر فرستد. اسنادخرج حساب‌های گذشته را تحویل مستوفی‌های ای ولایات داد، مراقب باشد که روزدر مفاصل گرفته برای شاهزاده بر فرستد. و گاه‌گاه که قسط خزانه یکی از این ولایات عقب می افتد، گرفتار سید جواد، تحصیلدار خزانه و روح‌نوی و بی‌م‌های کی او شود.

ایسین مرد پر حوصله با این که تحصیلاتی نکرده و خط و ربط چندان هم نداشت،با پیشکاری خسته‌نشو و ملاجعتی از کوره در تو، یک تنه تمام این کارها را می گذراند و خم به ابرو نمی آورد. هیچ شنیده نشده است که کسی فیض موجبی برای وصول و ایصال وجه از یکی از این ولایات به او بدهد و پول آن وصول نشده، به دست صاحبش نرسیده باشد. این مرد به قدری در نزد ارباب حقوق ايسن ولایات اعتبار تحصیل کرده بود که مردم قرض خود را بدون گرفتن یادداشت، به او می دادند. اگرچه این ولایات حکامی مانند جلال‌الدوله پسر ظل السلطان، به وزارت صاحب دیوان در فارس و نظام‌الدوله جدر قیام تازه ما در کردستان و حسام‌الدوله قورگولو در کرمانشاهان و مسعدالملک،نظام‌السلطنه مافی، در عربستان و حکیم‌الملک در عراق داشت که همه لیاقت حکومت مستقل حوزه خود را داشته و البته پیشکارهایی هم برای خود فکر کرده بودند، ولی چون سراج‌الملک از قدیم پیشکار اصفهان دارای مکانیبه مستقیم با شاهزاده ظل السلطان بود، مقامی قدیمی که شاهزاده نسبت به نائب‌الحکومه‌های خود داشت، سراج‌الملک هم در پیشکاری خود با پیشکارهای حکومتها، همان امرت را معمول می کرد. گذشته از این، ظل السلطان چون تمام حساب این حکام را از خود را آنها گرفته و خود به دولت سپ می داد، بدون پادر میانی سراج‌الملک هیچ کاری نمی گذشت.

باری، ما با این رفقای تازه خود همماتی‌های دوره‌ای داشتیم و گاهی که به منزل ابراهیم خلیل خان دعوت می شدیم، بعداز ظهرها به جلایه و پارک ظل السلطان می رفتم و امین‌الدوله به گردش می رفتیم. عمارت پارک ظل السلطان تازه ساخته شده و از حیث ساختمان و میل و اثاث، البته بعد از عمارات سلطنتی،شکستین‌تر و زیباترین عمارات شهر بود. پارک امین‌الدوله جز این اتاق هشت گوشه آیین‌دار که در وسط جزیره میان استخری ساخته شده بود، هنوز بنیانی نداشت. ولی چهره کاری این جزیره و گل‌های سفید میانی چمنی حاشیه استخر، بسیار زیبا بود. من هر وقت در و بیرون می رفتم و از پشت سقف‌خانه‌ای رد می شدم و صدای نقل نقل را که نه قصه حسین کرد یا اسکندرنامه می گفت می شنیدم، خیلی دلم می خواست که پای این نقل‌ها نشسته استماع کنم، ولی اولی آرزو بر آوردنی نبود زیرا به خیال خودم خطور نمی دادم که وقتی بتوانم یا در قهوه‌خانه بگذارم.

ادامه دارد

نگارستان

دکتر پروان شکویی

درباره استاد دکتر حسین شکویی -۲-

دو هز از تومان ودیعه کتاب



هزاه گاهی گذرا از دردش می گفت و از ناراحتی‌هایش و این که با مشکلاتی مواجه‌ام که آدمی را کلافه می کنند. در خانه نوعی و در بیرون و شهر و دانشگاه لوئی. سال‌ها و ده‌ها سال، ما حتی چند به نام «پاران چارشنبه» همراهیم جمعی هستیم کوفورده و بیابانگرد. در این گشت و گذار که گاهی دکتر شکوئی هم شرکت می کرد، با این که با جمع بود، در واقع تنها بود. دغدغه وجود چن و دانشگاه و دانشکده و دانشجویان و کیف و ادعاهای درسی، آیدینه فراغ‌تحصیلات، حال و هوای جامعه جزء لاینفک افکارش بودند و همواره به نظر می رسید که با آنها کشمکش دارد شهر

هایدر که متفکری بزرگ و فیلسوفی عمیق بود که تأثیری ژرف و ماندگار در فلسفه آلمان و حتی جهان بر جای گذاشت. این حرف او که اتفاق خدا می تواند بشر را نجات دهد» شهرتی جهانی دارد.

–ساندهای هم وجود ندارد که این ممنوعیت در مورد «هوسرل» در آن مندرج شده باشد؟ پس این امر چگونه شایع شده است؟

–من هم نمی‌دانم و بسیاری آن توضیحی پیدا نمی‌کنم. عدم امکان این امر را می‌توانم بدین ترتیب نشان دهم: هنگامی که من رئیس دانشگاه بودم موفق شدم پروفیسور «تان هویوز» رئیس کلینیک پزشکی، و «فن هوزی» «برندوی جایزوی» نویل در شیمی فیزیکی خود را در برابری علم و تشکیل دانشگاه‌ها به همین اخراج کند در سمت‌شان نگه دارم. این که من این دو تن را نگه دارم و در عین حال بر ضد «هوسرل» معلم خود، به وجهی شرم‌آور اقدام نمایم، بی‌ربط است. ضمناً من مانع از این شدم که استادان و دانشیاران بر ضد پروفیسور «تان هویوز» دست به تظاهرات بزنند. بودند در آن زمان دانشجویان ارتقاءنیافت‌ای که فکر می‌کردند: آنان دیگر وقت پیشروی است. همه‌ی این اشخاص را هر وقت برای مذاکره نودن من می‌آمدند. راندم.

– **شما در مراسم تدفین «ادموند هوسرل» در سال ۱۹۳۸ شرکت نکردید.**

–پس آن کاره نگری، من کار خود را به وظایف کرده بودم.پی اساس است. در ماهه سال ۱۹۳۳ هسیر در من نام هر دوی ما نام‌های به خانم «هوسرل» نوشت و در آن نامه خوش‌شناسی همگی را از ابراز نمود و آن نامه را با دسته گل برای خانم «هوسرل» فرستاد. خاتم هوسرل بسیار کوتاه و رسمی از ما تشکر کرد و نوشت که رابطی‌ی خانوادگی ما با همدیگر قطع شد است. این که من دیگر در بیماری، مرگ «هوسرل» بار دیگر چنین شناسایی و تکریم خود را نشان ندادم یک ضعف انسانی است که من در نامه‌ای از خانم «هوسرل» از این بابت پوزش طلبیدم.

– **هوسرل در سال ۱۹۳۸ در گذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**

–سبب چه بود؟
–در این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. من این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، کنتم، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر ساختم پیشنهاد کردم که برای پی‌م سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی چون خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه‌ها انتخاب شدند، یعنی آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه بر کنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه‌های حقوق، علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ این نکته بی‌بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروهه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجوینان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی دانشکده حقوق، ادبیات، علوم و پزشکی انتخاب شود. من این تذکار را در حزب هستند جاشینن آنها سازم. من این تذکار را در حزب و اعلام کردم در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و حتی بیشتر بر سر کار می‌ماندند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–**آیا پیش آمد که نظرات خود را دربارهی شروع نمودم و همه‌ی حاضران این موضوعات را می‌شنیدند که این معارضه‌ای با ناسیونال سوسیالیسم بود.**

–**تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟**

–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–روی حقوق‌نادر بود: «آلمانه» روزنامه‌ی حزبی، انتصاب وی را با حروف درشت چنین اعلام کرد: «نخستین رئیس دانشگاهی ناسیونال سوسیالیست»
–**واکنش حزب در مقابل شما چه بود؟**
–من دائماً تحت نظر بودم
–**و خودتان متوجه شده بودید؟**
–بله. این همان ماجرای دکتر «هانکه» است.
–**چطور شد که متوجه شدید تحت نظردید؟**

آیینه

باز چاپ مصاحبه اشپیگل با مارتین هایدگر

فقط خدای می تواند...

دوس‌های مربوط به «نیچه» یعنی دنباله‌ی معارفه با ناسیونال سوسیالیسم بود، سخنرانی کردم. پس از دومین جلسه‌ی سخنرانی، برای خدمت در سازمان «هجوم ملت» فراخوانده شدم و من برترین عضو نظمی هم که چطور به مناسبت این مذاکر با وزیر پرورش وقت «ایش» مورد سرزنش واقع می‌شوم در حالی که همه‌ی حکومت‌های خارجی در ششاسایی رسمی هیتلر و استقبال معمول بین‌المللی از او شتاب می‌کردن.

–**چطور شد که دکتر «هانکه» ناگهان نزد شما آمد؟**
–سبب علت درس‌های من دربارهی تفکر «نیچه» و تحسود تنظیم این درس‌ها،دکتر «هانکه» به من اعتراف کرد که وی پیش از این نمی‌تواند مرا تحت نظر بگیرد و میل دارد در مورد ادامه‌ی اشتغال من به تدریس مرا از جریان مستحضر سازد.

–**بنابراین حزب کاملاً مراقب شما بود؟**
–نخستین درس‌هایم را دربارهی «هلدربی» شروع کردم. سال ۱۹۳۶ درس‌هایم در «مورد «نیچه» در کتاب تغییر کرد.
–**بنابراین حزب کاملاً مراقب شما بود؟**
–نخستین درس‌های من مبنی است. مثلاً دربارهی نوشته‌ام Platon's Lehr der Wolkhkeit مجلدی «اراده و قدرت» و نشریه‌ی جوانان هیتلری، سخنرانی‌ای را که من در بهار ۱۹۳۶ استثنوی «ژرفی» در رم کرده بودم به وجهی سیخف مورد حمله قرار داد. کسانی که علامت‌مندی می‌توانند جدل‌هایی روزنامه‌ی Volk an Werden بر ضد مرا که در سال ۱۹۳۴ آغاز گشت بخوانند. من جزو هیأت اعزامی آلمان در سال ۱۹۳۴ به کنگری «دکارت» که در سال ۱۹۳۷ در پاریس تشکیل شد. این امر چنان در پاریس غریب نمود که مدیر کنتر، پروفیسور «بئریز» اسناد سورین شخصاً از من توضیح بکنند. پس از آمدنتی از برلن به ابلاغ شد که به هیأت آلمانی در پاریس ملحق گردم. من رد کردم. نوشته‌های من نظیر: «derahrt. Vom weisheit Metaphysik heit Was ist» در جلدهای بی‌عنوان دور از نظر فروخته می‌شدند. دیری نگذشت که دستور فرشی‌ها جمع شد.

–**این عبارت همان زمان در متن نسخه‌ی من نوشته شده بود یا پندار آن زمان من از تکنیک، نه با تعبیر بعدی من از ماهیت تکنیک به عنوان Ge-stell – تناسب داشت. علت اینکه من این عبارت را برای این که برای خواننده در سال ۱۹۵۳ روشن شود که شما در سال ۱۹۳۵ «حقیقت درونی و عظمت این جنبش»، یعنی جنبش ناسیونال سوسیالیسم را در چه می‌دیدید یا –یا اینکه عبارت توضیحی را در سال ۱۹۳۵ نیز در متن نوشته بودید؟**

–این عبارت همان زمان در متن نسخه‌ی من نوشته شده بود یا پندار آن زمان من از تکنیک، نه با تعبیر بعدی من از ماهیت تکنیک به عنوان Ge-stell – تناسب داشت. علت اینکه من این عبارت را برای این که برای خواننده در سال ۱۹۳۵ روشن شود که شما در سال ۱۹۳۵ «حقیقت درونی و عظمت این جنبش»، یعنی جنبش ناسیونال سوسیالیسم را در چه می‌دیدید یا –یا اینکه عبارت توضیحی را در سال ۱۹۳۵ نیز در متن نوشته بودید؟

–**آیا بعدها رضع از این هم بدتر شد که در آخرین سال جنگ باصفه نظر از مهم‌ترین دشمنان و هنرمندان از هر که خدمت جنگی معاف شدند. من جزو معاف‌شدگان نیودم، بلکه به عکس در تابستان ۱۹۴۴ به کارهای استعجابی در ناسپه «ارین» گماشته شدم.**

–**در سوتیس «کارل بارت» بر این کار گماشته شده بود؟**

–جالب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند و نقلی کوتاه‌به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن «ان‌اس» است. وی اکنون هاید استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند: اول، کسانی که وجودشان لازم نیست؛ دوم، کسانی که وجودشان نیمه‌لازم است؛ سوم، کسانی که وجودشان مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم

–**چند روز بعد از این کار گماشته شده بود؟**

–جواب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند و نقلی کوتاه‌به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن «ان‌اس» است. وی اکنون هاید استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند: اول، کسانی که وجودشان لازم نیست؛ دوم، کسانی که وجودشان نیمه‌لازم است؛ سوم، کسانی که وجودشان مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم از دیگران و سپس از «اریتر» نام برده شد. در نیمسال زمستانی ۱۹۴۴ پس از خاتمه‌ی کارهای استعجابی تحت عنوان «شاعری و تفکر» که به معنای دنباله‌ی عجب نشست‌ها و شب‌های بود، آن کنفرانس به‌پایید. همکاری در با دانشگاه مشهد شروع می‌شد، دکتر شکوئی شب و روز تلاش می‌کرد، تلفن می‌زد، این و آن را می‌دید بلکه اتفاق دیدار آموزش و پرورش به دانشگاه با تریس ممکن سازد، مدارا می‌داشت،م، ساعت‌ها با کسی صحبت می‌کرد، بسیار امیدوار بود امیدهای داد، این را می‌دید و آن را، چون سرانجام تلاش‌هایش منتج به نتیجه شد، و این متعهد شد تلفن می‌زد و نامه می‌نوشت: «۵۸/۷، دوست عزیز، امید است که به زودی شما را درک همیشه اینجا ببینیم، خیلی وقت زیادی از شما داریم...» دکتر قائمی سلام مخصوص دارد...»

خبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا نه نیست.
مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه جبر‌ها که در استسیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنفرانس علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. جالباً بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فراموش شده‌ام یا

فرهنگی ۶ چهارشنبه ۶ دی ۱۳۹۱ - شماره ۲۵۴۹۰



از میراث مستوفی- ۱۲

در پارک ظل السلطان

رضاقلی خان سراج‌الملک اصفهانی چون ظل السلطان حکومت اصفهان و بختیاری و یزد و فارس و خوزستان و کرمانشاهان و کردستان و بروجرد و لرستان و عراق و کمره و گلیپاکان و خوانسار و ملایر و نويسرگان و نهاوند و محلات را داشت، پیشکاری او کار مهمی بود. تمام اشخاصی که حقوق آنها به خرج ايسن ولایات می آمد و تمام حواله‌جاتی که از بابت باقی دستورالعملی این ولایات از خزانه صادر می شد،راقت و فاقتی جزو سراج‌الملک نداشت. گذشته از این، هر هفته مراسلات ظل السلطان را باید به ادارات مربوط برساند و جواب بر طبق میل شاهزاده حکمران از آنها گرفت،ه برای شاهزاده برگردست. اسنادخرج حساب‌های گذشته را تحویل مستوفی‌های این ولایات داد،ه، مراقب باشد که روزدر مفاصا گرفته برای شاهزاده برگردست. ده گاه‌گاه که قسط خزانه یکی از این ولایات عقب می افتد،گرفتار سید جواد، تحصیلدار خزانه و روح‌نوی و بی‌م‌های کی او شود.

ايسن مرد برحوصله با این که تحصیلاتی نکرده و خط و ربط چندان هم نداشت،با پیشکاری خسته‌نشو و ملاجعتی از کوره در تو، یک تنه تمام این کارها را می گذراند و خم به ابرو نمی آورد. هیچ شنیده نشده است که کسی فیض موجبی برای وصول و ایصال وجه از یکی از این ولایات به او بدهد و پول آن وصول نشده، به دست صاحبش نرسیده باشد. این مرد به قدری در نزد ارباب حقوق ايسن ولایات اعتبار تحصیل کرده بود که مردم قرض خود را بدون گرفتن یادداشت، به او می دادند. اگرچه این ولایات حکامی مانند جلال‌الدوله پسر ظل السلطان، به وزارت صاحب دیوان در فارس و نظام‌الدوله جدرقی تازه ما در کردستان و حسام‌الدوله قورگولو در کرمانشاهان و مسعدالملک،نظام‌السلطنه مافی، در عربستان و حکیم‌الملک در عراق داشت که همه لیاقت حکومت مستقل حوزه خود را داشته و البته پیشکارهایی هم برای خود فکر کرده بودند، ولی چون سراج‌الملک از قدیم پیشکار اصفهان و دارای مکاتبه مستقیم با شاهزاده ظل السلطان بود، مقامی تقدیمی که شاهزاده نسبت به نائب‌الحکومه‌های خود داشت، سراج‌الملک هم در پیشکاری خود با پیشکارهای حکومتها، همان امرت را معمول می کرد. گذشته از این، ظل السلطان چون تمام حساب این حکام را از خود را آنها گرفته و خود به دولت پس می داد، بدون پادرمیانی سراج‌الملک هیچ کاری نمی گذشت.

باری، ما با این رفقای تازه خود همماتی‌های دوره‌ای داشتیم و گاهی که به منزل ابراهیم خلیل خان دعوت می شدیم، بعدازظهرها به جلایه و پارک ظل السلطان می رفتم و امین‌الدوله به گردش می رفتیم. عمارت پارک ظل السلطان تازه ساخته شده و از حیث ساختمان و میل و اثاث، البته بعد از عمارات سلطنتی،شکستین و زیباترین عمارات شهر بود. پارک امین‌الدوله جز این اتاق هشت گوشه آشوب‌دار که در وسط جزیره میان استخری ساخته شده بود، هنوز بنیانی نداشت. ولی چهره کاری این جزیره و گل‌های سفید مینای چمنی حاشیه استخر، بسیار زیبا بود. من هر وقت در و ببیرون می رفتم و از پشت سقف‌خانه‌ای رد می شدم و صدای نقل نقل را که نه قصه حسین کرد یا اسکندرنامه می گفت می شنیدم، خیلی دلم می خواست که پای این نقلاشته استماع کنم، ولی اولی آرزو بر آوردنی نبود زیرا به خیال خود خطور نمی دادم که وقتی بتوانم پا در فوه‌خانه بگذارم.

ادامه دارد

نگارستان

دکتر پروان شکویی

درباره استاد دکتر حسین شکویی -۲

دو هز از تومان ودیعه کتاب



هزاه گاهی گذرا از دردش می گفت و از ناراحتی‌هایش و این که با مشکلاتی مواجه‌ام که آدمی را کلافه می کنند. در خانه نوعی و در بیرون و شهر و دانشگاه لوئی. سال‌ها و ده‌ها سال، ما حتی چند به نام «پاران چارشنبه» همراهیم جمعی هستیم کوفورده و بیابانگرد. در این گشت و گذار که گاهی دکتر شکوئی هم شرکت می کرد، با این که با جمع بود، در واقع تنها بود. دغدغه چون دانشگاه و دانشکده و دانشجو را داشت. حال و کیف و ادعاهای درسی، آینده فارغ‌التحصیلان، حال و کیف جامعه جزء لاینفک افکارش بودند و همواره به نظر می رسید که با آنها کشمکش دارد شهر

هادید کر منفکری بزرگ و فیلسوفی عمیق بود که تأثیری ژف و ماندگار در فلسفه آلمان و حتی جهان بر جای گذاشت. این حرف او که فقط خدا می تواند بشر را نجات دهد» شهرتی جهانی دارد.

–ساندهای هم وجود ندارد که این ممنوعیت در مورد «هوسرل» در آن مندرج شده باشد؟ پس این امر چگونه شایع شده است؟

–من هم نمی‌دانم و بسیاری آن توضیحی پیدا نمی‌کنم. عدم امکان این امر را می‌توانم بدین ترتیب نشان دهم: هنگامی که من رئیس دانشگاه بودم موفق شدم پروفیسور «تان هویوز» رئیس کلینیک پزشکی،و «فن هوزی» «برندوی جایزوی» نوبل در شیمی فیزیکی خود را در برابری علم و تشکیل دانشگاه‌ها به همین اخراج کند در سمت‌شان نگه دارم. این که من این دو تن را نگه دارم و در عین حال بر ضد «هوسرل» معلم خود، به وجهی شرم‌آور اقدام نمایم، بی‌ربط است. ضمناً من مانع از این شدم که استادان و دانشیاران بر ضد پروفیسور «تان هویوز» دست به تظاهرات بزنند. بودند در آن زمان دانشیاران ارتقاءنیافت‌ای که فکر می‌کردند: آنان دیگر وقت پیشروی است. همه‌ی این اشخاص را هر وقت برای مذاکره نودن من می‌آمدند. راندم.

–شما در مراسم تدفین «ادموند هوسرل» در سال ۱۹۳۸ شرکت نکردید.

–پس آن کاره نگری، من کار خود را به وظایف کرده بودم.پی اساس است. در ماهه سال ۱۹۳۳ هسیر در به نام هر دوی ما نام‌های به خانم «هوسرل» نوشت و در آن نامه سخن‌شناسی همیگی ما را ابراز نمود و آن نامه را با دسته گل برای خانم «هوسرل» فرستاد. خاتم هوسرل بسیار کوتاه و رسمی ا ما تشکر کرد و نوشت که رابطی خانوادگی ما را همدیگر قطع کرده است. این که من دیگر در بیماری، مرگ «هوسرل» بار دیگر چنین شناسی و تکریم خود را نشان ندادم یک ضعف انسانی است که من در نامه‌ای از خانم «هوسرل» از این بابت پوزش طلبیدم.

–**هوسرل در سال ۱۹۳۸ درگذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**

–سبب چه بود؟
–من این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. در این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر پاسخ پیشنهاد کردم که برای پیهم سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی چون خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه انتخاب شدند، پس آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه برکنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه حقوق،ادبیات،علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ به این نکته پی بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجویان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی فلسفه و پزشکی را برارم و دیگری را که مورد پسند حزب هستند جانشین آنها سازم. من این تذکار را رد نمودم و پیشنهاد خود را در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و پیشتر بر سر کار می‌نابند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–آیا پیش آمد که نظرات خود را دربارهی شروع نمودم و همه‌ی حاضران این موضوعات را می‌شنیدند که این معارضه‌ای با ناسیونال سوسیالیسم بود.

–تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟

–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–روی حقوق‌نادر بود: «آلمانه» روزنامه‌ی حزبی، انتصاب وی را با حروف درشت چنین اعلام کرد: «نخستین رئیس دانشگاهی ناسیونال سوسیالیست»
–**واکنش حزب در مقابل شما چه بود؟**
–من دائماً تحت نظر بودم
–**و خودتان متوجه شده بودید؟**
–بله. این همان ماجرای دکتر «هانکه» است.
–**چطور شد که متوجه شدید تحت نظردید؟**

...

–دکتر «هانکه» خودش نزد من آمد. وی که تازه دکتری خود را گذرانده بود در نیمسال زمستانی ۱۹۳۳ و نیمسال تابستانی ۱۹۳۷ عضو سمینار «هجوم ملت» فراخوانده شدم و من برترین عضو آن شدم.

–این مسألهٔ دو امر متفاوت است. یکی این که به مناسبت جشن «شلاکتر» در «شوانه» من با وزیر فرهنگ «هوزی» «برندوی جایزوی» نوبل در شیمی فیزیکی خود را دربارهی علم و تشکیل دانشگاه‌ها به همین وزیر در برلن اظهار نمودم. وی به سخنان من با توجه گوش کرد، آن قدر کم من گمان نمودم، آنچه گفتام اثر خود را خواهد کرد. اما هیچ اتفاقی نیفتاد. من نمی‌فهمم که چطور به مناسبت این مذاکر با وزیر پرورش وقت «ایش» مورد سرزنش واقع می‌شوم در حالی که همه‌ی حکومت‌های خارجی در ششاسایی رسمی هینرل و استقبال معمول بین‌المللی از او شتاب می‌کردند.

–**چطور شد که دکتر «هانکه» ناگهان نزد شما آمد؟**
–منه علت درس‌های من دربارهی تفکر «نیچه» و تحسوی تنظیم این درس‌ها،دکتر «هانکه» به من اعتراف کرد که وی پیش از این نمی‌تواند مرا تحت نظر بگیرد و میل دارد در مورد ادامه‌ی اشتغال من به تدریس مرا از جریان مستحضر سازد.

–**بنابراین حزب کاملاً مراقب شما بود؟**
–نخستین درس‌هایم را دربارهی «هلدربی» شروع کردم. سال ۱۹۳۶ درس‌هایم در «مورد «نیچه» می‌کرد.

–**فرتارتان در برابر حزب ناسیونال سوسیالیست کارگر تغییر کرد.**

–پس آن کاره نگری، من کار خود را به وظایف کرده بودم.پی اساس است. در ماهه سال ۱۹۳۳ هسیر در به نام هر دوی ما نام‌های به خانم «هوسرل» نوشت و در آن نامه سخن‌شناسی همیگی ما را ابراز نمود و آن نامه را با دسته گل برای خانم «هوسرل» فرستاد. خاتم هوسرل بسیار کوتاه و رسمی ا ما تشکر کرد و نوشت که رابطی خانوادگی ما را همدیگر قطع کرده است. این که من دیگر در بیماری، مرگ «هوسرل» بار دیگر چنین شناسی و تکریم خود را نشان ندادم یک ضعف انسانی است که من در نامه‌ای از خانم «هوسرل» از این بابت پوزش طلبیدم.

–**هوسرل در سال ۱۹۳۸ درگذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**

–سبب چه بود؟
–من این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. در این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر پاسخ پیشنهاد کردم که برای پیهم سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه انتخاب شدند، پس آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه برکنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه حقوق،ادبیات،علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ به این نکته پی بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجویان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی فلسفه و پزشکی را برارم و دیگری را که مورد پسند حزب هستند جانشین آنها سازم. من این تذکار را رد نمودم و پیشنهاد خود را در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و پیشتر بر سر کار می‌نابند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–آیا بعدا وضع از این هم بدتر شد که در آخرین سال جنگ باصفه نظر در مهم‌ترین دانشمندان و هنرمندان از هر که خدمت جنگی معاف شدند. من جزو معاف‌شدگان نبودم، بلکه به عکس در تابستان ۱۹۴۴ به کارهای استعجالی در ناحیهٔ «راین» گماشته شدم.

–**در سوتیس «کارل بارت» بر این کار گماشته شده بود؟**
–جالب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند،نطق کوتاهی به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن آن‌س» است. وی اکنون هادی استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند:اول، کسانی که وجوشدن لازم نیست:دوم، کسانی که وجوشدن نیمه‌لازم است؛ و سوم، خدمت داد، که وجوشدن مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم از دیهیدگر و سپس از «اریتر» نام برده شد. در نیمسال زمستانی ۱۹۴۴ پس از خاتمی کارهای استعجالی تحت عنوان «شاعری و تفکر» که به معنای دنباله‌ی

–**آیا بعدا وضع از این هم بدتر شد که در آخرین سال جنگ باصفه نظر در مهم‌ترین دانشمندان و هنرمندان از هر که خدمت جنگی معاف شدند. من جزو معاف‌شدگان نبودم، بلکه به عکس در تابستان ۱۹۴۴ به کارهای استعجالی در ناحیهٔ «راین» گماشته شدم.**

–**تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟**
–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–جالب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند،نطق کوتاهی به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن آن‌س» است. وی اکنون هادی استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند:اول، کسانی که وجوشدن لازم نیست:دوم، کسانی که وجوشدن نیمه‌لازم است؛ و سوم، خدمت داد، که وجوشدن مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم از دیهیدگر و سپس از «اریتر» نام برده شد. در نیمسال زمستانی ۱۹۴۴ پس از خاتمی کارهای استعجالی تحت عنوان «شاعری و تفکر» که به معنای دنباله‌ی

عجب نشست‌ها و شب‌های بود که در دیری ناپایید. همکاری را با دانشگاه مشهد شروع می‌شد، دکتر شکوئی شب و روز تلاش می‌کرد، تلفن می‌زد، این و آن را می‌دید بلکه اتفاق دیدار آموزش و پرورش به دانشگاه با تریس ممکن سازد، مدارا می‌زد، نشست‌ها داشتیم، ساعت‌ها با کسی صحبت می‌کرد، بسیار امیدوار بود امیدهای ما، ايسن را می‌دید و آن را، چون سرانجام تلاش‌هایش منتج به نتیجه شد، و آن را هم متعهد شد تلفن می‌زد و نامه می‌نوشت: «شما، دوست عزیز، امید است که به زودی شما را در هر همیشه اینجا ببینیم، خیلی وقت زیادی از شما داریم...» دکتر قائمی سلام مخصوص دارد...»

خبر‌ها که در انستیتیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنگره علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. حالیا بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فروماش شده‌ام تا به این هست.

مقالات: ۱. جغرافیا و مفاهیم جغرافیایی، تبریز، نشریه

زیر نظر: دکتر محمد کاظم حسینیان

آیینه

باز چاپ مصاحبه اشپیگل با مارتین هایدگر

فقط خدای می تواند...

درس‌های مربوط به «نیچه» یعنی دنباله‌ی معارفه با ناسیونال سوسیالیسم بود،سخنرانی کردم. پس از دومین جلسه‌ی سخنرانی، برای خدمت در سازمان «هجوم ملت» فراخوانده شدم و من برترین عضو آن شدم.

–**شما پس از سال ۱۹۴۵ اظهاراتی دربارهی جهان عرب کرده‌اید و از دمو کراسی، از جهانییتی سیاسی مسیحی و نیز از دولت تشکیل‌یاب سخن گفته‌اید و همسای اینها را «اقتصادات نیمه‌بد» خوانده‌اید.**

–ما مجرای دانشگاه ...
–**از مجرای دانشگاه در آن اعلائی آجتانی گرفتار آمدید. پس از یک سال وظیفه‌ای که به عهده گرفت بودید تری جستید. اما شما در سال ۱۹۴۵ در یک کتاب دانشگاهی که در ۱۹۵۴ تحت عنوان Einführung in die Metaphysik منتشر شده‌اند گفته‌اید: «آنیچه امروز» یعنی در سال ۱۹۴۵ به عنوان فلسفه‌ی ناسیونال سوسیالیسم عرضه می‌شود اما کمترین ربطی به حقیقت درونی و عظمت این جنبش» (یعنی مواجهه با تکنیک در گر دونه‌ی جهانی خود و نیز انسان نادر)
جلد هجایی روزنامه‌ی Volk an Werden خوانست که بطور من عضو هیأت علمی آلمان ضد مرا که در سال ۱۹۳۴ آغاز گشت بخوانند. من جزو هیأت اعرامی آلمان در سال ۱۹۳۴ به کنگری «ادکارت» که در سال ۱۹۳۷ در پارسی تشکیل شد. این امر چنان در پارسی غریب نمود که مدیر کنگر، پروفیسور «برنیر» اسناد سورین شخصاً از من توضیح استتوی «درفی» در رم کرده بودم به وجهی سیخف مورد حمله قرار داد. کسانی که علامت‌مند می‌توانند جلد هجایی روزنامه‌ی Volk an Werden بر بار دیگر چنین شناسی و تکریم خود را نشان ندادم یک ضعف انسانی است که من در نامه‌ای از خانم «هوسرل» از این بابت پوزش طلبیدم.**

–**هوسرل در سال ۱۹۳۸ درگذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**
–سبب چه بود؟
–من این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. در این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر پاسخ پیشنهاد کردم که برای پیهم سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه انتخاب شدند، پس آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه برکنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه حقوق،ادبیات،علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ به این نکته پی بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجویان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی فلسفه و پزشکی را برارم و دیگری را که مورد پسند حزب هستند جانشین آنها سازم. من این تذکار را رد نمودم و پیشنهاد خود را در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و پیشتر بر سر کار می‌نابند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–**تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟**

–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–روی حقوق‌نادر بود: «آلمانه» روزنامه‌ی حزبی، انتصاب وی را با حروف درشت چنین اعلام کرد: «نخستین رئیس دانشگاهی ناسیونال سوسیالیست»
–**واکنش حزب در مقابل شما چه بود؟**
–من دائماً تحت نظر بودم
–**و خودتان متوجه شده بودید؟**
–بله. این همان ماجرای دکتر «هانکه» است.
–**چطور شد که متوجه شدید تحت نظردید؟**

عجب نشست‌ها و شب‌های بود که در دیری ناپایید. همکاری را با دانشگاه مشهد شروع می‌شد، دکتر شکوئی شب و روز تلاش می‌کرد، تلفن می‌زد، این و آن را می‌دید بلکه اتفاق دیدار آموزش و پرورش به دانشگاه با تریس ممکن سازد، مدارا می‌زد، نشست‌ها داشتیم، ساعت‌ها با کسی صحبت می‌کرد، بسیار امیدوار بود امیدهای ما، ايسن را می‌دید و آن را، چون سرانجام تلاش‌هایش منتج به نتیجه شد، و آن را هم متعهد شد تلفن می‌زد و نامه می‌نوشت: «شما، دوست عزیز، امید است که به زودی شما را در هر همیشه اینجا ببینیم، خیلی وقت زیادی از شما داریم...» دکتر قائمی سلام مخصوص دارد...»

خبر‌ها که در انستیتیم همچنان مشغول تألیف و ترجمه و شرکت در این سمینار و آن کنگره علمی، این جلسه و آن انجمن بود. امروز که به تعداد مقالات و تالیفاتش دقیق می‌شوم به علت خشکی و دل‌هره‌هایش پی می‌رم. حالیا بعد از ده‌ها سال، یاد آن مقالات و تألیفات با استاد فرهیخته فروماش شده‌ام تا به این هست.

است که بر آن تصورات مختلفی می‌تواند مرتب باشند. پرسش این است که آیا دیگر گونه سازی این شکل سیاسی ممکن است یا نه.

–**شما پس از سال ۱۹۴۵ اظهاراتی دربارهی جهان عرب کرده‌اید و از دمو کراسی، از جهانییتی سیاسی مسیحی و نیز از دولت تشکیل‌یاب سخن گفته‌اید و همسای اینها را «اقتصادات نیمه‌بد» خوانده‌اید.**

–ما مجرای دانشگاه ...
–**از مجرای دانشگاه در آن اعلائی آجتانی گرفتار آمدید. پس از یک سال وظیفه‌ای که به عهده گرفت بودید تری جستید. اما شما در سال ۱۹۴۵ در یک کتاب دانشگاهی که در ۱۹۵۴ تحت عنوان Einführung in die Metaphysik منتشر شده‌اند گفته‌اید: «آنیچه امروز» یعنی در سال ۱۹۴۵ به عنوان فلسفه‌ی ناسیونال سوسیالیسم عرضه می‌شود اما کمترین ربطی به حقیقت درونی و عظمت این جنبش» (یعنی مواجهه با تکنیک در گر دونه‌ی جهانی خود و نیز انسان نادر)
جلد هجایی روزنامه‌ی Volk an Werden خوانست که بطور من عضو هیأت علمی آلمان ضد مرا که در سال ۱۹۳۴ آغاز گشت بخوانند. من جزو هیأت اعرامی آلمان در سال ۱۹۳۴ به کنگری «ادکارت» که در سال ۱۹۳۷ در پارسی تشکیل شد. این امر چنان در پارسی غریب نمود که مدیر کنگر، پروفیسور «برنیر» اسناد سورین شخصاً از من توضیح استتوی «درفی» در رم کرده بودم به وجهی سیخف مورد حمله قرار داد. کسانی که علامت‌مند می‌توانند جلد هجایی روزنامه‌ی Volk an Werden بر بار دیگر چنین شناسی و تکریم خود را نشان ندادم یک ضعف انسانی است که من در نامه‌ای از خانم «هوسرل» از این بابت پوزش طلبیدم.**

–**هوسرل در سال ۱۹۳۸ درگذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**
–سبب چه بود؟
–من این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. در این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر پاسخ پیشنهاد کردم که برای پیهم سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه انتخاب شدند، پس آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه برکنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه حقوق،ادبیات،علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ به این نکته پی بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجویان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی فلسفه و پزشکی را برارم و دیگری را که مورد پسند حزب هستند جانشین آنها سازم. من این تذکار را رد نمودم و پیشنهاد خود را در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و پیشتر بر سر کار می‌نابند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–**هوسرل در سال ۱۹۳۸ درگذشت. شما در سال ۱۹۳۶ از ریاست دانشگاه استعفا کردید.**
–سبب چه بود؟
–من این مورد باید به امور دیگری توجه بدهم. در این قصد که بر سازمان تکنیکی خود داشته‌ام، یعنی تجدید حیات دانشگاه را بر مبنای وظایف علمی‌میان شمر پاسخ پیشنهاد کردم که برای پیهم سال ۱۹۳۳ همکاران جوان خصوصاً متحر در زمستانهای ۱۹۳۳ میلادی به ریاست دانشگاه انتخاب شدند، پس آنکه سمت آنها در حزب از این حیث نقضی داشته باشد. بدین نحو بود که پروفیسور «اریک ولف»، پروفیسور «شاده‌والث»، پوفیسور «ژرگول»، پروفیسور «هولسن دورف» که در بهار از سمت ریاست دانشگاه برکنار شده بود به ترتیب به ریاست دانشگاه حقوق،ادبیات،علوم و پزشکی انتخاب شدند. اما در نوئل سال ۱۹۳۴ به این نکته پی بردم که تجدید حیات دانشگاه که مورد نظر من بود نه در برابر مفارقت همکاران و نه در مقابل حزب تحقق‌پذیر نخواهد بود. همکاران از جمله من هر خردمی نگرفتند که چرا تمثیت امور اداری دانشگاه را به دانشجوگان نیز سپرده‌ام، درست همان طور که امروز هست. یک روز مرا به «کارل زروه» خوانسند و در حضور رهبر انجمن دانشجویان از من خواستند رئیس دانشکده‌ی فلسفه و پزشکی را برارم و دیگری را که مورد پسند حزب هستند جانشین آنها سازم. من این تذکار را رد نمودم و پیشنهاد خود را در صورتی که وزیر فرهنگ در این مورد پشانداری کند من از سمت خود استعفا خواهم داد. این امر مربوط به سال ۱۹۳۴ بود. روسای دانشگاه و دو سال و پیشتر بر سر کار می‌نابند. من پس از ده سال از کار خود کناره‌گیری کردم. روزنامه‌های داخلی و خارجی تفسیرهای مختلفی در مورد انتخاب من به سمت ریاست دانشگاه کرده بودند. اما در مورد استعفا من کاملاً سکوت نمودم.

–**تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟**

–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–جالب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند،نطق کوتاهی به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن آن‌س» است. وی اکنون هادی استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند:اول، کسانی که وجوشدن لازم نیست:دوم، کسانی که وجوشدن نیمه‌لازم است؛ و سوم، خدمت داد، که وجوشدن مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم از دیهیدگر و سپس از «اریتر» نام برده شد. در نیمسال زمستانی ۱۹۴۴ پس از خاتمی کارهای استعجالی تحت عنوان «شاعری و تفکر» که به معنای دنباله‌ی

–**آیا بعدا وضع از این هم بدتر شد که در آخرین سال جنگ باصفه نظر در مهم‌ترین دانشمندان و هنرمندان از هر که خدمت جنگی معاف شدند. من جزو معاف‌شدگان نبودم، بلکه به عکس در تابستان ۱۹۴۴ به کارهای استعجالی در ناحیهٔ «راین» گماشته شدم.**

–**تحویل سمت ریاست دانشگاه به جانشین بعدی چگونه صورت گرفت؟ شما در جشن مربوط شرکت نکردید؟**
–درست است، من حاضر نشدم در جشن معمول انجمن سمت رئیس دانشگاه شرکت کنم.
–**آیا جانشین شما یک عضو فعال حزب بود؟**

–جالب این است که چگونه این امر صورت گرفت: رئیس دانشگاه همه‌ی استادان را نزد خود فراخواند،نطق کوتاهی به این‌مضمون ایراد کرد: آنچه او می‌گوید حاصل گفت‌وگوی وی با رهبر حوزه‌ای و رهبر انجمن آن‌س» است. وی اکنون هادی استادان را در سه گروه تقسیم می‌کند:اول، کسانی که وجوشدن لازم نیست:دوم، کسانی که وجوشدن نیمه‌لازم است؛ و سوم، خدمت داد، که وجوشدن مطلقاً لازم است. به عنوان نخستین نفر از گروه‌های فرازم از دیهیدگر و سپس از «اریتر» نام برده شد. در نیمسال زمستانی ۱۹۴۴ پس از خاتمی کارهای استعجالی تحت عنوان «شاعری و تفکر» که به معنای دنباله‌ی

جهاگدری و علوم انسانی، ترجمه، جغرافی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تابستان ۱۳۵۲/ ۱. جغرافیای بزرگ بازارها، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، پاییز ۱۳۵۲/ ۱۵. جغرافیا و هنر، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، زمستان ۱۳۵۲/ ۱۶. ابعاد مسائلی دریای خزر، ترجمه، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۱۷. جغرافیای پزشکی و روش تحقیق در آن، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، تابستان ۱۳۵۳/ ۱۸. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، پاییز ۱۳۵۳/ ۱۹. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۰. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۱. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۲. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۳. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۴. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۵. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۶. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۷. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۸. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۲۹. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۰. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۱. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۲. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۳. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۴. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۵. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۶. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۷. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۸. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۳۹. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۰. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۱. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۲. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۳. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۴. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/ ۴۵. جغرافیای مذاهب (ترجمه و اقتباس، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، بهار ۱۳۵۳/

نما

ایرج آدیگوزلی

شاهی که گریخت-۴

دوستان پول ایران!

هفت سال بعد بسیاری از زنان و مردانی که در ۱۹۷۸ صدای خود را برای ابراز مخالفت با شاه بلند کردند جشن های تخت جمشید را به عنوان یکی از نمونه‌های نابخشودنی زیاده‌رویه‌ای پهلوی ذکر می‌کردند. سایرین، از جمله ملکه، طبق اظهارات بعدی‌اش، از اینکه تمامی این مراسم این قدر فرانسوی بود و خصلت ایرانی ناچیزی داشت ناراضی بودند. هزینه این مراسم چیزی در حدود ۳۰۰ میلیون دلار شد(برآوردها متفاوت است) و این مبلغ در کشوری که درآمد سرانهٔ آن اگر چه رو به افزایش داشت ولی از سالی ۵۰۰ دلار تجاوز نمی‌کرد، بسیار گزاف بشمار می‌رفت. وانگهی، این رویداد بیشتر سرود پیروزی خانوادهٔ پهلوی بود تا ملت ایران.

در آن هنگام هیچ‌کس شدیدتر از آیت‌الله خمینی این جشن‌ها را محکوم نکرد. شاه در ۱۹۶۴ او را به علت مخالفت شدیدش با رژیم پهلوی از ایران تبعید کرده بود. در آن هنگام صدای آیت‌الله مانند فریادی در بیابان به گوش‌ها رسید. اما با گذشت زمان جشن‌های تخت‌جمشید را می‌توان مظهر پایان یکی از موفق‌ترین سال‌های سلطنت شاه دانست.

از این پس شاه می‌توانست به مراتب بیشتر به مسائل نظامی علاقه‌مند باشد تا به مسائل اجتماعی. افزایش بهای نفت در شرف سرازیر کردن ثروتی عظیم و باورنکردنی به سوی ایران بود. اما این دلارهای نفتی به جای این‌که به پیشرفت کشور کمک کند، هرج و مرج و نومیدی را در میان میلیون‌ها نفر از مردم پخش کرد و در همان حال فرصت‌هایی افسانه‌ای برای فساد در دربار، در میان خانوادهٔ شاه و بسیاری از شرکت‌های خارجی و بازرگانان به وجود آورد.

در مورد شخص شاه، ره‌آورد جشن‌های تخت‌جمشید، جدایی کامل او از واقعیات بود. او بیش از پیش دچار اشتغال فکری دربارهٔ سلطنت خودش و اهمیت جانشینی مستقیم خود بر اریکهٔ کورش گردید. در مصاحبه‌ای در ۱۹۷۵ اعلام داشت که جشن‌های تخت‌جمشید «تمام دنیا را از سازمان ملل متحد گرفته تا هر یک از پایتخت‌ها وادار به ادای احترام به کورش و شاهنشاهی او کرد… بدر همکاری بین‌المللی در تخت‌جمشید پاشیده شد».

طی چند سال بعدی هیچ‌کس سعی نکرد این خیالات واهی شاه را تعدیل کند یا با واقعیت مربوط سازد. هیچ یک از مقامات رسمی و درباریان جرات نکردند برخلاف میل او سخنی بگویند. دولتمردان غربی نیز بیشتر حریص بودند که ثروت ایران را به جیب بزنند و اهمیتی به این نمی‌دادند که شاه را به خویشترن‌داری دعوت کنند. رهبران فرانسه در نهایت فروتنی، به خاطر رفتار نامناسب پمپیدو در شرکت نکردن در جشن‌های تخت‌جمشید تقاضای عفو می‌کردند و در جستجوی قراردادهایی برای احداث نیروگاه‌های هسته‌ای بودند.

امریکاییان کلید زرادخانهٔ خود را در اختیار او گذاشته بودند. انگلیسی‌ها و آلمانی‌ها و ایتالیاییها و هلندی‌ها و ژاپنی‌ها و کلیه کشورهای سوسیالیستی – به استثنای آلبانی – و بسیاری دیگر و به صف او پیوسته بودند. هرکسی در چاپلوسی به او، در تشویق او، در به جیب‌زدن پول‌های ایران چشم‌وهمچشمی می‌کرد. هر حماقتی به الهام تعبیر می‌شد؛ هر ژوئانی حقیقت‌انگاشته می‌شد؛ هر تبلیغی مفهوم واقعی پیدا کرده بود. این وضع تا ۱۶ ژانویه ۱۹۷۹ ادامه داشت.

پرواز به مصر

پرواز به مصر سه ساعت هم طول نکشید. شاه که همیشه عاشق پرواز بود در کابین خلبان ماند تا اینکه بوئینگ ۷۰۷ از قلمرو هوایی ایران خارج شد. چند کیلومتر عقب‌تر هواپیمای کمکی پرواز می‌کرد. طبق معمول در سفرهای خارجی، هواپیمای مزبور به علل امنیتی جامه‌دانه‌ها و بار و بنه را حمل می‌کرد. وقتی هواپیماقلمرو هوایی ایران را ترک کرد، شاه هدایت هواپیمار به خلبانش سرهنگ بهزاد معزی سپرد و برای صرف ناهار با ملکه به اتاق مخصوصش رفت. غذا در کاخ سلطنتی تهیه شده بود و اکنون توسط علی کبیری آشپز مخصوص شاه به سر میز آورده می‌شد.

هواپیمای شاه در قسمت جلو بخش باشکوهی برای خانوادهٔ سلطنتی و در قسمت عقب صندلیهایی برای ملترزمین رکاب داشت. در ایام گذشته مجموعهٔ کاملی از آجودنها و درباریان و وزیران و منشیان و گاردهای محافظ در این قسمت می‌نشستند. اما در این پرواز هواپیم تقریباً خالی بود.

فوزیه؛ مرگ ملکه اسلوی که گوروفت

ادامه از صفحهٔ اول

فوزیه فرزند پادشاه مصر فواد اول بود که از همسر دومش نازلی به دنیا آمده بود. بعد از تاجگذاری برادرش فاروق فوزیه خواهر بزرگتر و تقریباً کمک و همفکر برادرش بود و در دربار و کشور مصر یک شاهزاده خانم درجه یک به شمار می‌آمد.

از آنجایی که در زمان جنگ جهانی اول و دوم ازدواج‌های بزرگ و سلطنتی بنا به امیال و خیالات سیاسی پیوند می‌خورد سیاستهای در درجه اول انگلیس باعث پیوند دو کشور مهم مسلمان منطقه ایران و مصر شد. و فوزیه در سال‌های قبل از جنگ با یک گروه زن و فامیل و مادرش به همراه همسرش محمدرضا به تهران آمد…



هنوز زندگی قاجاری در ایران بر چیده نشده بود. فوزیه فکر می‌کرد که از وطن آشنایانش دور افتاده است.

بعدها اولین فرزند دخترش شهناز به دنیا آمد و همسرش محمدرضا پادشاه صدای همهٔ این‌ها نتوانست او را بر زندگی در ایران علاقمند کند. او باز بنا به نوشته مجله ایماژ دو موند پاریس نتوانست با خانواده همسرش در تهران به تفاهم برسد و در کنار آنها احساس آرامش کند. در ایران معمولاً در خانواده‌های بزرگ و شاهی تا آن زمان «زن طلاق دادن» متداول نبود، ولی فوزیه برای بار دوم بدون شهناز دختر کوچک‌اش به قاهره رفت و در آنجا به تدریج در عرض چند هفته از حضور در کنار هیات همراه دوری کرد و آنها را دست‌خالی بدون ملکه به تهران فرستاد.

این اولین طلاق در دربار ایران و مصر بود.

بالاخره در سال ۱۹۴۸ میلادی دربار ایران رسماً اعلام کرد که فوزیه از محمدرضا شاه ایران رسماً طلاق گرفته است.

این طلاق پرنسس معروف مصر باعث شد، فاروق که معروف به زن باره‌گی بود همسرش ملکه فریده را طلاق بدهد و با یک زن جدید به نام نریمان دختر یکی از وزرای دولت مصر به طور رسمی و با تشریفات سلطنتی ازدواج کند.

بعدهافاروق از نریمان صاحب پسری شد که ولیعهد مصر نام گرفت.

چگونه جمال عبدالناصر خانواده و خود پادشاه را از مصر بیرون می‌فرستد: چند سال می‌گذرد جمال عبدالناصر همراه افسران جوان مصر کودتا می‌کند.

در یکی از فیلم‌های قدیمی مستند مصر که از تلویزیون‌های معروف جهان نظیر B.B.C

هم به زبان انگلیسی پخش شده حسین هیکل نویسنده معروف مصری که مشاور جمال عبدالناصر بود تعریف می‌کند و فراموش نمی‌کند و می‌گوید: «من به زبان انگلیسی به امیرکا دعوت کرده بودم. پس از آن ملاقات، من به آمریکا رفتم و سال بعد وقایع سال ۱۳۴۲ اتفاق افتاد که دیگر من ایران نبودم.

از آن زمان من ایشان را زیارت نکردم تا سال ۱۳۵۸ که مجدداً به حضورشان رسیدم. حدود پانزده سال فاصله بین این دو ملاقات بود. سیمای

امام دیگر مثل آن زمان‌ها که مقداری تار موی سیاه در محاسن داشتند، نبود و تماماً سفید شده بود با کسب اجازه از حضرت امام من گزارش را شروع کردم. از اطراف به من گفتند: بس است، قطع کن، نزد امام زیاده‌روی نکن. گفتم: آقای گویند من قطع کنم؟ فرمودند: خودت می‌دانی می‌خواهی بخوان، می‌خواهی نخوان در انتها رهنمودهای لازم را ارائه فرمودند. من نوازش را دارم هم صحبت‌های خودم و هم بیانات ایشان موجود است. در آن جلسه دقیقاً همان نظرانی را که

چرا ملاقات اولی‌ها نشد

ادامه از صفحه ۲

تایستان آن سال ایشان به همراه آقا مصطفی در امامزاده قاسم تهران در منزل حاج آقا حسین رسولی محلاتی منزل کرده بود. سالی بود که مرا به آمریکا دعوت کرده بودند. پس از آن ملاقات، من به آمریکا رفتم و سال بعد وقایع سال ۱۳۴۲ اتفاق افتاد که دیگر من ایران نبودم.

از آن زمان من ایشان را زیارت نکردم تا سال ۱۳۵۸ که مجدداً به حضورشان رسیدم. حدود پانزده سال فاصله بین این دو ملاقات بود. سیمای امام دیگر مثل آن زمان‌ها که مقداری تار موی سیاه در محاسن داشتند، نبود و تماماً سفید شده بود با کسب اجازه از حضرت امام من گزارش را شروع کردم. از اطراف به من گفتند: بس است، قطع کن، نزد امام زیاده‌روی نکن. گفتم: آقای گویند من قطع کنم؟ فرمودند: خودت می‌دانی می‌خواهی بخوان، می‌خواهی نخوان در انتها رهنمودهای لازم را ارائه فرمودند. من نوازش را دارم هم صحبت‌های خودم و هم بیانات ایشان موجود است. در آن جلسه دقیقاً همان نظرانی را که

ایراندخت صادقی‌وند

گزارش

باغبان‌ها را هم در یک کشتی بزرگ با خود ببرد.

حسین هیکل روزنامه‌نگار نام‌آور و سردبیر روزنامه الاهرام که رابط نخست‌وزیر و رئیس کودتا بود، از جمال عبدالناصر می‌پرسد که چرا اینقدر در برابر درخواست‌های شاه فاروق صبر می‌کند؟ چرا کودتاجپان او را نمی‌کشند تا از شرش خلاص شوند؟!

جمال عبدالناصر می‌گوید: اگر شاه فاروق را بکشیم و خون ریخته شود، چه بسا که مردم و تاریخ از او بیشتر طرفداری کرده و او را مظلوم و شهید بنامند.

بالاخره ناصر اجازه می‌دهد که فاروق شاه مخلوع با ۷۰ چمدان و یک کشتی بزرگ و کلی خدم و حشم با اقدامات کامل نظامی و سلطنتی از مصر خارج شود، زیر افسر خردسال او را هم توسط نخست‌وزیر که نایب‌السلطنه پادشاه است خیلی زود خلع می‌کنند.

فاروق به ایتالیا شهر (رم) (Rome) می‌رود هر شب به کاباره‌ها رفته و در کنار خوانندگان و رقصه‌ها دیده می‌شود به طوری که در تمام رسانه‌های مهم جهان عکس‌های او در کنار رقصه‌ها و خواننده‌های درجه چندم که لباسی سبک و خیلی یقه‌باز به تن داشتند، دیده می‌شد.

فاروق در طول چند سال زندگی باهیچ سیاستمداری ارتباط نداشت و بزرگان و شاهان دیگر کشورها نیز مانند دیگر شاهان مخلوع با او ارتباط و دوستی نداشتند.

فرزندانش یعنی فریال، فریده و نادیا در مدارس شبانه‌روزی سوییس درس می‌خوانند و نریمان همسر جدیدش دوباره از دواج کرده بود و پسر ولیعهد فاروق فواد هم در سوئیس به تحصیل مشغول شد. فوزیه در اسکندریه به زندگی خانوادگی ادامه می‌دهدنه مصاحبه‌ای می‌کند.

نه مقاله‌ای می‌نویسد از هیچ چیز صحبت نمی‌کند. بعد از طلاق فوزیه اسرار طلاق خود با محمدرضا شاه سابق ایران را هرگز افشا نمی‌کند. حتی شهناز دختر کوچک خود را هم نمی‌بیند بعدها شهناز با اردشیر زاهدی، پسر سرلشکر زاهدی، نخست‌وزیر کودتا ازدواج کرد و صاحب دختری کوچک شد. در حدود ۲۵ سالگی به لندن سفر کرد و فوزیه با وقار و متانت همیشگی‌اش برای اولین بار از مصر خارج و عازم لندن شد تا با دخترش، شهناز پهلوی و نواش دیدار کند. یکی از مدیران وزارت خارجه بریتانیا مسئول تشریفات و ترتیب ملاقات دو شاهزاده شد و فوزیه چند روز با دختر و نواش بسر برد. چند سال بعد از این ملاقات و حدود ۱۰ سال قبل از انقلاب اسلامی ایران شهناز که ازدواجی ناموفق و تحمیلی دارد و با اردشیر زاهدی نمی‌سازد در مصاحبه‌ای با مجله زن روز مجله‌ای که اکنون هم توسط موسسه کیهان چاپ می‌شود در یک مصاحبه اختصاصی درد دل می‌کند و اشاراتی دارد به کودکی تنها و بی‌مادری خود. گرچه این اشاراتی کم و مبهم است ولی گریه شهناز به هنگام مصاحبه و این که می‌گوید تا به حال چنان به هیجان نمانده و با رسانه‌ای از زندگی خانوادگی‌اش سخنی نگفته است . عمق تنهایی و بی‌مادری شهناز را در دربار آشفته تهران بر ملا می‌کند.

شهناز بعد از انقلاب اسلامی ایران خیلی مقیدتر شده و حتی در روز عروسی رضا فرزند محمدرضا در آمریکا که برادر ناتنی او به شمار می‌رود، روسری و دستاربسر کرد که مطبوعات اروپا و آمریکا آن را چاپ کردند. او کمتر با زن سابق پدرش فرح و برادران و خواهران ناتنی‌اش دیده می‌شود. بعد از مرگ پدرش محمد رضا توانست بوسیله وکیل در ارث پدرش او هم سهیم شود و از چنگ فرح و فرزندانش و به قول فرح و ادعای او از ۶۰ میلیون دلاری که پدرش در بانک‌های سوئیس گذاشته بود سهم ببرد.

فوزیه بخاطر سرطانی که داشت و دوران پییری غمگینی که به سراغش آمده بود چند سال پیش برای معالجه به سوئیس رفت و نزد شهناز ماند.

چندی پیش رسانه‌ها نوشتند که فوزیه دختر فواد ، شاه سابق مصر و خواهر فاروق پادشاه بعدی بر اثر سرطان ریه در سوئیس درگذشت و او را برای دفن در مقبره خانوادگی‌شان به قاهره بردند.

هم‌اکنون فواد دوم پسر فاروق پادشاهمخلوع سابق مصر و برادرزاده فوزیه که ظاهراً وارث تاج و تخت قدیمی مصر است در پاریس بسر می‌برد. او هیچ ادعائی برای بازگشت به سلطنت و کسب‌عنوان شاه ولیعهد را ندارد. در جریان «بهار عربی» مصر او هیچ علاقه و اشاره‌ای به بازگشت به سیاست ابراز نکرد و تنها سرگرمی وی رفتن به کلوپ شاهزادگان و ثروتمندان تبعیدی است که در پاریس گردهم می‌آیند. فواد از همسرش جدا شده‌ا که با همسرش فریکه در مونت کارلو ازدواج کرده‌بود به خاطر خرج تراشی‌های همسرش او را طلاق داد و زن جوان هم مجبور شد که از پادشاه سعودی کمک مالی در خواست کند که خبرش در رسانه‌های فرانسه چاپ شد.

بر گرفته از: مجله POINDEVUE Imag de Mound

سال‌های قبل داشت، تکرار کرد. مبنی بر عدم اعتنا به فرهنگ غربی و گفت: شما خواجه نصیر را مثال زدید، او یک کس دیگری بود و از یک نظر دیگر نگاه می‌کرد. الان مردم در حال پیاده کردن اسلام هستند، دیگر این مردم یکجور دیگری شده‌اند، همین الان یک جوانی پیش من آمده بود و می‌گفت دعا کنید من شهید شوم. باید تمام عقاید و پندارهای سابق دگرگون شود.

وقتی که صحبت ایشان تمام شد و می‌خواست برود، دست من را گرفت و گفت: چرا پیش من نمی‌آیی؟ من هم عرض کردم: اجازه بدهید من دست شما را ببوسم، شما استاد من بوده‌اید. بعد خیلی تعارف کرد. گفت: تو خودت استادی (رفتار امام با من بسیار خودمانی بود، به طوری که آقای مدرسی طباطبایی گفت همه تعجب کرده بودند و پرسیدند که این آقا چه کسی است؟)

سپس ما با دستبوسی از خدمت ایشان مرخص شدیم و این آخرین دیدار ما بود. در آن دیدار احساس کردم نه تنها ایشان شخص اول در ایران بلکه در عالم اسلام هستند و فی الواقع امام امت شده‌اند. در آن ملاقات خیلی احساس خودمانی داشتم خیال می‌کردم الان همان کسانی هستیم که چهل سال پیش با هم در قم بودیم. پایان

ضمیمه فرهنگی/۱۱۲

شرح

من: چارلی چاپلین ۱۸

◆ **شاید دانشمند!** ◆



۱۸

وقتی که پدرم در شهرستان کار می‌کرد لویز نامه‌ای دریافت داشت و در آن نامه به او خبر داده بودند که مادرم از نوانخانه بیرون آمده است. یکی دو روز بعد، صاحبخانه آمد و خبر داد که زنی در پایین است و می‌خواهد سیدنی و چارلی را ببیند. لویزر گفت: این مادر شماست که آمده است.

لحظه‌ای چند مات ماندیم، بعد سیدنی از پله‌ها پایین پرید تا خود را در آغوش مادر اندازد، و من هم به دنبال او رفتم. هر دو همان مادر مهربان و خندان خود را باز یافتیم و او با عشق و علاقه تمام ما را به سینه فشرد.

لویز و مادرم روی دیدن یکدیگر رانداشتند، به این جهت در تمام مدتی که من و سیدنی اسبابیهامان را جمع می‌کردیم در بیرون انتظار می‌کشید. طرفین هیچ بدخللی و بغض و کینه‌ای نسبت به هم ابراز نکردیم. راستش لویز خیلی هم مهربانی کرد، حتی نسبت به سیدنی در آن لحظه که با او وداع می‌کرد.

مادرم اتاقی در یکی از کوچه‌های باریک، پشت چهارراه کنینگتن، نزدیک کنسروسازی «هایوارد» که خیارشور و خردل تهیه می‌کرد و هر روز بعد از ظهر، بوی تند سر که فضای آنجا را می‌آکند، اجاره کرده بود. کرایه اتاق ارزان بود و ما باز با هم در یکجا جمع شده بودیم. وضع مزاجی مادرم عالی بود، چنانکه ما هرگز فکر نمی‌کردیم که او روزی مریض بوده است.

درباره طرز گذرانی که در این دوره داشتیم اندک خاطره‌ای دارم و به یاد نمی‌آورم که در این مدت ناراحتی‌ها و مصیبت‌های شدیدی داشتیم یا مشکلات غیرقابل حلّی برای ما پیش آمد. پرداخت هفته‌ای ده شلینگ که پدرم کمک می‌کرد تقریباً مرتب بود، و بدیهی است که مادرم کارهای خیاطی خود را از سر گرفته و تماسش را با کلیسا از نو برقرار کرده بود.

معه‌ذا از ایسن دوران خاطره‌ای از اتفاقی دارم که برای من پیش آمد. در انتهای کوچه ما کشتارگاهی بود و گوسفندهایی که به آنجا می‌رفتند از جلو خانه مار د می‌شدند. یادم می‌آید که روزی یکی از گوسفندها در رفت و در کوچه پا به فرار گذاشت و بچه‌های ولگرد خوشحال از این ماجرا سر در عقب حیوان گذاشتند. بعضی سعی کردند او را بگیرند و بعضی زمین خوردند. من وقتی جست‌وخیز دیوانه‌وار حیوان مظلوم را که بعب می‌کرد دیدم از بس صحنه به نظرم مضحک آمد قاهقه خندیدم. ولی وقتی بالاخره آن حیوان بیچاره را گرفتند و به طرف کشتارگاه بردند واقعیت این صحنه غم‌انگیز که از اول به نظرم مضحک آمده بود مرا غرق در اندوه کرد، و من به اتاق خودمان پناه بردم و گریه کردم و خطاب به مادرم داد زدم: «او را خواهند کشت! او را خواهند کشت!» از آن به بعد روزهای متوالی از آن واقعه بعدازظهر بهاری و آن تعقیب مضحک یسار کردم و اینک از خود می‌پرسم که نکند آن حادثه هسته اصلی فیلم‌های آینده من یعنی ترکیب تراژدی و کمدی، یا غم و شادی را در خود نهفته داشته است؟

اکنون مدرسه افق‌های تازه‌ای در جلو چشمان من می‌گشود، و آن تاریخ و شعر و دانش بود. بقیه مواد درسی، به‌خصوص حساب، مبتذل و کسل‌کننده بودند. جمع و تفریق مرا به فکر کارمند نشسته در پشت صندوق می‌انداخت که به‌نظر من کار اصلیش این بود که وقتی بقیه پول یک مشتری را پس می‌دادند، نگذارد سر او کلاه برود. تاریخ چیزی به جز زورگویی و تعدی و تبهکاری و شاه‌کشی‌های متوالی نبود و پادشاهان دستور کشتن زنان، برادران و برادرزادگان خود راداده بودند. جغرافیا فقط نقشه بود، شعر هم چیزی به جز تمرین حافظه نبود. آموزش، کله مرا از معلومات و وقایعی پر می‌کرد که چندان برای من جالب نبودند.

فقط اگر کسی اندک زحمتی به خود می‌داد و برای هر ماده مقدمه مهیجی می‌خواند که می‌توانست فکر مرا نیز برانگیزد، و به جای شرح وقایع بیشتر قدرت تخیل مرا می‌پرورد، با ارقام یا با اوراق بازی چشم‌بندی‌هایی می‌کرد که مرا سرگرم می‌داشت و تحریکم می‌کرد، و اگر در مورد تاریخ نظر اصیل و درستی به من می‌دادند و اگر موزیک شعر را به من می‌آموختند شاید می‌توانستم مرد دانشمندی بشوم.

در باره جک لندن؛ نویسندهٔ بی‌قرار

اشتباه اندوهبار



هنگام نوشتن این کتاب پر آگاه بود که امکان دارد بنگاه مکمیلان ناگزیر از چاپ آن خودداری کند و هیچ مجله‌بی دل نداشته باشد آنرا خرده خرده چاپ کند و هیچ راهی نباشد تا پول کافی برای پرداخت بهای خوراکی که هنگام نوشتن آن خورده بود، در بیاورد.

آنچه بیش از همه دلبرانه‌تر به چشم می‌خورد، داشت برای حساب بانک بر سر ساختمان اسنارک رخ می‌داد. بدنبال انجام فرمان خودش: «برای رخنه‌ناپذیر و نیرومند ساختن آن در بند چند و چون خرش مباحش.» جک گرانترین الوارهای (پوگیت ساآوند) را برای عرشه سفارش داد تا هیچ ضربه نوک تیزی آن را نشندی نکند، چهار آبگیر کپ جادگانه ساخت تا چنانچه اسنارک هر اندازه زیاد نشد کرد باکش نباشد و تنها یک آبگیر بر شود، فرستاد از نیویورک یک موتور گرانبها با نیروی هفتاداسب بخرند، چرخ لنگر بسیار عالی خرید و داد پایه‌های قالبی و ویژه‌سازند تا موتور بتواند به چرخ برای کشیدن لنگر نیرو برساند. خواب ساختن یک حمام آراسته با دستگاهها، تلمبه‌ها، دستگیرها و دریچه‌های دریایی را می‌دید. یک کرچی پارویی و پس از آن یک کرچی بزرگ موتوری خرید. بنا به دستور جک، سینه‌یی برای اسنارک ساختند که ارزش کمی داشت ولی هیچ موجی نمی‌توانست آن را فرا بگیرد و زیباترین سینه‌یی بود که تا آنروز در یک کشتی دیده بود. خبرنگارانی که برای مصاحبه با او فرستاده شده بودند وقتی که انگیزه گشت و گذار گفته شد نوشتند جک «پاک بچه شده» و این باز بچه تازه‌یی است و او خیال دارد با بازی با آن یک خرده سرخود را گرم کند.

در نیمه‌ی تابستان دید که ۱۰ هزار دلار روی اسنارک گذاشته و هنوز نیمه کاره نیست. این ده هزار دلار خرج، هر دلاری را که می‌توانست داشته باشد از دستش در آورده بود، حق فروش‌ها پیش پرداخت‌های بنگاه مکمیلان و ناشران انگلیسی، چهارصد دلار از ملک کلور که داستان عشق به زندگی را خریده بود و پول داستان‌های دیگر را که پس از به پایان رساندن داستان پیش از آدم نوشته بود، توی شکم کشتی ریخت.

گذشته از ساختمان کشتی خود، از فلورا، جانی میلر و مامی جنی درخانه‌یی که برای فلورا خریده بود و از بسی و دو دخترش درخانه‌یی که برای بسی ساخته بود نگهداری می‌کرد، چارماین، روسکویامس، تا اندازه‌ایی نیتایا مس و ادوارد پاین در وایک رو بین سربار او بودند، سرکارگرش با کارگران ساده‌ی زیر دست خود در بنگاه دامپوری درخت میکاشت، زمین هموار می‌کرد و چیزهای مورد نیاز و ابزار می‌خرد.

سر دبیرانی که جک در ماه فوریه نامه‌های شورانگیز خود را برایشان فرستاده بود به درخواست او برای پیش پرداخت در برابر مقاله‌های سفر در یابی روی خوش نشان نداند. پیدا کردن پول کافی برای نگهداری بستانگاه چهارده نفری، نانخورهای دیگر، کارگران و پرداخت دستمزد کارگران اسنارک بنام معجزه‌ی ماهانه‌ی لندن شناخته شده بود. خردانسانی به او می‌گفت اسنارک را ول کند یا دست کم هنگامی که از پس خرجش بر نمی‌آید. یا اگر می‌خواهد به ریختن پول توی شکم اسنارک ادامه دهد از نوشتن داستان پاشنه‌ی آهنین دست بر دارد.

جک مرد سازش نبود. نوشتن بامدادی هزار کلمه‌ی برانگیخته از احساس بر روی داستان پاشنه‌ی آهنین را دنبال کرد و بعدازظهرها، یکشنبه و روزهای تعطیل داستان‌های کوتاه، مقاله‌ها، رساله‌ها و هر چه را که آن صداها و صدا دلاری را که به کار خرج

اسنارک می‌رفت در بیاورد، بیرون می‌داد. مجله‌ی کسموپولیتن گذشته از خرید یک رشته از نوشته‌ها درباره‌ی روزهایی که او یک خانه به دوش راه‌پیمایی بود، دست آخر هزار دلار در برابر یک مقاله درباره‌ی کشتی اسنارک، پیش از رفتن بدریا، برایش فرستاد، مجله‌ی کسموپولیتن آشکارا در رسیدن این کشتی چهل و پنج پایی به بندر دیگر سخت بدگمان بود.

یکم اکتبر، روزی که نقشه کشیده بود کشتی را به آب بیندازد. ۱۵ هزار دلار روی اسنارک گذاشته بود و هنوز نیمه‌کاره بود. ۲ هزار دلار مجله‌ی اوری بادی برای خرده خرده چاپ کردن داستان پیش از آدم، ۲ هزار دلار کسموپولیتن، دو هزار دلار مجله‌ی وومان هوم کمپانی‌ن که قرار بود در برابر آن مقاله‌هایی درباره‌ی زندگی خانوادگی بومی‌ها بنویسد و دست کم دو هزار دلار دیگر از یک دسته داستان‌های آلاسکایی گیرش آمد که همه را ریخت توی شکم اسنارک، ولی دید که اگر می‌خواهد به کار در روی کشتی ادامه دهد باید در برابر خانه‌یی که برای فلورا خریده و امی بگیرد.

سرانجام دریافت که گزینش روسکو - یا مس یک اشتباه اندوهبار است. یاس جنگی بود و کمتر می‌توانست از کارگران کار بکشد. ناشایست بود. کارگران دو برابر کوشش می‌کردند. چندان وراج و سر به هوا بود که برای دنده سه برابر ارزش آن پول داده بود، چیزهایی می‌خرید که به درد می‌خورد، چک چیزهایی مورد نیاز را می‌داد ولی کسر دردرس دادن آنرا بخورد نمی‌داد. جک که درخواست‌ها از خود که باید پیش از نوشتن در هر زمینه‌ی دانش و کوشش بر آن پیرگی داشته باشد. سازش‌ناپذیر بود، در فکر چنین درخواستی از کسانی که بکار می‌گرفت نبود و گفته و ارزیابی خود آنان را می‌پذیرفت. ادامه دارد

به این اعتبار برای تمشیت‌امور جامعه شبکه‌ای می‌باید از مدل‌های تازه‌دمکراسی و مشارکت در سطوح بین‌المللی بهره‌گیری کرد. این امر به واسطه تأثیرات پیچیده و متقابل انبوه ارزش‌ها، مقولات معرفتی، شبکه‌های معنایی محلی و بومی، امری به غایت دشوار است که هنوز چارچوب‌های نظری آن با دقت در خور مشخص نشده است. برخی گروه‌ها نظیر طرفداران محیط زیست با اتخاذ ریافت متکی به هویت جنبش‌ها و حرکت‌های اجتماعی در تلاشند تا با تأکید بر تجربه‌های شخصی و گروهی (در برابر جنبه‌های ابزاری یعنی جنبه‌هایی که به همه امور و پدیدارها و از جمله افراد آدمی به منزله ابزاری جهت دستیابی به غایاتی محسوس نظر می‌کند) با برجسته‌کردن معنا در برابر کارکرد، و با تکیه بر ارزش حیات در برابر ارزش‌های منبعث از شبکه، آهنگ تحولات در درون شبکه را به گونه‌ای حساب‌شده، تنظیم کنند.

هر چند سه مجلد مجموعه عظیمی که کاستلز فراهم آورده و در آن از دیدگاه جامعه‌شناسی و با مقولات مورد استفاده جامعه‌شناسان به تحلیل شرایط بسیار پیچیده جوامع در هزاره سوم پرداخته، کل به‌هم پیوسته‌ای را تشکیل می‌دهند، اما هر یک از مجلدات سه‌گانه‌ای که برای آن عنوان کلی عصر اطلاعات؛ اقتصاد، جامعه و فرهنگ انتخاب شده، در عین آن‌که عهده‌دار تکمیل بخشی از پروژه موردنظر مؤلف است، خود یک واحد مستقل، از حیث اطلاع‌بخشی، به شمار می‌آید. برخی از منتقدین سه‌گانه پر حجم عصر اطلاعات را به معبد ساگرا دافامیلیا در بارسلون واقع در زادگاه کاستلز یعنی منطقه کاتالونیا تشبیه کرده‌اند که در همان حال که بر خوردار از یک معماری سبک باروک مدرن است، هر گوشه آن مملو از

به قلم اقبال آشتیانی / حدیث نفس

نمی‌دانم چرا غالب اوقات را در عمر خود متألّم. با اینکه از نعمت سلامت مزاج برخوردارم و از جهت دستگاه معیشت دذیز تا آن



حد که خود می‌خواهم در مضیقه نیستم و احتیاجی به مردم زمانه ندارم و از سرچشمه فیض نیز پایه و مایه‌ای یافته‌ام که به حد متوسط چیزی می‌خوانم و می‌فهمم و از این راه تمتع برمی‌گیرم، باز به هیچ یک از این جمله، چنانکه باید خاطر خوش نمی‌شود و همین که از حال غفلتی که اشتغال به این کارها برای من پیش می‌آرود بیرون می‌آیم و به حال خود باز می‌گردم، خیل غم گرداگرد وجودم خیمه می‌زند و در اندوه و اضطرابی عمیق فرو می‌روم. خدا می‌داند که بر منصب و یال هیچ کس حسد نمی‌برم و زیاد طلب نیز نیستم بلکه از قبول همین اندک مایه‌ای هم که روزگار به دست ابناء خود در اختیارم نهاد، و چند روزه عمر را باید به وسیله آن بگذرانم، عار دارم. آرزویم این است که اگر امکان داشت از این قید و بند می‌رستم و همچون مرغان هوا از خرمن بیکران طبیعت و از خوان بی دریغ آفرینش چینه می‌چیدم به اهتزاز و آزادی تمام بر شاخ درختان می‌نشستم و در آغوش گل‌ها می‌آرمیدم....

نهایت خوشی من در زندگانی همان اوقاتی است که مطالعه و تماشای مناظر و آثار مشغولم و از بخت بد خود بسیار شکر گزارم که به این راه هدایتم کرده است، چه اگر این وسیله نبود، حقیقتاً نمی‌دانم چگونه وجود نحیف می‌توانست تاب تحمل این همه مصائب و آلام روحی را بیاورد و تا این حد سخت جانی به خرج دهد؟

پایان

گذرگاه‌های تودرتو و راه‌ها و معبرهایی است که در بدو امر از نظر پنهان می‌مانند اما هر یک از مکانی تازه و متفاوت با بخش‌های دیگر سردرمی‌آورند.

هر یک از مجلدات این مجموعه گسترده و پر مطلب با یک مقدمه و یک مؤخره همراه است. نویسنده در دیباچه‌ای که بر نخستین جلد نگاشته تصویری کلی از طرحی که در ذهن داشته به خواننده ارائه داده و در نتیجه‌گیری کلی مجموعه در پایان سومین مجلد، کوشیده تا جریانه‌های متنوع و پرشماری را که در بخش‌های مختلف تألیف عظیم خود معرفی کرده، در هیأتی یگانه و واحد گرد آورد. کاستلز ظاهراً پس از فراگذاری از رویکرد آلتوسر، از حیث شیوه نظری‌پردازی و تحلیل تا اندازه‌ای از کارل پوپر، فیلسوف نامبردار اتریشی تأثیر پذیرفته، در آخرین بند از آخرین مجلد کتاب، با بیانی که یادآور گفتار پوپر در بخش آغازین یکی از آثار مشهور وی است.

ادامه دارد

برداشته است و نظم طبیعی دوران قدیم یا چارچوب‌های مکانیکی جهان صنعتی را به کلی دگرگون ساخته است. مکان نیز به نوبه خود با مفهوم دسترسی یا عدم دسترسی به اطلاعات و ابزار انتقال و پردازش آن ارتباط پیدا کرده است و به این اعتبار، «حضور در مکان» معنای تازه‌ای به

دوباره ملاتول کاستلز استاد جامعه شبکه‌ای

خود گرفته که می‌تواند تعیین‌کننده ارتباط و اتصال شخص به جامعه شبکه‌ای و یا طرد و حذف او از این مکان فرآگیر و در عین حال انحصاری به شمار آید.

جامعهٔ شبکه‌ای با مشخصه‌هایی که برای آن برشمرده شد در ساختار و کارکردهای غالب خود حول شبکه‌ها و جریانهایی شکل گرفته که نمود ظاهر آن کاپیتالیستی است اما این نوع سرمایه‌داری جدید به کلی با آنچه که در عصر تمدن صنعتی ظهور یافته بود تفاوت دارد. سرمایه‌داری عصر فرا-صنعتی متکی به نوعی دینامیسم درونی است که مرزی و حدی را بر نمی‌تابد، از انعطاف زیاد برخوردار است و فزون‌طلب و گسترش‌پذیر و بسط‌یابنده و در عین حال متکی به منطق شبکه است. هر شبکه از شماری نقاط اتصال با گره، مشابه سیناپسهای سلسله اعصاب تشکیل یافته که سرمایه در میان آن جریان می‌یابد و کنترل بر شبکه از طریق آنها اعمال می‌شود. حضور این پدیدار در صحنه جهانی، عالم را به دو قطب کلی، اعضای شبکه و محرومان از عضویت در شبکه، تقسیم می‌کند. در حالی که گروه دوم به تدریج در مسیر نابودی و انقراض رانده می‌شوند، هر چند که در این مسیر آحياناً به حرکاتی تند و خشن برای جلوگیری از فنا توسل می‌جویند، گروه نخست، به صاحبان قدرت و کنترل‌کنندگان واقعی نظم امور بدل می‌گردند.

دینامیسم درونی جامعه شبکه‌ای مستمرا در کار شکل دادن روابط درونی این شبکه است و در این مسیر با پیروی از منطق شبکه دایما در کار مرزشکنی و فراروی از چارچوب‌های موجود و استقرار نهادهای فراگیرتر خواهد بود. برخی از جنبه‌های عملکرد منطق شبکه چنینند: ریخت‌شناسی صور اجتماعی و معماری ساختار شبکه به گونه‌ای سیال دایما و دمام در حال تطور است و مستمراً اشکال تازه‌ای را به ظهور می‌رساند؛ در درون شبکه سرمایه با سرعت و در حجم زیاد از نقطه‌ای به نقطه دیگر منتقل می‌شود و نظارت‌ها و کنترل‌های محلی را بی‌اثر می‌سازد؛ نیروی انسانی موجود در شبکه تفرّد پیدامی‌کند و به صورت هویت‌های قابل تعویض درمی‌آید؛ بخش‌ها و مناطق صاحب اهمیت و افراد واجد پیوندهای استراتژیک با شبکه، فعال می‌شوند و بخش‌های کم‌اهمیت و افراد فاقد پیوند از منطق درونی شبکه آن است که شرایطی را به وجود می‌آورد که تحت آن بسیاری از امور که در فضای متعارف و غیر شبکه‌ای از ماهیتی یگانه برخوردار بودند، به گونه‌ای متناقض نما (پارادوکسیکال) خصلتی دوگانه پیدامی‌کنند. به عنوان مثال، در درون جامعه شبکه‌ای دولتهای ملی که در شرایط متعارف نماینده اراده و حاکمیت ملی و تمامیت ارضی هستند، از یک سو چنان تضعیف می‌شوند که توانایی کنترل اطلاعات یا سرمایه را در درون مرزهای خود از دست می‌دهند، و از سوی دیگر، چنان اهمیتی می‌یابند که می‌توانند بحران‌های بزرگ قومی و نژادی پدید آورند.

در ساختارهای گسترده صنعتی یا اداری میان کارگر و کارفرما یا رئیس و مرئوس برقرار بود اکنون جای خود را به روابط به مراتب قابل انعطاف‌تر در محدوده‌های با حجم کوچک‌تر از حیث شمار افراد تحت اشتغال داده است. کارمندان و کارگران برخلاف گذشته قراردادهای استخدام

دوباره ملاتول کاستلز استاد جامعه شبکه‌ای

مادام‌العمر امضانمی‌کنند و شیوه‌های خود اشتغالی، کار پاره وقت، و اشتغال برای یک دوره موقت، رواج یافته است. شرکت‌های بزرگ در عین کاستن از شمار افراد تحت استخدام خود، به مقاطعه دادن پروژه‌ها و طرح‌ها به شرکت‌های کوچک‌تر گرایش پیدا کرده‌اند. در این شرایط هر چند در میزان بیکاری، به طور کلی، تغییر محسوسی صورت نپذیرفته، اما گرانی افراد از آینده شغلی خود احساس بی‌اعتمادی نسبت به آینده، رشد پیدا کرده است.

*** ظهور قطب‌های متقابل.** فرایند جهانی شدن و شبکه‌ای شدن فعالیت‌های اقتصادی موجب قوت بخشیدن به تلاش‌های فردی و تضعیف نهادهای اجتماعی نظیر اتحادیه‌های کارگری و یادولت رفاه می‌شود. این تحولات به نوبه خود تقابل میان آنان که به اطلاعات دسترسی دارند و از توانایی بهره‌مندی از آن برخوردارند و کسانی را که در چنین موقعیتی قرار ندارند افزایش می‌دهد و در افراطی‌ترین شکل خود به ظهور گروه‌های بزرگ از افراد کاملاً به حاشیه رانده شده و طرد شده از اجتماع اطلاعاتی منجر می‌شود.

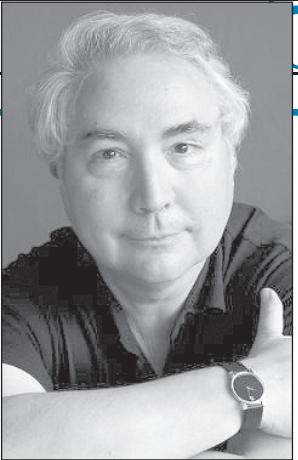
*** فرهنگ واقعیت مجازی.** فرهنگ عصر اطلاعات در چارچوب انتقال نمادها به وسیله واسطه‌های الکترونیک شکل می‌گیرد. این واسطه‌های متنوع با مخاطبان گوناگونی سرو کار دارند و مجموعه‌هایی غنی از حیث محتوای نمادین و در قالب متون الکترونیک در اختیارشان قرار

سه‌گانهٔ عصر اطلاعات را به معبد ساگرا دافامیلیا در بارسلون واقع در زادگاه کاستلز یعنی منطقه کاتالونیا تشبیه کرده‌اند

می‌دهند. به این ترتیب این فضای مجازی، حاوی اطلاعات متکثر و متنوع، به صورت بخشی از واقعیت اجتماعی عصر جدید در می‌آید و فضای اصلی تعامل‌های معرفتی را کم و بیش در اختیار می‌گیرد.

*** سیاست بر بال رسانه.** در فضای مسلط فرهنگ متکی به واقعیت مجازی، بازیگران سیاسی به منظور بقا و حضور در صحنه و تأثیرگذاری بر روند تحولات ناگزیرند از رسانه‌های حامل نمادهای الکترونیک، و بخصوص تلویزیون به صورت تمام عیار بهره‌برداری کنند. پیامی که در عرصه سیاست و از طریق رسانه‌های الکترونیک انتقال پیدا می‌کند، به اقتضای ماهیت رسانه و انباشت اطلاعات و داده‌ها، صورتی ساده به خود می‌گیرد. مؤثرترین ابزار فعالیت سیاسی در این صحنه بهره‌گیری از پیام‌هایی با محتوای منفی است و مؤثرترین پیام‌های منفی عبارتند از آنچه که بر افشاگرها، بازگویی رسوایی‌های اخلاقی و مالی، برجسته کردن فقدان مشروعیت سیاسی، و نقاط ضعف دیدگاه‌های رقیب تأکید دارند.

*** زمان بی‌زمان و فضای جریانه‌ها.** در جامعه شبکه‌ای مفاهیم زمان و مکان معانی تازه‌ای پیدا کرده‌اند که با معانی سنتی آن در جوامع ماقبل مدرن و یا حتی صنعتی تفاوت بیّن دارد. انتقال آنی اطلاعات، داده‌ها، و سرمایه‌ها و امکان ارتباط هم‌زمان میان افراد در نقاط مختلف عملاً فواصل زمانی را از میان



ادامه از صفحه اول

ویژگیهای اصلی جامعه شبکه‌ای که اینک در آغاز هزاره سوم علایم آن در گوشه و کناره ارض به چشم می‌خورد به اجمال عبارت است از:

*** اقتصاد اطلاعاتی** که در آن بهره‌وری و رقابت میان شرکت‌ها و نگاه‌های تجاری، مناطق و حوزه‌های اقتصادی و کشورها، بیش از هر زمان دیگر به معرفت و دانش، اطلاعات، تکنولوژی لازم برای پردازش این اطلاعات، از جمله تکنولوژی مدیریت و مدیریت تکنولوژی، متکی شده است. اقتصاد اطلاعاتی مشتمل است بر فعالیتهای کشاورزی و صنعتی و خدمات دهی که همگی یک سره متکی بر دانش و اطلاعات هستند، به علاوه توانایی بالقوه سرشاری برای حل مسایل. در عین حال این نوع اقتصادفرا-صنعتی در قیاس با اقتصاد صنعتی، در صورتی که با مقررات و قوانین مقید و محدود نشود، از قابلیت طرد و دفع و حاشیه‌رانی به مراتب بیشتری بر خوردار است.

*** اقتصاد جهانی** که نمی‌باید آن را با اقتصاد جهان یکسان پنداشت. پدیدار دوم، به معنای انحاء مبادلات تجاری در سطح جهان، قرنها است که در جریان است و امری نو ظهور به شمار نمی‌آید. در حالی که اقتصاد جهانی در مقام یک واقعیت اجتماعی نو در درونی‌ترین هسته‌های شکل دهنده خود در برگیرنده فعالیت‌های استراتژیک مسلطی است که قادرند در مقام یک واحد به هم وابسته، انواع کار و تکاپوی اقتصادی را در تراز جهانی و مقیاس سیاره‌ای در زمان واقعی به مورد اجرا در آورند.

اقتصادهای ملی، منطقه‌ای و محلی در نهایت متکی به دینامیسم این نوع اقتصاد جهانی هستند و از طریق شبکه‌های اطلاعاتی و بازارها بدان وابسته‌اند. این اقتصاد جهانی است، بدین معنی که آثار و عوارض و محصولات آن در سرتاسر کره ارض پدیدار است،

اما همه بخش‌های ارض مسکون در این اقتصاد مشارکت ندارند و در واقع بخش چشمگیری از جمعیت ساکن در زمین از دایره فعالیت‌ها و عملکردهای این اقتصاد بیرون می‌مانند. خصلت این اقتصاد چنان است که بخش‌ها، بازارها، و افراد غنی را به یکدیگر متصل می‌سازد و در یک چرخه تولید سود به همکاری وامی‌دارد، و بخش‌ها و بازارها و افراد فاقد امکانات را از محدوده عملکردهای سودآور خود طرد می‌کند.

*** فعالیت‌های اقتصادی شبکه‌ای.** این فعالیت‌ها نوع تازه‌ای از سازمان و تشکیلات است که مشخصه فعالیت اقتصادی جهانی به شمار می‌آید. این نوع سازمان به تدریج منطق خاص خود را بسط می‌دهد و بر دیگر سازمان‌ها و تشکیلات مسلطه پیدا می‌کند. این شبکه یا متشکل است از بخش‌هایی از شرکت‌ها و مؤسسات و نگاه‌های مختلف و یا از رهگذر تقسیمات درونی در یک بنگاه بزرگ پدید می‌آید. از نمونه‌های موجود این نوع شبکه می‌توان به شرکت‌های چند ملیتی، اتحاد‌های استراتژیک میان مؤسسات بزرگ، شبکه فعالیت‌های اقتصادی و تجاری که به وسیله دولتها تمشیت می‌شوند، و ارتباطات میان بنگاه‌های خصوصی، شبکه‌های تولید و توزیع مواد مخدر و کالاهای قاچاق، و شبکه فعالیتهای اقتصادی دولتی، اشاره کرد.

*** تحول در نحوه انجام کار و در ساختار اشتغال.** روابط کاری که در گذشته

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۶ دی ۱۳۵۱ (برابر ۲۱ ذیحجه ۱۳۹۲، ۲۸ دسامبر ۱۹۷۲) نقل شده است

ترومن در ۸۸ سالگی در گذشت

کانزاس سیتی - هری.اس.ترومن رئیس جمهور اسبق آمریکا دیروز به سن ۸۸ سالگی در کانزاس سیتی واقع در ایالت زادگاه خود میسوری - درگذشت.

مرگ ترومن که اخیرا بعلت ناراحتی های ناشی از ضعف طبیعی مزاج و کهولت سن و مخصوصا به سبب بیماریهای کبد و قلب در یکی از بیمارستان های کانزاس سیتی بستری شده بود در ساعت ۱۷٫۲۰ دقیقه بوقت تهران حادث شد.

پزشکان این بیمارستان اعلام کردند که علت دقیق مرگ ترومن بلافاصله پس از درگذشت وی معلوم نشده است. خانم «بس ترومن» همسر ۸۷ ساله رئیس جمهور فقید آمریکا و دخترش مارگارت در خانه او که نزدیک کاخ استقلال قرار دارد از درگذشت او مطلع شدند.

ترومن - مردی که فرمان استعمال اولین و تنها بمبهای اتمی امریکا در پایان جنگ دوم جهانی علیه ژاپن را صادر کرد روز ششم دسامبر جاری در بیمارستان تحقیقاتی و مرکز پزشکی کانزاس پذیرفته و بستری شده بود.

سرما و یخبندان شدید باغداران مرکبات را غافلگیر کرد

جهرم - سرمای ۸ درجه زیر صفر در جهرم، باغداران مرکبات این شهر را غافلگیر کرد و محصول پرتقال، لیموشیرین و لیموترس در این شهر که آماده جمع آوری تدریجی بود سرما زده شد.

محمدحسن صرافپور خبرنگار اطلاعات در جهرم گزارش داد دو روز است سرما و یخبندان شدید و بیسابقه در این شهر حکمفرما است و بعلت کمبود کارگر، باغداران قادر به جمع آوری محصول نیستند و سرمایه آنان زیر تازیانه سرما، نابود میشود.

بعضی از باغداران برای سالم نگهداشتن محصول، شبها در کنار درختان لاستیکهای پوشیده اتومبیلها را آتش می زنند اما تهیه لاستیک نیز برای آنان مشکل است و اگر سرما ادامه یابد ناچار به تسلیم و از دست دادن سرمایه و هستی خود هستند.

گزارشی از فعالیت های وزارت کشاورزی طی سال گذشته

۲۹۲۰ تراکتور به کشاورزان فروخته شد

وزارت کشاورزی مقارن با برگزاری دهمین سالگرد انقلاب و جهش بسوی تمدن بزرگ کتابی منتشر ساخت که در آن خلاصه ای از فعالیت های وسیع واحدهای وابسته به این وزارتخانه در سراسر کشور منعکس است.

در بنگاه توسعه ماشین های کشاورزی ۲۹۲۰ دستگاه تراکتور توزیع کرده است و سازمان گوشت کشور بیش از ۳۶ هزار تن گوشت گوسفند و بز بصورت تازه و منجمد، بمنظور تنظیم مصرف گوشت خریداری و توزیع نموده است.

صنایع شیر ایران در همین سال ۶۰ هزار تن شیر پاستوریزه تهیه و توزیع کرده است. ضمنا در سالهای گذشته صندوق توسعه کشاورزی ۱٫۲ میلیارد ریال وام به ۶۳ طرح کشاورزی پرداخت نموده است.

تغییر آئین نامه استخدام پیمانی

آئین نامه استخدام پیمانی مستخدمین دولت تغییر می کندو مثل کارمندان رسمی جدول حقوق جدیدی برای مستخدمان پیمانی تازه تعیین شده است.

براساس آئین نامه جدیدی که در مورد وضع استخدامی کارمندان پیمانی تهیه شده است کلیه کارمندان پیمانی از مرخصی سالانه و پاداش و مزایای درمانی برخوردار می شوند و طبق این آئیننامه حداقل مدت خدمت کارمند پیمانی ۳ ماه و حداکثر یک سال پیش بینی شده است.

کارمندان پیمانی طبق این آئیننامه می توانند در صورت پیشنهاد وزارتخانه ها و تصویب دولت بکار خود در سازمان های دولتی ادامه دهند و در صورتی که در امتحانات و مسابقات استخدامی مقرر قبول شدند در سازمان محل خدمت خود جهت استخدام رسمی حق تقدم دارند.

براساس یکی از تبصره های آئین نامه جدید استخدام کارمندان پیمانی، مستخدمین پیمانی طرحهای عمران غیر مستمر مشمول محدودیت و مقررات این آئین نامه نیستند ولی بخدمت گرفتن پیمانی این گونه کارمندان در سازمان های دولتی تابع مقررات جدید خواهد بود.

واحدپلیس نظافت تشکیل میشود

شهرداری پایتخت برای حفظ نظافت شهر از پلیس نظافت کمک خواهد گرفت. افراد پلیس نظافت که مسئول کنترل نظافت محلات مختلف هستند افرادی را که به بهداشت و زیبایی و نظافت شهر لطمه بزنند، تحت تعقیب قرار میدهند. امروز یک مقام آگاه در شهرداری تهران اعلام کرد که عده ای از کارشناسان شهرداری سرگرم تهیه طرحی هستند برای ایجاد یک واحد مسئول نظافت شهر که کادر آنرا پلیس نظافت شهرداری تشکیل می دهند به موجب این طرح، اختیارات لازم بر افراد مذکور داده می شود تا قادر باشند افراد متخلف را که با ریختن زباله و مازاد مصالح ساختمانی در خیابانها باعث اختلال در بهداشت محیط شوند تحت تعقیب قرار داده و آنها را جریمه نمایند.

قالب امروز



برف روبی از مجسمه های سربازان گمنام کره شمالی / منبع: Msnbc

امروز با حافظ

اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح

صلاح ماهمه آن است کآن تو راست صلاح

سواد زلف سیاه تو جاعِل الظلمات

بیاض روی چو ماه تو فالحِ الاصباح

ز چین زلف کمندت کسی نیافت خلاص

از آن کمانچه ابرو و تیر چشم نجات

ز دیده ام شده یک چشمه در کنار روان

که آشنا نکند در میان آن ملاح

لب چو آب حیات تو هست قوّت جان

وجود خاکی ما را از اوست ذکر رواج

بدداد لعل لبّت بوسه ای به صد زاری

گرفت کام دلم زوبه صد هزار الحاح

دعای جان تو ورد زبان مشتاقان

همیشه تا که بود مصلّ مساو صباح

صلاح و توبه و تقوی ز ما جو حافظ

ز رندو عاشق و معجون کسی نیافت صلاح

داستان کوتاه

مهربانی

پسر با مادر خود دعوا کرد و بلافاصله از خانه بیرون زد. او دوان دوان از منزل دور شد. دست در جیب خود کرد و دید که پول ندارد. با خود گفت که اشکال ندارد، من هیچگاه به آن خانه باز نمی گردم. به شهر رسیده بود. از کنار رستورانی رد شد. بوی رشته تازه و خوشمزه در اطراف پخش شده بود. پسر احساس گرسنگی شدید کرد و در حالی که به منظره غذا خوردن مشتریان نگاه می کرد، با خود گفت:ای کاش پول داشتم و می توانستم کاسه ای رشته بخورم!

در همین لحظه صاحب رستوران پسر را صدا زد و گفت: پسرم غذا می خواهی؟ پسر گفت: بله اما پولی همراه ندارم. صاحب رستوران با مهربانی گفت: اشکال ندارد بیا داخل تا غذایت را بیاورم. پسر با چشمانی پر از اشک گفت: من تحت تأثیر مهربانی شما قرار گرفتم، اما مادرم مرا با بهانه های کوچک می آزارد. صاحب رستوران گفت: چرا این گونه حرف می زنی؟ تو تحت تأثیر یک کاسه رشته قرار گرفتی اما مهربانی مادرت را که بزرگ کرده، از یاد برده ای؟ پسر به شدت تحت تأثیر حرف صاحب رستوران قرار گرفت. دوباره به خانه بازگشت و مادر را دید که با چشمانی گریان او را صدا می زند. مادر به محض دیدن فرزندش او را در آغوش گرفت و گفت: عزیزم برای شام رشته پخته ام.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: islamcan

امروز در تاریخ

رازی، دانشمند بزرگ ایران

دسامبر ماهی است که ابوبکر محمد ابن زکریای رازی دانشمند بزرگ ایران در آن در سال ۸۶۴ میلادی در «ری» به دنیا آمد و بسیاری از واژگانی که او در علم شیمی به کار برده است جهانی شده اند از جمله واژه شیمی که از «کیما» و الککل که از «الکحل» گرفته شده اند که رازی در کتاب های خود بکار گرفته است.

رازی (منسوب به ری) در پزشکی، شیمی، ریاضی، نجوم و فلسفه تحصیل و مطالعه کرده بود و از پایان دوران جوانی نیمی از سال را در بغداد و نیم دیگر را در زادگاه خود، ری، که به آن دلبستگی فراوان داشت می گذرانید و کتاب مهم و معروف خود در دانش پزشکی را به نام منصور سامانی حاکم وقت ری کرد و عنوان «طب منصور» بر آن گذارد که نخست در ده جلد به لاتین و سپس سایر زبان های اروپایی ترجمه شده است. کتاب مهم دیگر او در پزشکی «حاوی» عنوان دارد که به صورت دائره المعارف نوشته شده و همه اطلاعات پزشکی آن زمان در آن گردآوری شده است.

رازی در بغداد ریاست بیمارستان «مقتدری» را بر عهده داشت. در طول توقف او در ری و بغداد، بیماران و پژوهشگران و دانشجویان پزشکی از سراسر جهان برای درمان و کسب فیض و دریافت پاسخ پرسش هایشان به دیدارش می شتافتند. کشف ابله و ابله مرغان و مشخص کردن تفاوت آنها از هم از کارهایی است که در دانش پزشکی به نام رازی ثبت شده است.

در دانش شیمی، رازی نخستین دانشمندی بود که شیمی آلی (ارگانیک) را از شیمی معدنی (غیر ارگانیک) جدا ساخت و درباره شیمی و واکنش های شیمیایی چند اثر به زبانی بسیار ساده نوشت که مهمترین آنها «اسرار» است.

رازی کاشف چند اسید از جمله اسید سولفوریک است که آنها را جهت مخالف بازها قرار داده و واکنش های شیمیایی را که به تهیه الککل که یک باز است منجر می شود به دقت شرح داده است.

دویست کار علمی به نام رازی ثبت است و در مقایسه با سایر دانشمندان ایرانی، رازی رامی توان همتر از ابن سینا خواند.

بسیاری از پژوهشگران تاریخ علوم زادروز رازی را ۲۷ دسامبر (روزی چون امروز) اعلام کرده اند.

روزی که قرار داد مرزی ۱۹۲۷ غیر قابل قبول اعلام شد

در پی چند زرد و خورد هوایی و زمینی مرزی میان ایران و عراق از جمله تیر اندازی یکم دی مساه ۱۳۴۴ عراقی ها به آبادان و حمله هوایی دو روز بعد از آن به چند روستای مرزی ایران که اظهار نظر روزنامه های تهران و انتقاد وسیع مردم را به دنبال داشت، هفتم دی ماه آن سال وزیر امور خارجه وقت در سنای ایران حاضر شد و اعلام کرد: «قرارداد مرزی سال ۱۹۲۷ (که از سوی انگلستان تحمیل شده بود) مخصوصا با ابهاماتی که در مورد آبراه اروندرود (شط العرب) دارد منطقی و قابل قبول نیست» که رادیو ایران همان روز در تفسیر اخبار روز، این گفته مبهم وزیر امور خارجه را «بی اعتبار اعلام شدن قرارداد ۱۹۲۷» بیان داشت و گفت که انگلیسی ها طرح این قرارداد، همه جا استخوان لای زخم باقی گذارده اند تا سازش و آرامش وجود نداشته باشد که همان سیاست «تفرقه افکن و حکومت کن» آن دولت است.

رادیو بغداد به توبه خود ایران را متهم به حمایت از نافرمانی کردهای عراقی به خواست یک دولت دیگر (اشاره به آمریکا) کرد و ... و از انتقامگیری سخن گفت که از باب احتیاط، ارتش یکم ایران (کرمانشاه) و یکان های نیروی دریایی ایران به حالت آماده باش در آمدند.

از زمان کودتای ژنرال قاسم در عراق (تابستان سال ۱۹۵۸) و تا وقتی که مسکو در عراق نفوذ داشت، شوروی محرک ضدیت دولت بغداد با ایران بود.

اختلاف مرزی ایران و عراق که گاهی با بر خوردهای مرزی و تهدید همراه بود تا ۱۹۷۵ (دیدار شاه سابق و صدام حسین در الجزیره) و امضای قرارداد الجزایر ادامه داشت و با این قرارداد پایان یافته تلقی شده بود که صدام او اخر تابستان ۱۹۸۰ آن قرارداد را اکان لم یکن اعلام کرد و در سپتامبر آن سال با جمهوری اسلامی وارد جنگ شد و چون پس از هشت سال جنگ، کاری از پیش نبرده به قبول مجدد قرارداد تن داد.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودو کو

قانون های حل جدول سودو کو:

- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.



دشوار ۶۸۰

آسان ۱۳۵۷

۲	۸	۷						
			۱		۸			۹
۳	۶		۴					
۷			۹				۴	۵
	۳		۷		۵		۱	
۹	۱			۶				۳
					۸		۳	۴
۸				۷		۵		
						۸	۷	۲

سودو کو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می رسد.

			۸		۶	۵	۴	
۵			۲	۹			۷	
	۷			۴		۲		۳
۳		۹	۶				۵	
۷		۵				۶		۹
	۱				۷	۳		۸
				۶			۸	
۴		۲						۷
	۵			۳	۲			
	۶	۷	۴		۵			

۲	۴	۷	۹	۸	۱	۳	۶	۵
۳	۶	۵	۲	۴	۷	۹	۸	۱
۹	۸	۱	۳	۶	۵	۲	۴	۷
۷	۲	۴	۱	۵	۹	۸	۳	۶
۸	۹	۳	۷	۲	۶	۱	۵	۴
۱	۵	۶	۴	۳	۸	۷	۲	۹
۶	۷	۲	۸	۱	۴	۵	۹	۳
۴	۳	۹	۵	۷	۲	۶	۱	۸
۵	۱	۸	۶	۹	۳	۴	۷	۲

۶	۹	۵	۱	۲	۷	۸	۴	۳
۸	۴	۳	۶	۹	۵	۱	۲	۷
۱	۲	۷	۸	۴	۳	۶	۹	۵
۵	۶	۹	۷	۳	۱	۲	۸	۴
۲	۱	۸	۵	۶	۴	۷	۳	۹
۷	۳	۴	۹	۸	۲	۵	۶	۱
۴	۵	۶	۲	۷	۹	۳	۱	۸
۹	۸	۱	۳	۵	۶	۴	۷	۲
۳	۷	۲	۴	۱	۸	۹	۵	۶

بهره برداری از یادمان آرامگاه شاعر بزرگ، «حکیم نباتی» در روستای تاریخی اوشتین



ولایت قرا داغ آذربایجان به دنیا آمده و در همان جا دفن شده است.

وی در علوم دینی و عرفانی تحصیلات عمیقی داشته و به سه زبان تورکی و عربی و فارسی آثاری از خود بر جای گذاشته است.

اوشتین در ۱۰۰ کیلومتری شهر جلفا بوده و یکی از قدیمی ترین و زیبا ترین روستاهای حاشیه رود خانه ارس می باشد و خانه های مزین به سر درها و کتیبه های مرمرین دوره صفویه و طبیعت جذاب با جنگلی از میوه های متنوع، این روستا را دهکده سلامت نام نهاده و در زمره آثار ملی ثبت شده قرار داده است.

دیوان های تورکی و فارسی، رساله «عین العشق» و پاره ای از اشعار عربی وی دو قرن است که در میان دوستان اران عرفان اسلامی و اغلب دراویش و عرفا دست به دست می گردد.

اشعارش بسیار شورانگیز و عاری از هرگونه تعقیدات لفظی و سرشار از صنایع زیبای ادبی است.

تبریز- خبرنگار اطلاعات: معاون فرهنگی اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد ارس از اتمام احداث یادمان آرامگاه حکیم ابوالقاسم نباتی شاعر نامی خطه آذربایجان در روستای توریستی اوشتین خبر داد. عادل نجف زاده گفت: مقبره جدید آرامگاه این شاعر نامی آذربایجان با هزینه ی چهار میلیارد ریال توسط منطقه آزاد ارس طراحی و اجرا شده است.

نجف زاده با اشاره به اینکه مسیر دسترسی به مقبره حکیم نباتی صعب العبور بوده و در دره قرار دارد افزود: در حال حاضر پروژه احداث مقبره به اتمام رسیده و مسیر دسترسی به مقبره بصورت پله های بتنی در حال احداث می باشد.

وی گفت: این یادمان نقش مهمی در ارج نهادن به مقام شاعر بزرگ آذربایجان داشته و گردشگران را بیش از پیش با آن شاعر آشنا خواهد کرد.

حکیم سید ابوالقاسم نباتی(۱۱۹۲-۱۲۶۲ه.ق)در روستای «اوشتین» در

NETWORK MARKETING

بازاریابی شبکه ای

نت ورکرها- لیدرها

بالاخره همه نتورکرها به آرزوهای خود رسیدند

بله! بازاریابی شبکه ای در ایران قانونی شد

شرایط کاملا مهیاست

به ما پیوندید در دنیای بزرگ نتورک مارکتینگ با قدرتمندترین نتورک ایران، ابرتجارت کهکشان

۰۹۱۴۹۰۳۴۱۳۲

۰۴۱۱-۴۴۸۲۰۵۸ و ۴۴۵۷۸۰۲

تبریز- خیابان راه آهن- روبروی دانشگاه نبی اکرم- جنب بانک سپه- پلاک ۳۰- طبقه دوم- واحد شرقی

صعود عظیم قیچی ساز به قلل ماکالو و لوتسه

تبریز- خبرنگار اطلاعات: پرافتخارترین کوهنورد ایران، برای رسیدن به رکورد صعود به ۱۴ قله ی بالای هشت هزار متر جهان به قلل ماکالو و لوتسه صعود می کند.

عظیم قیچی ساز درخواست و مدارک پزشکی خود را در این زمینه به فدراسیون کوهنوردی ارسال کرده است.

قیچی ساز تا به امروز ۱۰ قله ی بالای ۸۰۰۰ متر جهان را فتح کرده و ۴ قله را پیش روی دارد.

عظیم قیچی ساز، پیش از این قرار بود به قلل "شیشاپانگما" و "چوآیو" صعود کند، ولی به علل مشکلات روادید از سوی کشور چین در تبت، اینک باید به قلل "ماکالو" و "لوتسه" در نپال صعود کند.

این کوهنورد تبریزی در طول دوران کوهنوردی حرفه ای خود و تلاش برای ثبت رکورد فتح ۱۴ قله بالای ۸۰۰۰ متر جهان در سال ۸۴ قله اورست، بام جهان، را فتح کرد و سپس در سال ۸۷ قله ی بروپیک به ارتفاع ۸۰۴۸ متر، در بهار ۸۹ دائولاگیری به ارتفاع ۸۱۶۷ مت، در تابستان ۸۹ نانگاپاربات به ارتفاع ۸۱۲۵ متر، بهار ۹۰ کانچن چونگا به ارتفاع ۸۵۸۶ متر (اولین ایرانی فاتح قله)، تابستان ۹۰ قله گاشربروم دو به ارتفاع ۸۰۳۵ متر، تابستان ۹۰ قله گاشربروم یک به ارتفاع ۸۰۶۸ متر، بهار ۹۱ قله آنپورنا ۸۰۹۱ متر (اولین ایرانی فاتح قله)، تابستان ۹۱ قله K۲ به ارتفاع ۸۶۱۱ متر و پاییز ۹۱ ماناسلو به ارتفاع ۸۱۶۳ متر را فتح کرده است.

عظیم قیچی ساز برای فتح ۱۴ قله، ۴ قله "چوآیو" ۸۲۰۱ متر و "شیشاپانگما" ۸۰۲۷ متر در تبت و "لوتسه" ۸۵۱۶ متری و "ماکالو" ۸۴۸۵ متری را در نپال پیش روی دارد.

شایان ذکر است که یکی از مهم ترین رکوردهای عظیم قیچی ساز، صعود به ۴ قله بالای ۸۰۰۰ متر در عرض ۴ ماه است.

کاهش ۶ ساعتی حمل و نقل ریلی

با احداث خط آهن تبریز- میانه

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مسئول طرح های مهر ماندگار استاندارد آذربایجان شرقی از کاهش شش ساعتی حمل و نقل ریلی با اتمام پروژه خط آهن میانه -تبریز خبر داد.

یوسف قلی پور درحاشیه بازدید از تونل شیبلی پروژه خط آهن میانه -تبریز با بیان این مطلب اظهار داشت: در حال حاضر مسافرت های بین شهری تبریز- تهران با خطوط ریلی حدود سیزده ساعت طول می کشد که با اتمام پروژه میانه -تبریز این زمان به شش ساعت کاهش پیدا می کند.

وی افزود: پروژه دو خطه کردن خط راه آهن میانه- تبریز از سال ۱۳۸۰ شروع شده و سه هزارو ۴۲۸ میلیارد ریال اعتبار تا پایان سال مالی ۱۳۹۰ هزینه شده است.

قلی پور با اشاره به اینکه در سال جاری یک هزار و ۹۰ میلیارد ریال اعتبار تخصیص یافته است، تصریح کرد: پیشرفت فیزیکی کل پروژه از نظر زیر ساخت تاکنون حدود ۷۴ درصد است.

وی با اشاره به اینکه این طرح از شهرستان بستان آباد به سمت تبریز، طرح مهر ماندگار محسوب نمی شود، گفت: چهار هزار و ۴۲۰ میلیارد ریال نیز برای اتمام پایان پروژه دو خطه کردن راه آهن میانه - تبریز نیاز است.

پیمانکار سازمان توسعه راه های ایران طول مسیر با اشاره به طلب ۱۶۰ میلیارد ریالی شرکت از وزارت راه و شهرسازی گفت: با دریافت مطالبات کارکرد دو خطه کردن راه آهن تبریز- میانه تا یک سال آینده احداث این پروژه به اتمام می رسد.

علی کوزه گری افزود: تونل شیبلی با سه هزار و ۸۰۰ متر طول مهمترین تونل پروژه دو خطه کردن خط راه آهن میانه- تبریز محسوب می شود.

کوزه گری تصریح کرد: از عملیات حفاری این تونل ۲۸۰ متر باقی مانده است که امید می رود تا پایان سال جاری عملیات حفاری تونل ریلی شیبلی به پایان برسد.

وی تصریح کرد در صورت تامین اعتبارات مالی از وزارت راه و شهرسازی پروژه در عرض یک سال ۴۰ درصد دیگر پایان خواهد یافت.

گواهی حصر وراثت

حسب حکایت پرونده کلاسه ۳۳۰-۹۱/۱۰ شادروان مرحوم عیسی لطفی انرجان درتاریخ ۹۰/۱۲/۲۱ فوت نموده و وراث حین الفوتش عبارتند از:

ردیف نام	شهرت	ش ش تاریخ تولد	نسبت مرحوم
۱	صاحب رحمتی انرجان	۷ ۱۳۳۰	همسر متوفی
۲	علی لطفی انرجان	۶۲۶ ۱۳۶۱	پسر متوفی
۳	ناصر لطفی انرجان	۸۷ ۱۳۶۴	پسر متوفی
۴	نادر لطفی انرجان	۱۲۸ ۱۳۶۶	پسر متوفی
۵	حمید لطفی انرجان	۵۰۱ ۱۳۴۹	پسر متوفی
۶	مجید لطفی انرجان	۱۱۶۴ ۱۳۵۷	پسر متوفی
۷	نرگس لطفی انرجان	۵۸۰ ۱۳۵۹	دختر متوفی
۸	فاطمه لطفی انرجان	۱۱۶۵ ۱۳۵۵	دختر متوفی
۹	اشرف لطفی انرجان	۵۰۲ ۱۳۵۰	دختر متوفی

برای یک نوبت آگهی می شود تاچنانچه اعتراضی بود ، یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی به شورای حل اختلاف واحد ۱۰ تقدیم والا وصیت نامه ای جز سری و رسمی پذیرفته نخواهد شد .

رئیس شورای حل اختلاف واحد ۱۰ بستان آباد

گواهی حصر وراثت

حسب حکایت پرونده کلاسه ۳۱۹/۹۱/۱۰ شادروان مرحوم آقای عبدالله بصیری بنه کهل درتاریخ ۸۳/۸/۲ فوت نموده ووراث حین الفوتش عبارت است :

ردیف نام	شهرت	ش ش تاریخ تولد	نسبت مرحوم
۱	مستوره سپهدار بنه کهل	۱۱۱۲ ۱۳۲۳	همسر متوفی
۲	محمد بصیری بنه کهل	۲۱۵۴ ۱۳۵۹	پسر متوفی
۳	علی بصیری بنه کهل	۱۹۷۶ ۱۳۵۲	پسر متوفی
۴	جمیله بصیری بنه کهل	۱۶۸۲ ۱۳۳۹	دختر متوفی
۵	علویه بصیری بنه کهل	۱۶۸۳ ۱۳۴۱	دختر متوفی
۶	فریده بصیری بنه کهل	۲۰۸۳ ۱۳۵۶	دختر متوفی

برای یک نوبت آگهی می شود تاچنانچه اعتراضی بوده یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف یک ماه از تاریخ نشر این آگهی به شورای حل اختلاف واحد ۱۰ تقدیم والا وصیت نامه ای جز سری و رسمی پذیرفته نخواهد شد .

شورای حل اختلاف واحد ۱۰ بستان آباد

گواهی حصر وراثت

حسب حکایت پرونده کلاسه ۳۵۲/۹۱/۱۰ شادروان مرحوم آقای مختار بهروزی آبتاتان درتاریخ ۹۱/۷/۱۵ فوت نموده ووراث حین الفوتش عبارتند از :

ردیف نام	شهرت	شماره شناسنامه	تاریخ تولد	نسبت مرحوم
۱	رضا بهروزی آبتاتان	۹-۳۰۵۶۴	۱۷۱-۱۳۷۶	پسر متوفی
۲	حسن بهروزی آبتاتان	۳۱۲۶	۱۳۵۷	پسر متوفی
۳	یوسف بهروزی آبتاتان	۳۱۲۵	۱۳۵۶	پسر متوفی
۴	افسانه بهروزی آبتاتان	۹۶	۱۳۶۳	دختر متوفی
۵	فاطمه بهروزی آبتاتان	۴-۳۵۸۸۷	۱۷۱-۱۳۸۰	دختر متوفی
۶	سودابه بهروزی آبتاتان	۴-۰۱۷۸۹۱	۱۷۱-۱۳۷۲	دختر متوفی
۷	معصومه بهروزی آبتاتان	۵۰۳۸	۱۳۵۹	دختر متوفی
۸	زهرا مردی آبتاتان	۳۹۴	۱۳۳۵	همسر متوفی

مراتب برای یک نوبت آگهی می شود تاچنانچه اعتراضی بود . یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه از تاریخ نشر این آگهی به شورای حل اختلاف واحد ۱۰ تقدیم والا وصیت نامه ای جز سری و رسمی پذیرفته نخواهد شد .

شورای حل اختلاف واحد ۱۰ بستان آباد

آگهی حصر وراثت

آقای جلال یار محمدی بشماره شناسنامه ۲ باستاد شهادتنامه وگواهی فوت ورونوشت شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۹۰-۶۹ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان ابراهیم یارمحمدی بشناسنامه شماره ۲۷۶ درتاریخ ۸۹/۱۱/۱۶ دراقامتگاه دائمی خود درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از :

۱-جلال یارمحمدی ت.ت. ۱۳۶۰ ش.ش ۲ نسبت فرزند
۲- موسی یارمحمدی ت.ت. ۱۳۶۲ ش.ش ۲۲ نسبت فرزند
۳-یوسف یار محمدی ت. ت. ۱۳۶۵ ش.ش ۲۹ نسبت فرزند
۴-چهار یارمحمدی ت. ت. ۱۳۶۷ ش.ش ۶۵ نسبت فرزند
۵-حکیمه یار محمدی ت.ت. ۱۳۶۱ ش.ش ۵۹۷ نسبت فرزند
۶-راضیه یارمحمدی ت. ت. ۱۳۷۰ ش.ش ۵۰۷۰۵۵۸۳۶ نسبت فرزند
۷-آغچه حبیب پور ت.ت. ۱۳۳۸ ش.ش ۱۱ نسبت زوجه
می باشد وغیر از اینها وراث دیگری ندارد مراتب برای یک نوبت آگهی می شود چنانچه اعتراضی بود یا وصیتنامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف یک ماه اعلام والا هیچ وصیتنامه ای چه رسمی وچه سری از کسی پذیرفته نخواهد شد .

قاضی شوراهای حل اختلاف حوزه قضایی لیلان
نیکانفر

آگهی حصر وراث

خانم پروین رحیم زاده گاوگانی فرزند حاجی دارای شماره شناسنامه ۴۲۶۷ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۱-۸۰۸ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان حمید ذریه عباسی به شماره شناسنامه ۳۸۷ درتاریخ ۹۱/۸/۲۰ دراقامتگاه خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱-حسین ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۹۲۰۸۲ متولد ۱۳۵۳ نسبت پسر متوفی
۲-رضوان ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۶۹۹۴۶متولد ۱۳۴۱ نسبت دختر متوفی
۳-مهر انگیز ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۷۴۹۲۲ متولد ۱۳۴۲ نسبت دختر متوفی
۴-اکرم ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۷۴۹۲۳ متولد ۱۳۴۳ نسبت دختر متوفی
۵-سریه ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۷۹۴۶۲ متولد ۱۳۴۶ نسبت دختر متوفی
۶-لیلا ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۸۸۵۴۲ متولد ۱۳۵۰ نسبت دختر متوفی
۷-یوسف ذریه عباسی فرزندحمید به ش ش ۹۲۷۴۵ متولد ۱۳۵۴ نسبت پسر متوفی
۸-صادق ذریه عباسی فرزند حمید به ش ش ۰-۰۱۵۵۰۰-۱۶۹ متولد ۱۳۷۶ نسبت پسر متوفی
۹-پروین رحیم زاده گاوگانی فرزند حاجی به ش ش ۴۲۶۷ متولد ۱۳۳۶ نسبت همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت یک مرتبه آگهی مینماید تا هرکس اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه یک گوگان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

قاضی شوراهای حل اختلاف حوزه قضایی بخش گوگان
رحیمی

آگهی حصر وراث اصلاحی

خانم رحیمه سلطان حسینی تیمورلوئی فرزند احمد دارای شماره شناسنامه ۶۳ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۱-۸۰۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان ناصر سلطان حسینی تیمورلوئی به شماره شناسنامه ۱۹ درتاریخ ۹۰/۱۱/۲۰ دراقامتگاه خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱-رحیمه سلطان حسینی تیمورلوئی فرزند احمد به ش ش ۶۳ متولد ۱۳۶۳ نسبت زوجه متوفی

۲-امیررضا سلطان حسینی تیمورلوئی فرزند ناصر به ش ش ۵-۰۳۲۲۸۴-۱۶۹متولد ۱۳۸۶ نسبت پسر متوفی

۳-مریم موسی پور تیمورلوئی فرزند علی اکبر به ش ش ۲۲۷۸ متولد ۱۳۲۹ نسبت مادر متوفی

۴-حیدر علی سلطان حسینی فرزند حسین به ش ش ۲۶ متولد ۱۳۳۳ نسبت پدر متوفی

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت یک مرتبه آگهی می نماید تاهرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد اوباشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه یک گوگان تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

قاضی شوراهای حل اختلاف حوزه قضایی بخش گوگان
رحیمی

آگهی حصر وراثت

خانم فاطمه سیاری صوفیانی بشناسنامه شماره ۴۲۱۶بشرح دادخواست بکلاسه ۹۱/۱-۶۵۷ش ح از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان احمد سیاری صوفیانی بشناسنامه ۱۹درتاریخ ۹۱/۸/۵ دراقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :

۱-ملاحت سیاری صوفیانی ، فرزند احمد ، ش . ش ۵۰۴۴ ، ش.ملی ۶۲۳۹۲۸۰۸۵۲ ، متولد ۱۳۴۸، دخترمتوفی

۲- فاطمه سیاری صوفیانی ، فرزند احمد ، ش . ش ۴۲۱۶،ش.ملی ۶۲۳۹۲۷۲۷۹۵، متولد ۱۳۴۲، دختر متوفی

۳-فاطمه غلامی ، فرزند احمد ، ش.ش ۳۴۳۷، ش.ملی ۶۲۳۹۲۶۵۰۲۰ ، متولد ۱۳۱۵ ، همسر

اینک بانجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید . تاهرکسی اعتراضی دارد ویا وصیت نامه از متوفی نزد اوباشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد ۱ صوفیان
ولیزاده

محمد علی حقے - رئیس ثبت اسناد و املاک بستان آباد

دیر علمی سومین جشنواره کتاب سال تبریز منصوب شد

تبریز-خبرنگار اطلاعات: دیر علمی اجرایی سومین جشنواره کتاب سال تبریز منصوب شد.

مدیر عامل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تبریز با اشاره به سوابق محمد رمضانی گفت: نظر به سوابق درخشان و تجارب

زندگی شیرین یک فرماندار (۱۳۸۳)، دست زدن ممنوع (۱۳۸۷)، کلاغها مهربان هستند، مهربان و تنها (۱۳۸۸) اشاره کرد. وی همچنین مجموعه داستان های پدرم خنده را به خانه می آورد و نفت می سوزد، آتش می سوزاند را زیر چاپ دارد.

قسمتی کلفجه و تله تئاتر سه قسمتی شرافت به عنوان نویسنده فیلم نامه حضور داشته است.

از مسئولیت های وی می توان به مدرسی گروه هنر مراکز تربیت معلم تبریز به مدت ۱۲ سال، عضویت در کمیته ادبیات داستانی کشور در سال ۱۳۸۲، سرپرستی کارگاه داستان حوزه هنری آذربایجان شرقی به مدت پنج سال، داوری جشنواره های مختلف تئاتر و داستان نویسی در سطح استان و کشور، عضویت در هیات بازبینی و هیات بازخوانی جشنواره های مختلف تئاتر در سطح استان و فرهنگ یار واحد فرهنگ مردم سازمان صدا و سیما اشاره کرد.

هزینه ۳۲۰۰ میلیارد ریالی برای احداث سد خداآفرین

تبریز-خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی از صرف

هزینه ۳ هزار و ۲۰۰ میلیارد ریالی برای احداث سد خداآفرین خبر داد.

احمد علیرضاییگی از روند احداث سد قیزقلعه سی، طرح آبیاری و زهکشی خداآفرین و طرح پمپاژ قارلوجه بازدید و بر تسریع در اجرای این طرح ها تاکید کرد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای آذربایجان شرقی در جریان این بازدید اظهار کرد: احداث سد خداآفرین اثرات بسیار خوبی بر منطقه داشته و تاکنون برای ساخت

این سد و تاسیسات وابسته به آن بیش از سه هزار و ۲۰۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است.

ارسلان هاشمی افزود: در پنج سال گذشته بیشترین اعتبارات به طرح های آبی شهرستان خداآفرین اختصاص یافته و در این مدت چهار هزار و ۹۶۰ میلیارد ریال در این بخش



متولد سال ۱۳۴۳ در مراغه است. وی لیسانس تئاتر بوده و در جشنواره های مختلف فرهنگی و ادبی کشور موفق به کسب رتبه های ممتاز شده است.

رمضانی، مترجم برگزیده در ششمین جشنواره مطبوعات کودک و نوجوان کشور در سال ۱۳۸۰ بوده و در هفتمین جشنواره مطبوعات کودک و نوجوان کشور در سال ۱۳۸۲ به عنوان طنزنویس برگزیده انتخاب شد. وی همچنین به عنوان مقام اول نمایشنامه نویسی در کنگره پرسش مهر رئیس جمهور ۱۳۸۵ شناخته شده است.

از جمله آثار وی می توان به کتابهای «باغبان، ژنرال و عطر گل سرخ» (۱۳۷۳)، معجزه اشک آبی (۱۳۷۳)، روز پرواز کبوتران (۱۳۸۱)، ماجراهای شیرین از

حسین خطیبی سرمربی جدید ماشین سازان



تبریز-خبرنگار اطلاعات: مسئولان تیم ماشین سازی تبریز در پی نتایج بسیار ضعیف این تیم، باز هم مربی خود را تغییر دادند.

مسئولان باشگاه ماشین سازی تبریز قبل از شروع مسابقات دسته اول ناصر ابراهیمی را به عنوان سرمربی خود انتخاب کرده بودند ولی با شروع رقابت ها مربی خود را به یکباره تغییر دادند و سکان هدایت تیم را به علیرضا اکبرپور مربی جوان تبریزی سپردند.

ماشین سازان فصل را خوب شروع نکردند و هفته به هفته نتایج ضعیف تری را کسب می کردند و حتی واگذاری باشگاه به یک موسسه مالی هم نتوانست نتایج این تیم را تغییر بدهد، تا اینکه در هفته یازدهم رقابت ها، مالکان جدید تیم علیرضا اکبرپور را که تنها توانسته بود هفت امتیاز کسب بکند برکنار کردند و علی اصغر اعتباری را جانشین وی کردند..

با شروع کار علی اصغر اعتباری در این تیم کم کم بعضی از بازیکنانی که با علیرضا اکبرپور به این تیم آمده بودند با مربی جدید خود به مشکل برخوردند. تا در نهایت نیم فصل مسابقات فرا رسید و سیز پوشان تبریز با همان هفت امتیاز زمان مربیگری اکبرپور نیم فصل اول را به پایان رساندند.

مسئولان تیم که اصلاً از عملکرد اعتباری رضایت نداشتند، حسین خطیبی را جانشین علی اصغر اعتباری کردند.

حسین خطیبی در طول دهه هفتاد یکی از بهترین مهاجمان ایران بود و توانسته است در آن زمان عنوان آقای گلی مسابقات تخت جمشید را کسب بکند.

اصغر گلی زاده به تیم ملی شطرنج کشور دعوت شد

تبریز-خبرنگار اطلاعات: نفرات منتخب برای حضور در اردوی تیم های ملی شطرنج اعلام شد که در این بین، نام استاد بزرگ شطرنج تبریزی نیز دیده می شود.

اصغر گلی زاده که در رقابت های قهرمانی کشور در زاهدان توانست با شکست دادن رقبای قدر خود همچون احسان قائم مقامی و پوریا درینی برای اولین بار به مقام قهرمانی کشور دست یابد و جام قهرمانی را برای اولین بار در تاریخ شطرنج کشور به استان بیاورد، نیز در لیست دعوت شدگان به تیم ملی حضور دارد.

احمد پاسی:

آماده تر از قبل به ماشین سازی بازگشته ام

تبریز - خبرنگار اطلاعات: مهاجم تازه وارد تیم فوتبال ماشین سازی تبریز گفت: آماده تر از قبل به تیم ماشین سازی بازگشته ام.

احمد پاسی اظهار داشت: خوشحالم که دوباره به تیم شهرم بازگشته ام و امیدوارم که این بازگشت من همراه با موفقیت قدیمی ترین تیم فوتبال تبریز در نیم فصل دوم مسابقات فصل جاری باشد.

وی با بیان اینکه آماده تر از قبل به تیم ماشین سازی بازگشته است، عنوان داشت: من دو فصل پیش در تیم ماشین سازی دوران خوبی را سپری کردم و توانستم با ۱۱ گل زده یکی از بهترین گلزنان لیگ دسته اول لقب بگیرم.

پاسی افزود: اکنون که دوباره به تیم ماشین سازی بازگشته ام، ادعا می کنم که آماده تر از دو فصل پیش هستم و هواداران منتظر گلهای من در نیم فصل دوم باشند.

مهاجم تبریزی ماشین سازان تصریح کرد: از هواداران می خواهم که مثل همیشه به حمایت خود از ماشین سازی ادامه دهند، ما هم نهایت توان خود را به کار می گیریم تا تیم ریشه دار شهرمان را حتما در لیگ دسته اول نگه داریم.

بازگرداندن پول نقد و اوراق بهادار جامانده در اتوبوس با ارزش ۳۵ میلیون ریال

تبریز-خبرنگار اطلاعات: راننده زحمتکش شرکت واحد اتوبوسرانی تبریز و حومه که کیفی حاوی پول نقد و اوراق بهادار به ارزش ۳۵ میلیون ریال را در اتوبوس خود پیدا کرده بود، به صاحبش بازگرداند.

این راننده با وجدان که ابوالفضل زارع نژاد نام دارد، در مسیر تندرو کیفی حاوی پول نقد و اوراق بهادار به ارزش ۳۵ میلیون ریال در اتوبوس خود پیدا کرده بود که پس از پیدا کردن شماره تلفن از داخل کیف و تماس با آن کیف را به صاحب اصلی آن تحویل داد

شایان ذکر است پول نقد و اوراق بهادار مذکور متعلق به موسسه خیریه مهر رضوان تبریز بوده که مدیر عامل موسسه فوق ضمن ارسال نامه ای از امانتداری رانندگان شرکت واحد تقدیر و تشکر نمود.

پیرزن ۸۵ ساله

در اثر مسمومیت با مونوکسید کربن جان باخت



تبریز-خبرنگار اطلاعات: مسئول روابط عمومی مرکز مدیریت حوادث و فوریت های پزشکی آذربایجان شرقی از جان باختن یک نفر در اثر گازگرفتگی خبر داد.

حبیب حسینقلیزاده گفت: یک مورد گازگرفتگی در منطقه زعفرانیه تبریز به اورژانس ۱۱۵ گزارش شد.

وی ادامه داد: تکنسین های اورژانس پس از حضور در محل سانحه متوجه شدند پیرزنی ۸۵ ساله بر اثر مسمومیت با گاز مونوکسید کربن در حمام جان خود را از دست داده است.

وی افزود: بر اساس شواهد موجود در محل حادثه، این پیرزن به تنهایی زندگی می کرده و همسایه ها بعد از سه ساعت متوجه مرگ وی شده بودند.

جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان بستان آباد برگزار شد

تیکمه داش - خبرنگار اطلاعات: سومین جلسه شورای فرهنگ عمومی در سالن اجتماعات فرمانداری برگزار گردید. در این جلسه حاضران به مشکلات فرهنگی از جمله مشکلات کانالهای تلویزیون ملی در سطح شهرستان، ماهواره، حجاب، اعتیاد، تورم و گرانی اشاره کردند.

در این راستا فرمانده محترم نیروی انتظامی گزارشی از وضعیت استفاده از ماهواره، اعتیاد و راهنمایی و رانندگی ارائه کرد. از جمله بحث های مهم جلسه توجه بیشتر به برگزاری مراسمات ملی و مذهبی بود.

بحث دیگر جلسه نظارت در مداحان در مراسمات مذهبی محرم و صفر بخصوص علم گردانی در ماه محرم بود.

در ادامه رئیس کتابخانه های عمومی به بیان اقدامات صورت گرفته و برنامه های این نهاد در امر حجاب از جمله توزیع کتاب بین خانواده ها اشاره کرد.

فرماندار شهرستان هم خواستار توجه به متغیر های فرهنگ عمومی از جمله جغرافیای طبیعی ، تاریخ ، حوادث و... شد. وی همچنین به بیانات مقام معظم در مورد توجه به سبک زندگی مردم و نادیده گرفتن نقش زنان در امر حجاب اشاره کرد.

در ادامه فرماندار خواستار شرکت دستگاههای مرتبط با امر فرهنگ جامعه در امور فرهنگی شد که به نوعی خود را کنار کشیده اند و لذا در این راستا مقرر گردید کمیته بندی امور فرهنگی شهرستان توسط ادارات مربوط در شهرستان صورت گیرد و همچنین در کنار این هم فرماندار خواستار توجه هرچه بیشتر به مبلمان شهر از طرف شهرداری و مسئولین شدند.

آقای رضوی امام جمعه شهرستان و رئیس جلسه هم در مورد مباحث جلسه توضیحاتی ارائه دادند و در پایان جمع بندی از مباحث صورت گرفت.